ПОПУЛЯРНЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ПЬЕСЫ

POPULAR PIECES

ДЛЯ АККОРДЕОНА ИЛИ БАЯНА

FOR ACCORDION

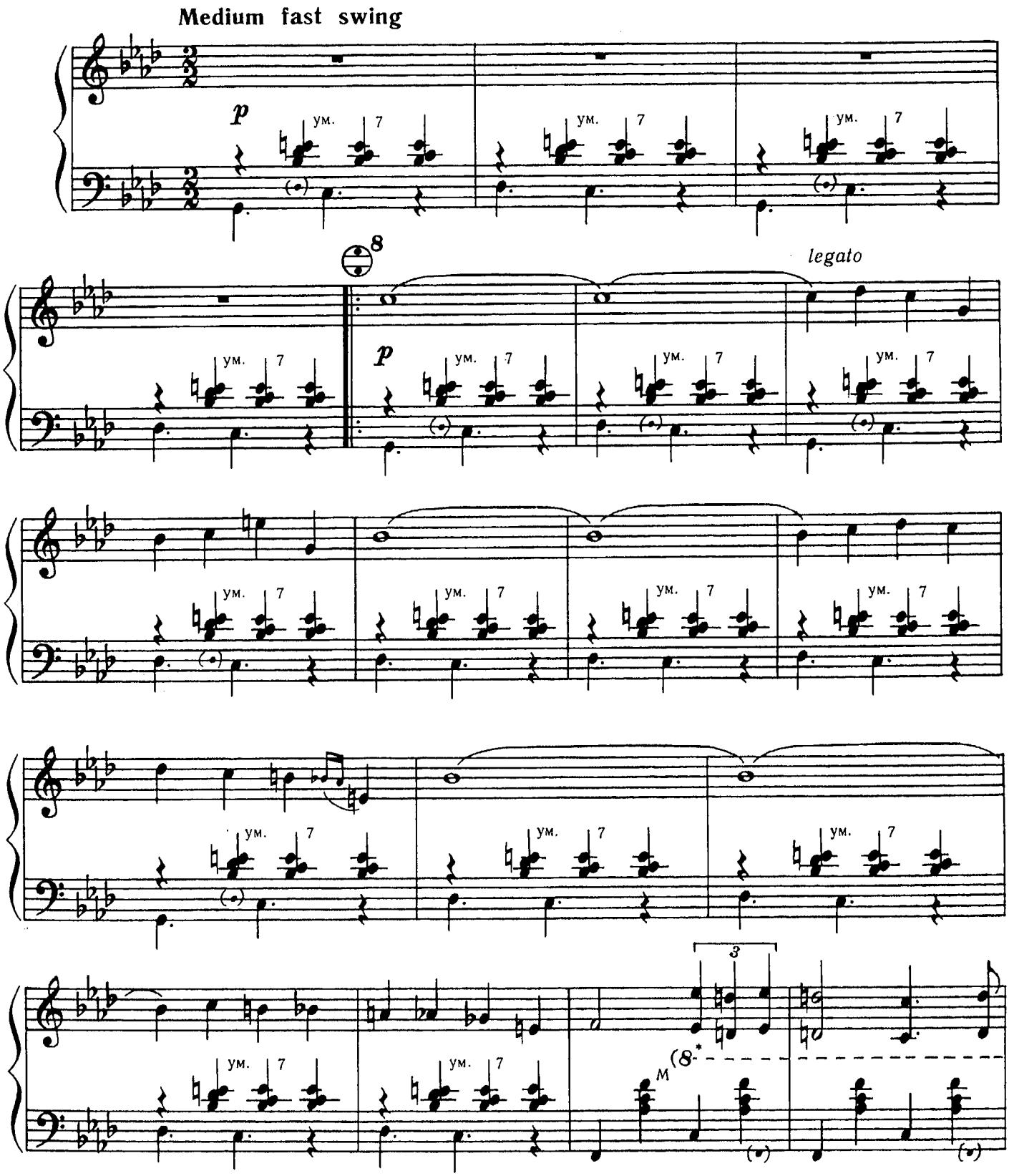
Ленинград «Музыка» Léningrad «Muzyka»

1988

КАРАВАН

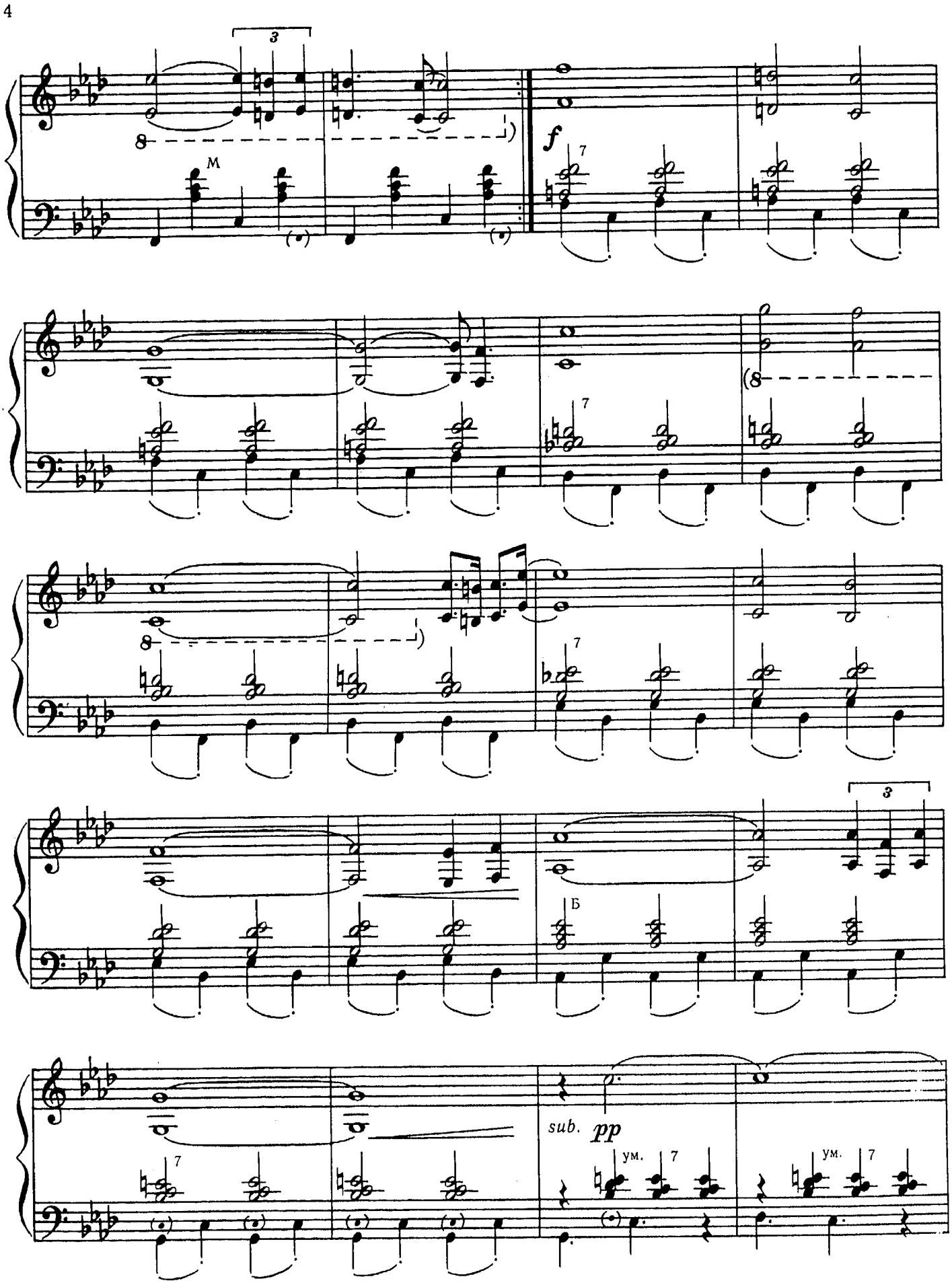
Обработка Владимира КУЗНЕЦОВА

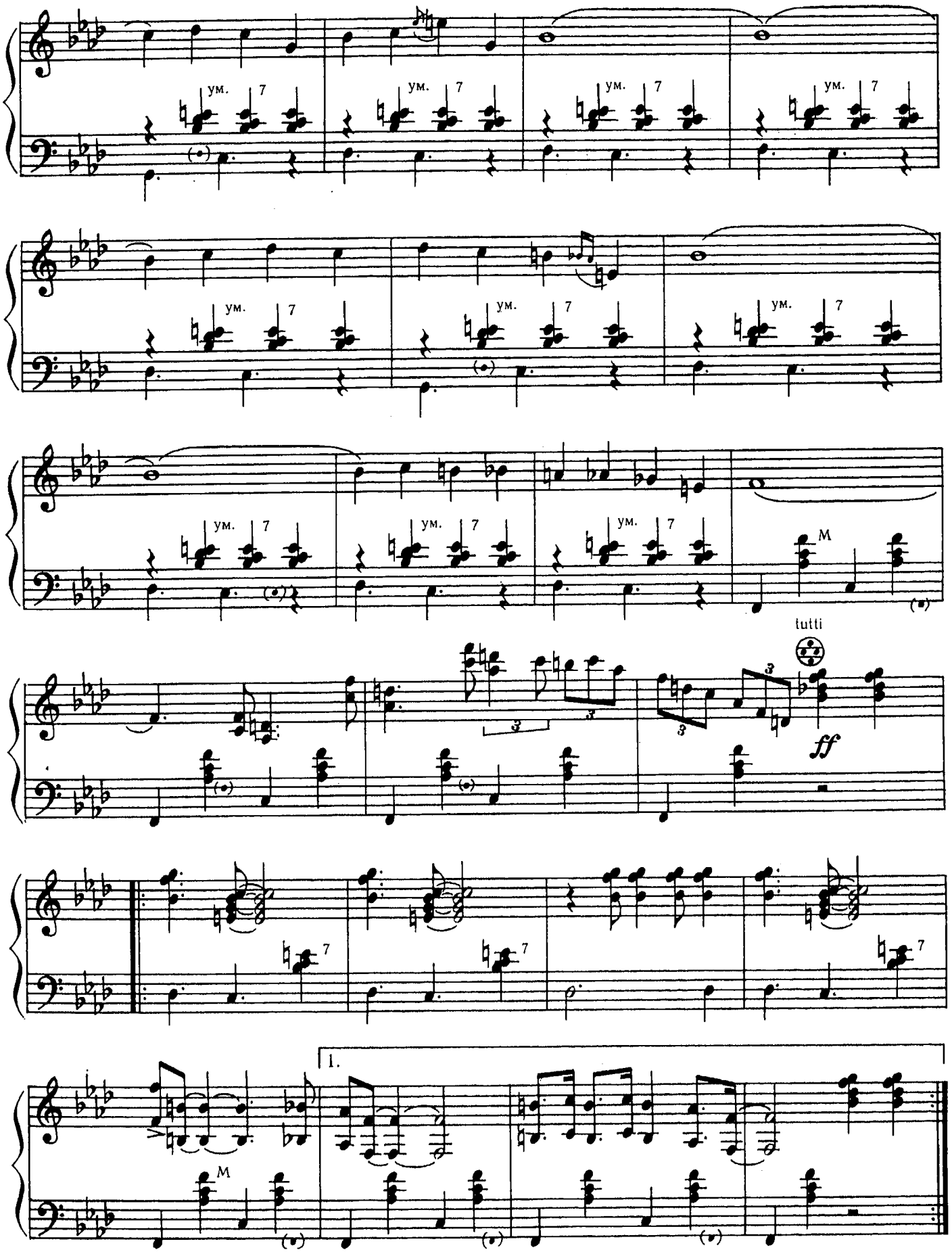
Хуан ТИЗОЛ — Дюк ЭЛЛИНГТОН

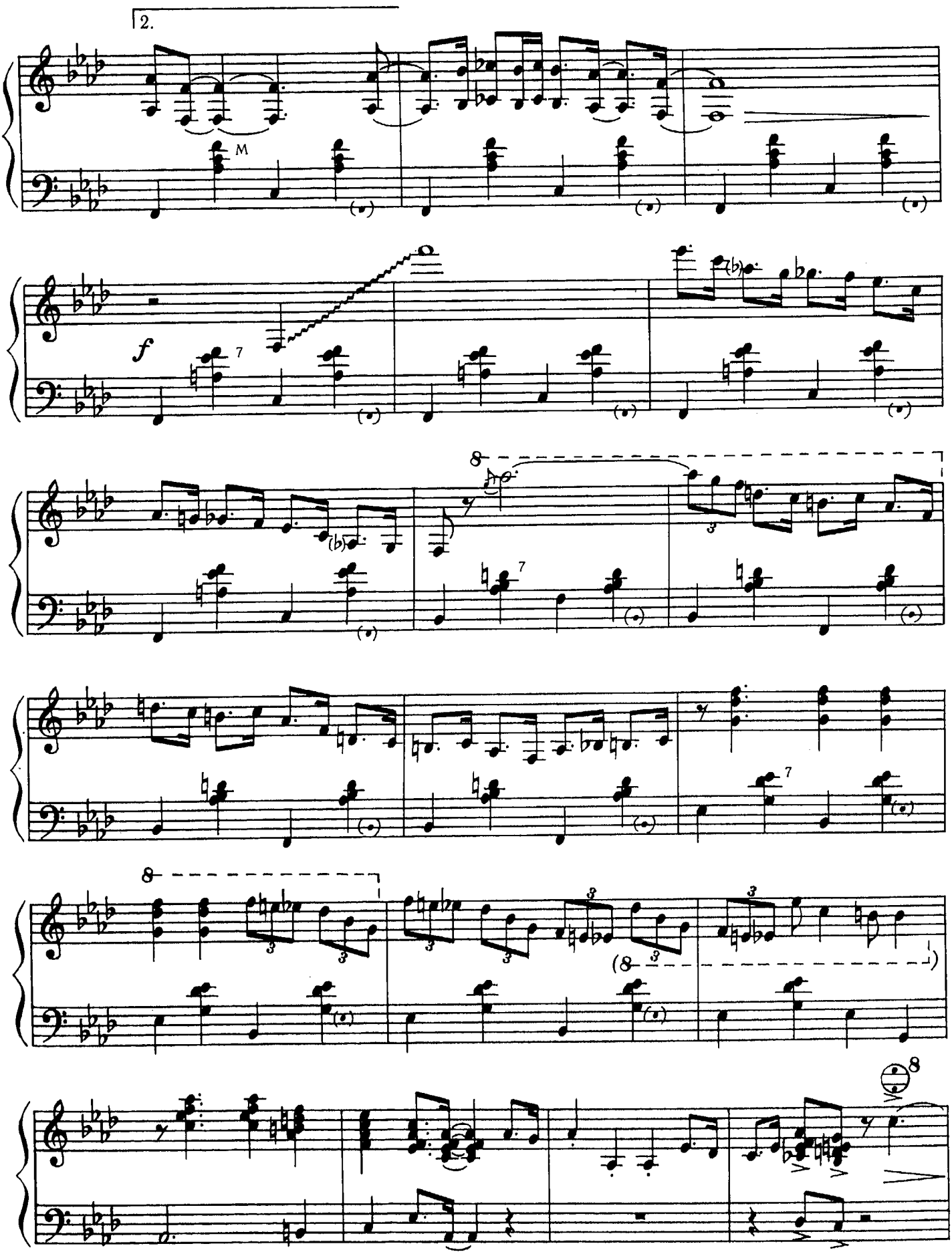


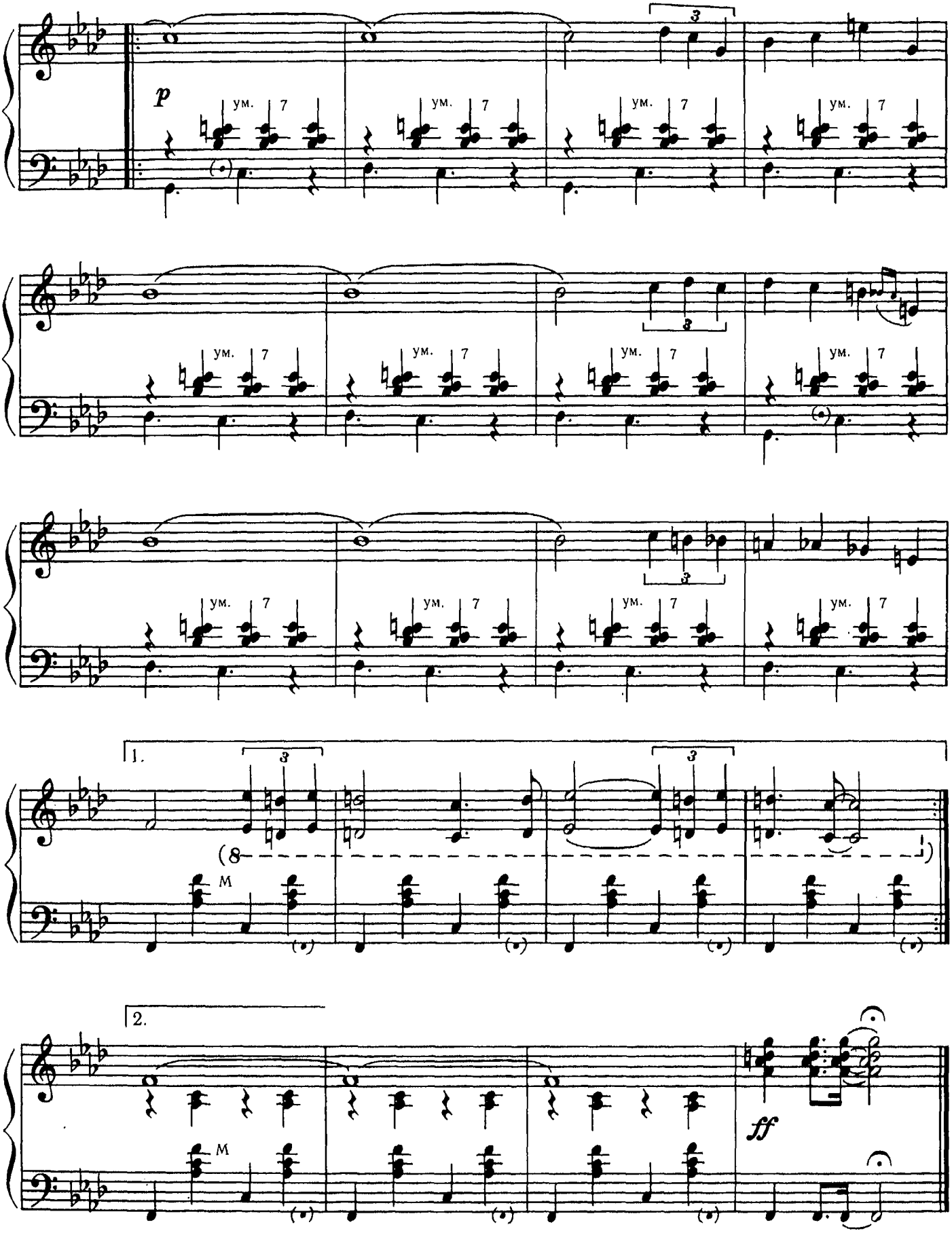
* Октавный пунктир в скобках — для исполнения на баяне.

© Издательство «Музыка», 1988 г., обработка.


3
M
f
7
8
Б
sub. pp
ум.


ум.
7
M
tutti
ff
1.

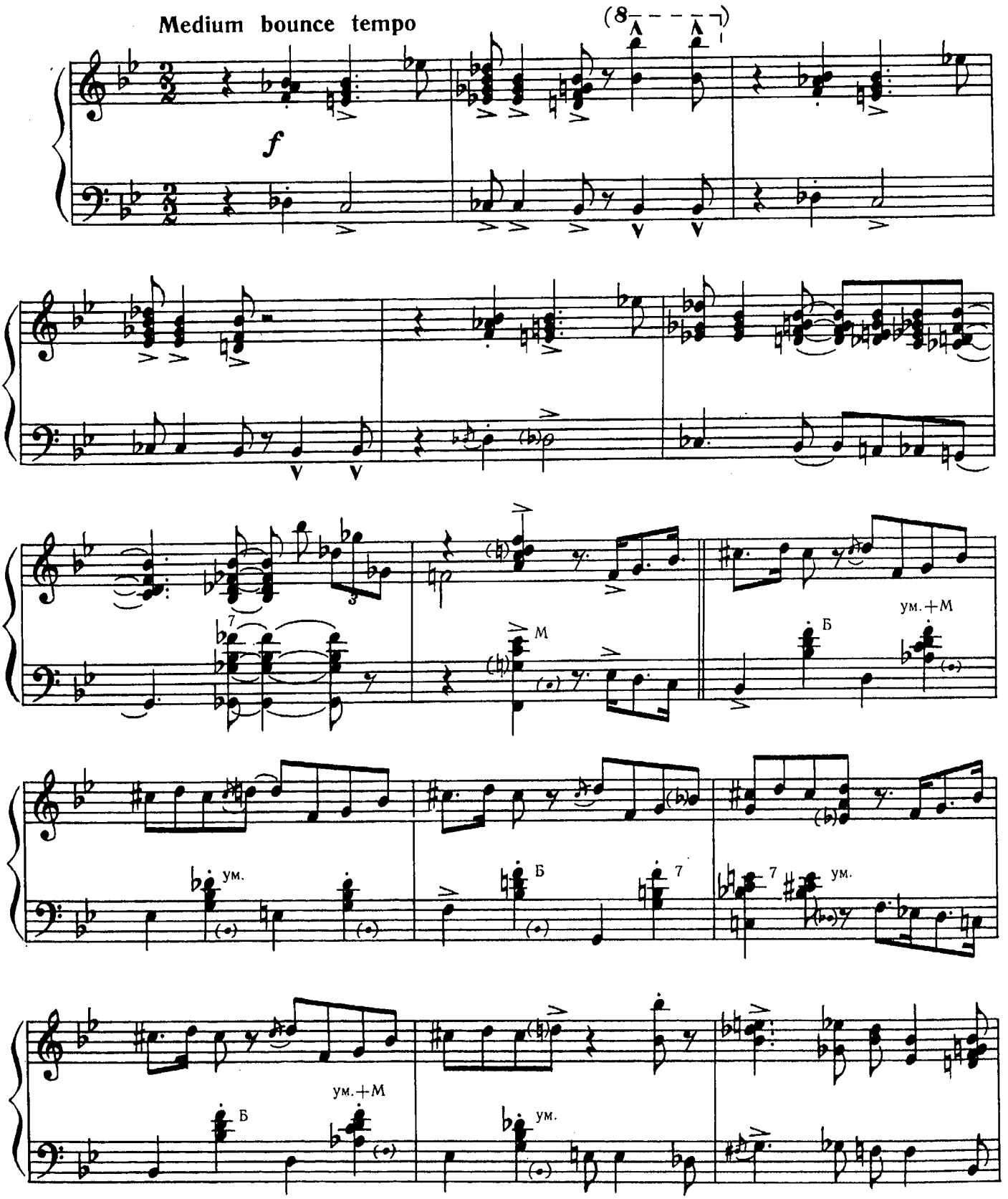

2.
M
f
8
(8

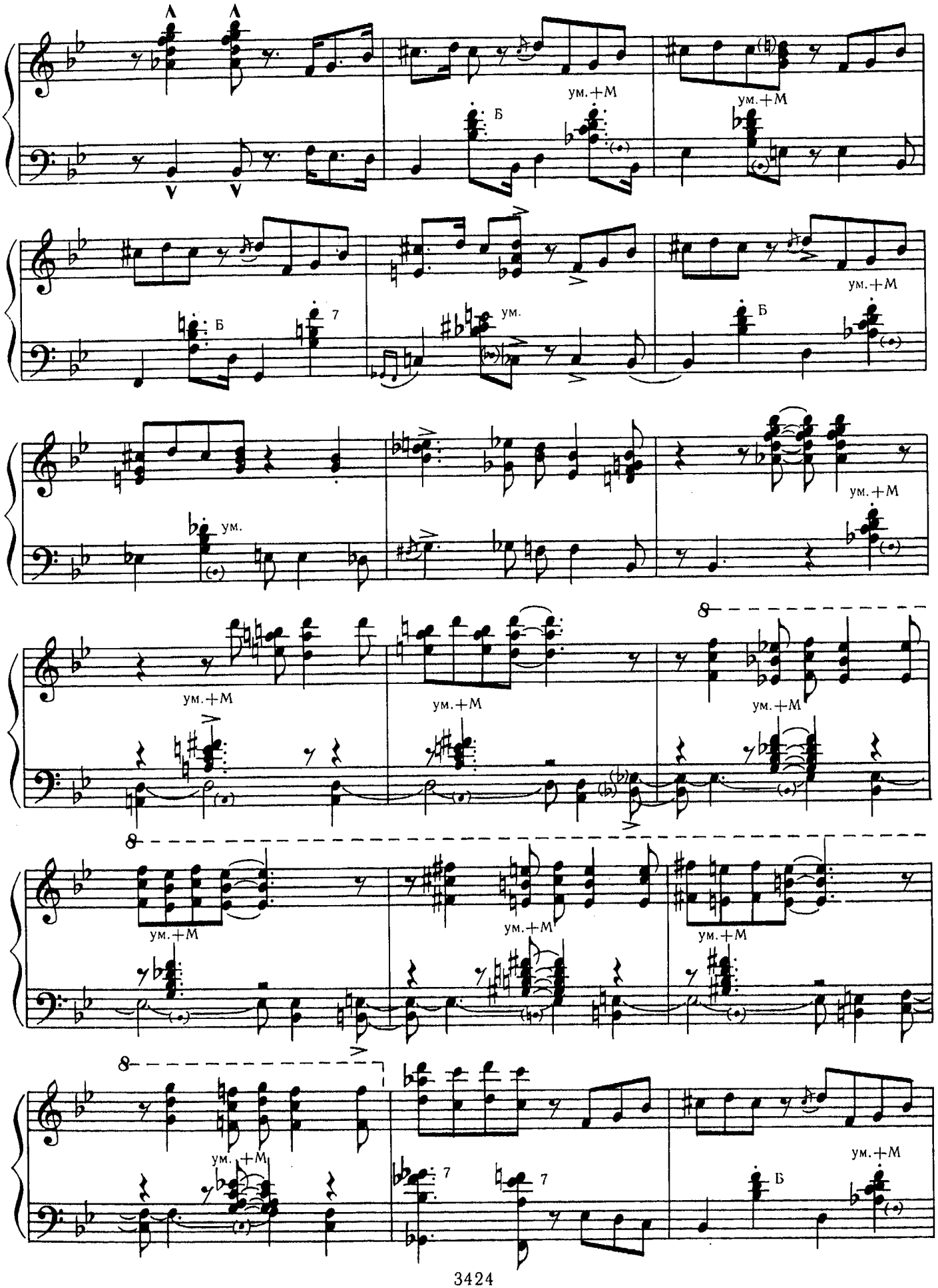

p
ум. 7
3
1.
2.
M
ff

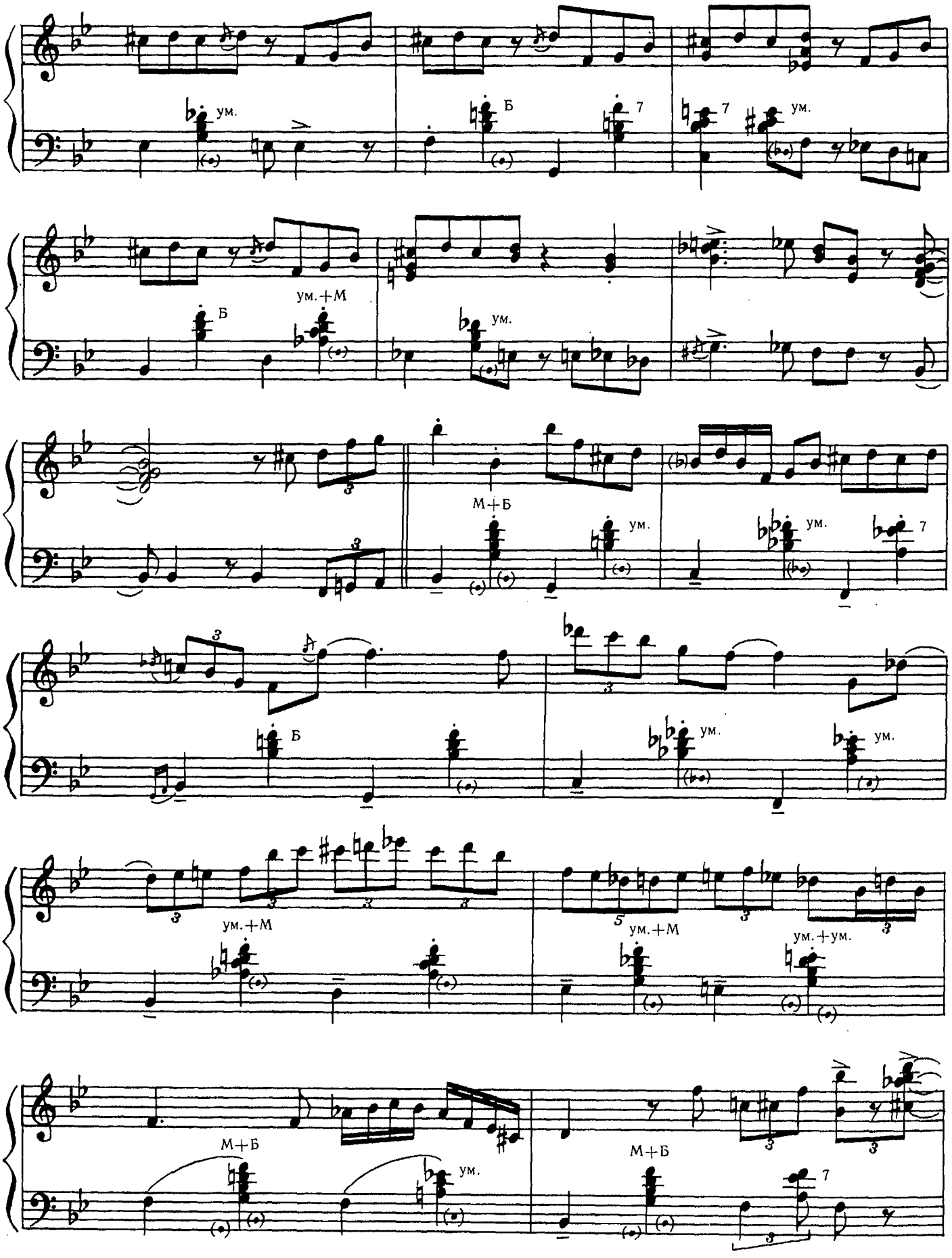
ТАНЦУЙ СО МНОЙ

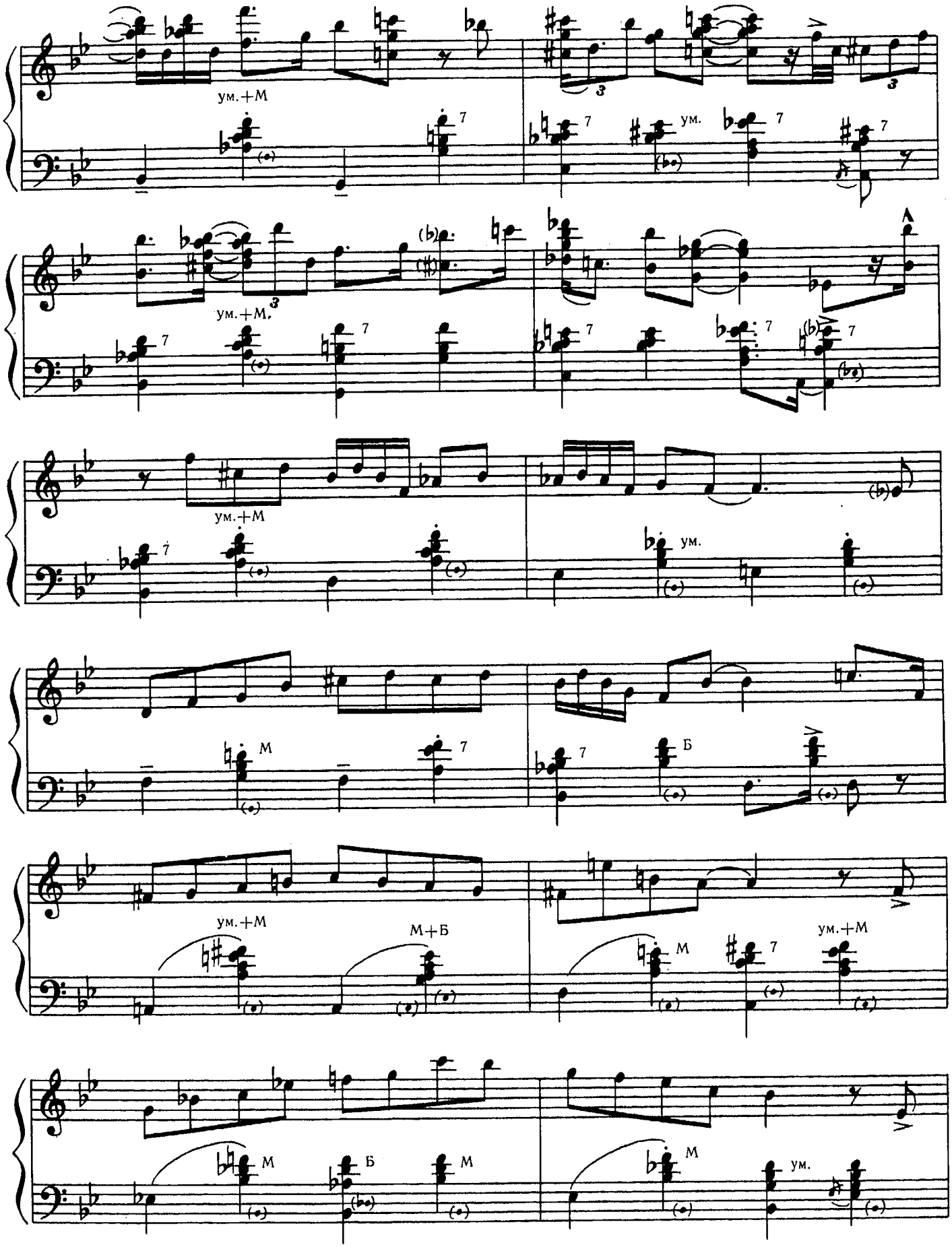
Переложение Олега ШАРОВА

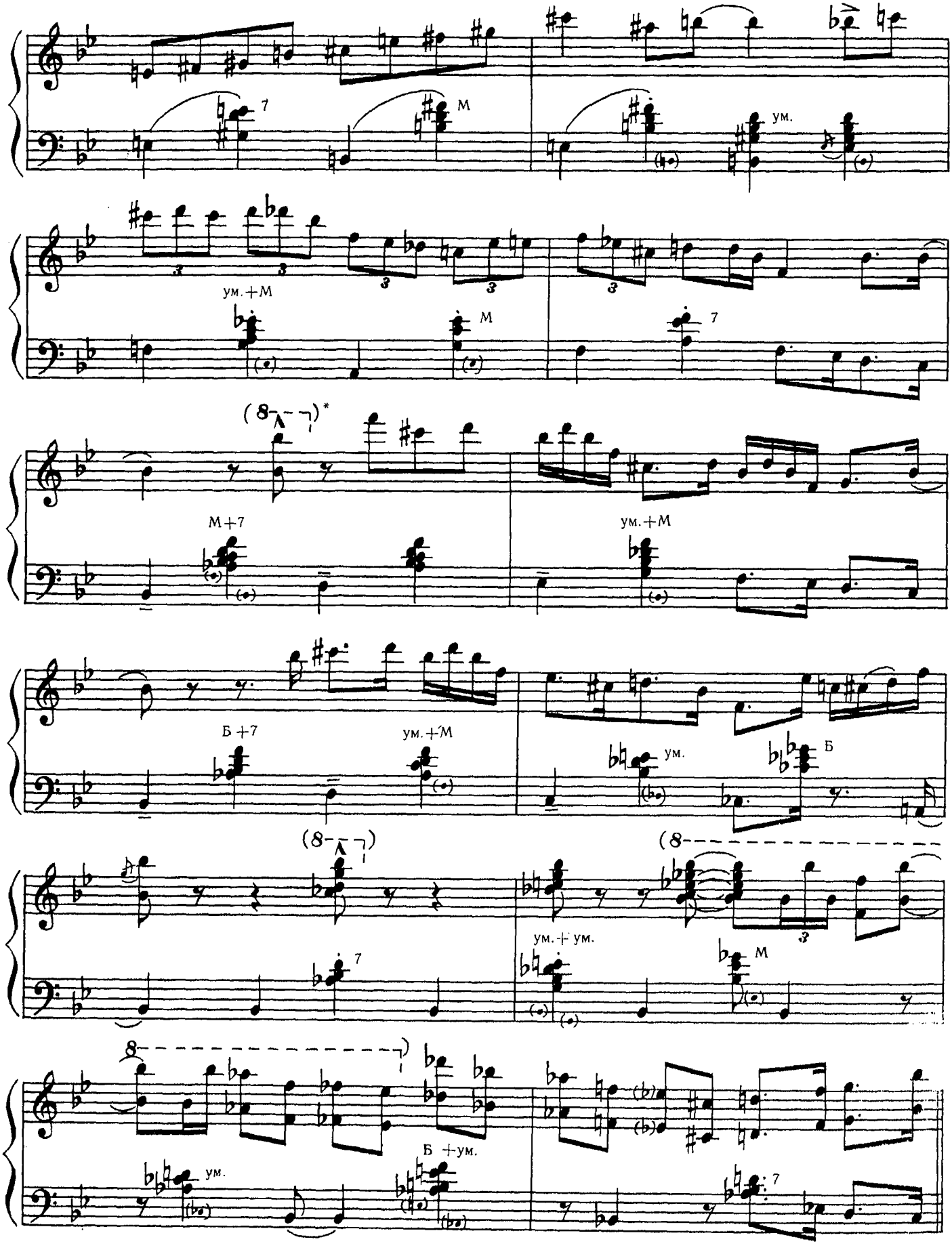
Эррол ГАРНЕР



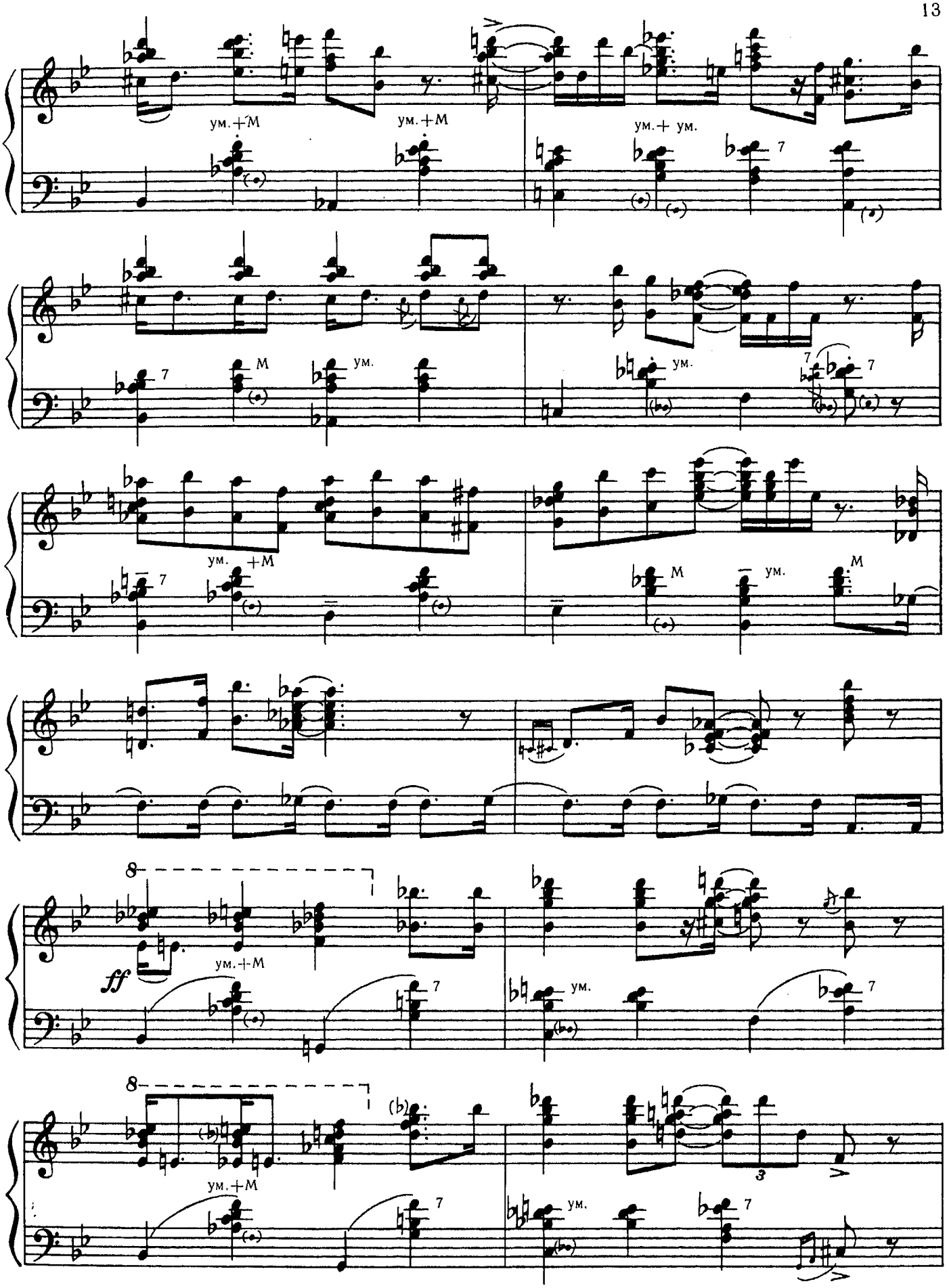

ум.+М
Б
ум.+М
ум.+М
Б
7
ум.
Б
ум.
ум.+М
ум.+М
ум.+М
ум.+М
8
ум.+М
ум.+М
ум.+М
8
ум.+М
7
7
Б
ум.+М

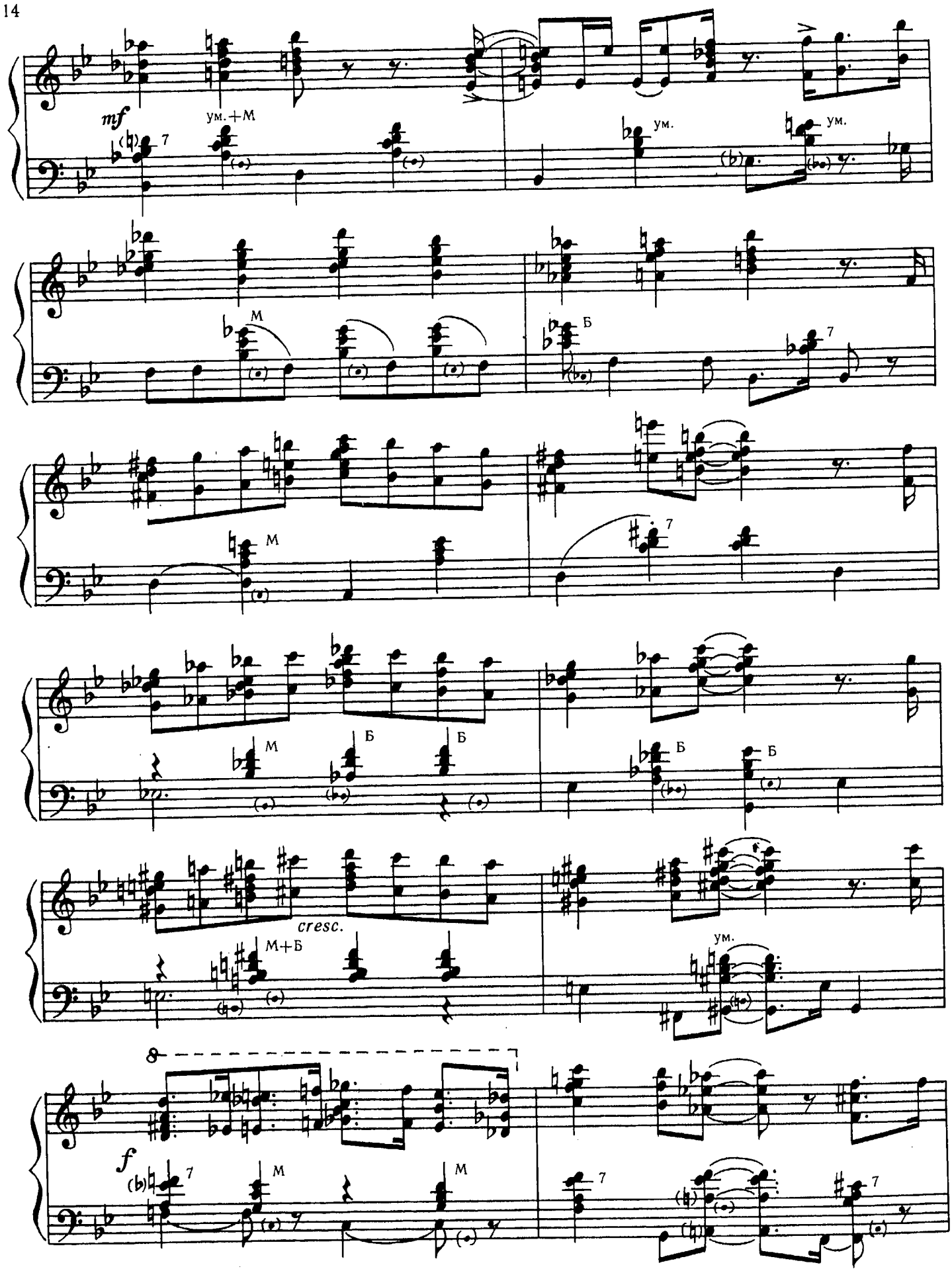

ум.
Б
7
ум.
Б
ум.+М
ум.
М+Б
ум.
ум.
7
Б
ум.
ум.
ум.+М
ум.+М
ум.+ум.
М+Б
ум.
М+Б
7

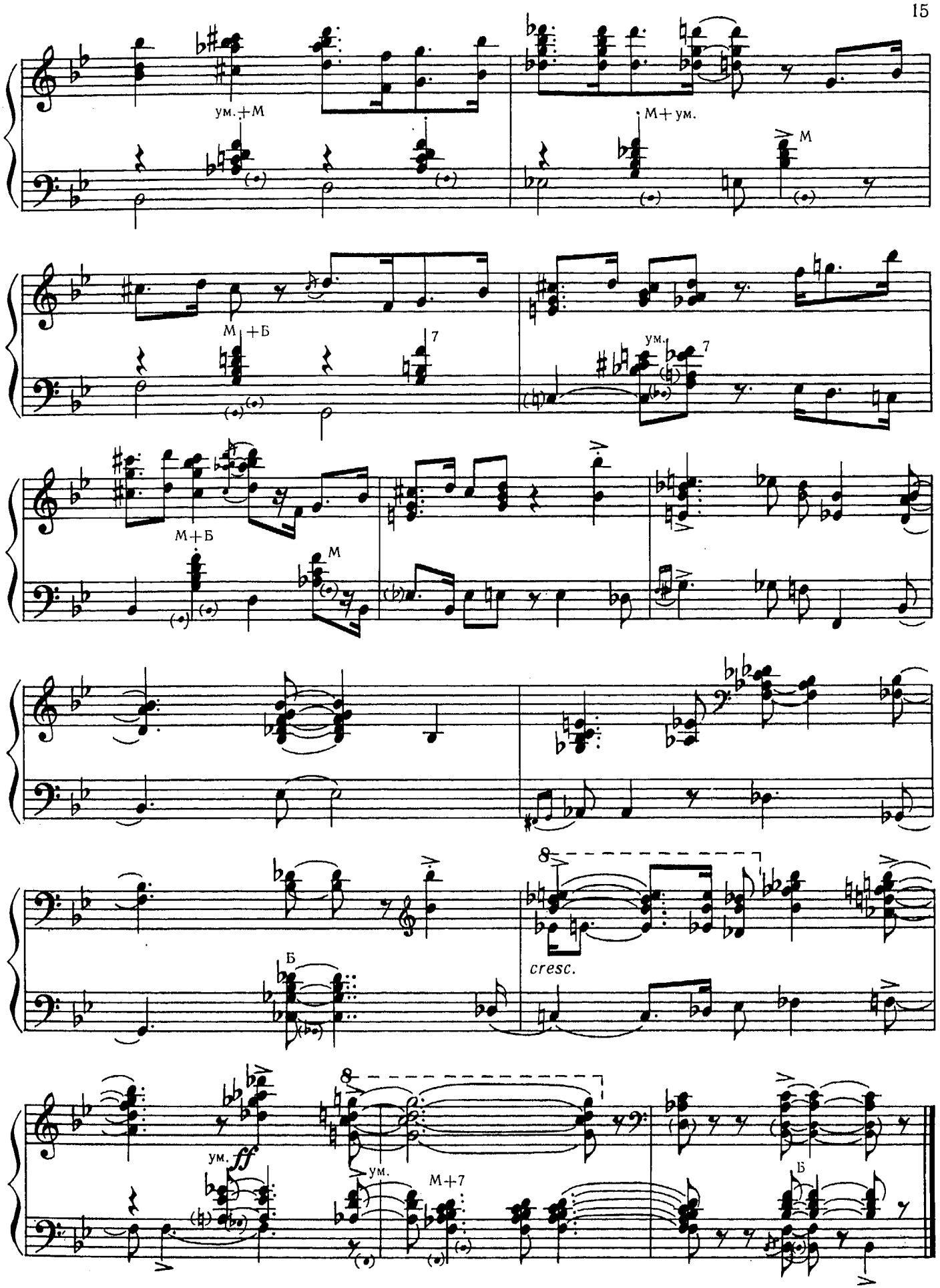

ум.+М
ум.
ум.+М.
ум.+М
ум.
М
Б
ум.+М
М+Б
М
ум.+М
М
Б
М
М
ум.



* Октавный пунктир в скобках — для исполнения на баяне.


ум.+М
ум.+М
ум.+ ум.
7
7
М
ум.
ум.
7
7
ум. +М
7
М
ум.
М
8
ff
ум.+М
7
ум.
7
8
ум.+М
7
ум.
7

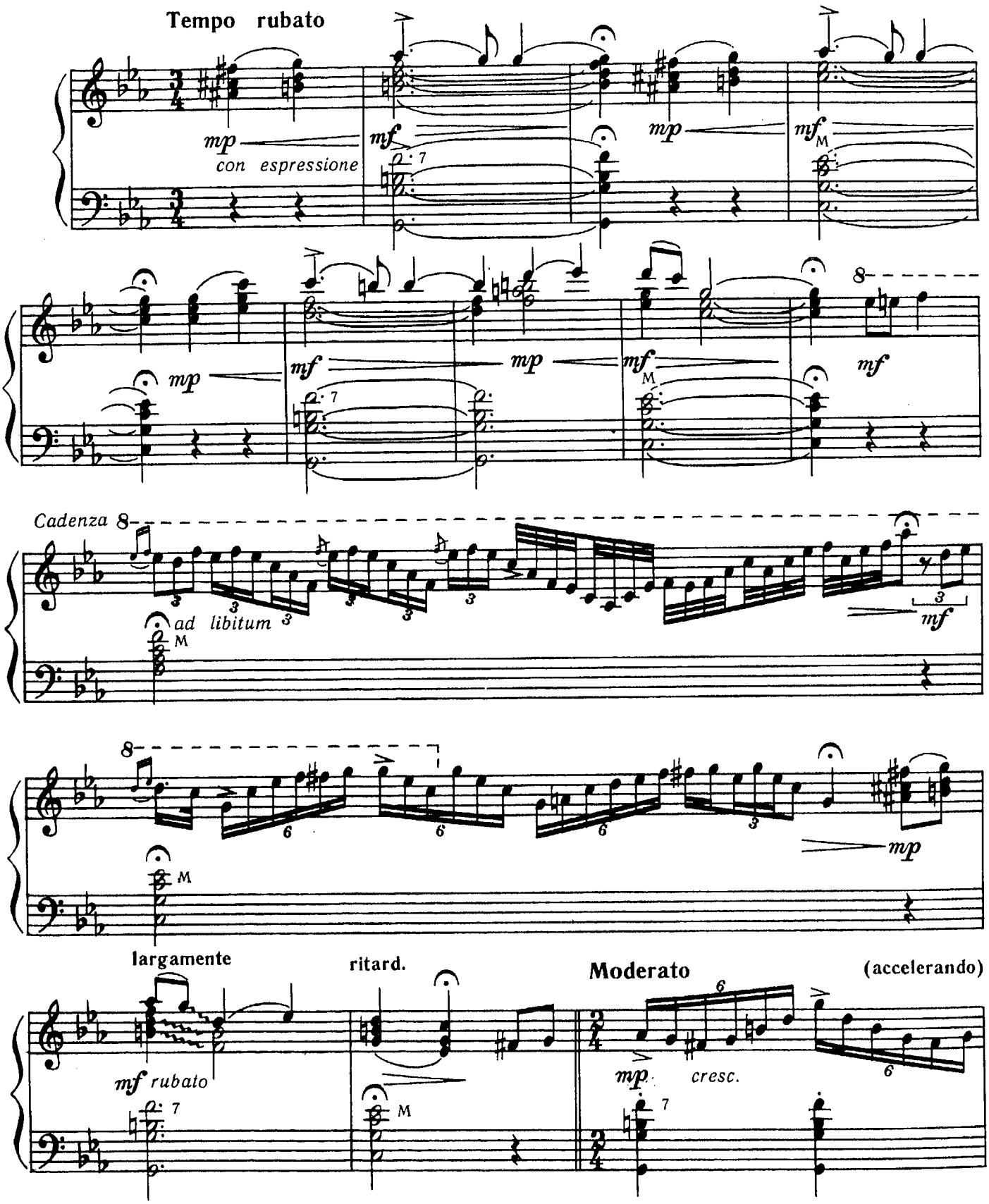

mf
ум.+М
ум.
ум.
М
Б
М
М
Б
Б
Б
Б
cresc.
М+Б
ум.
f
М
М

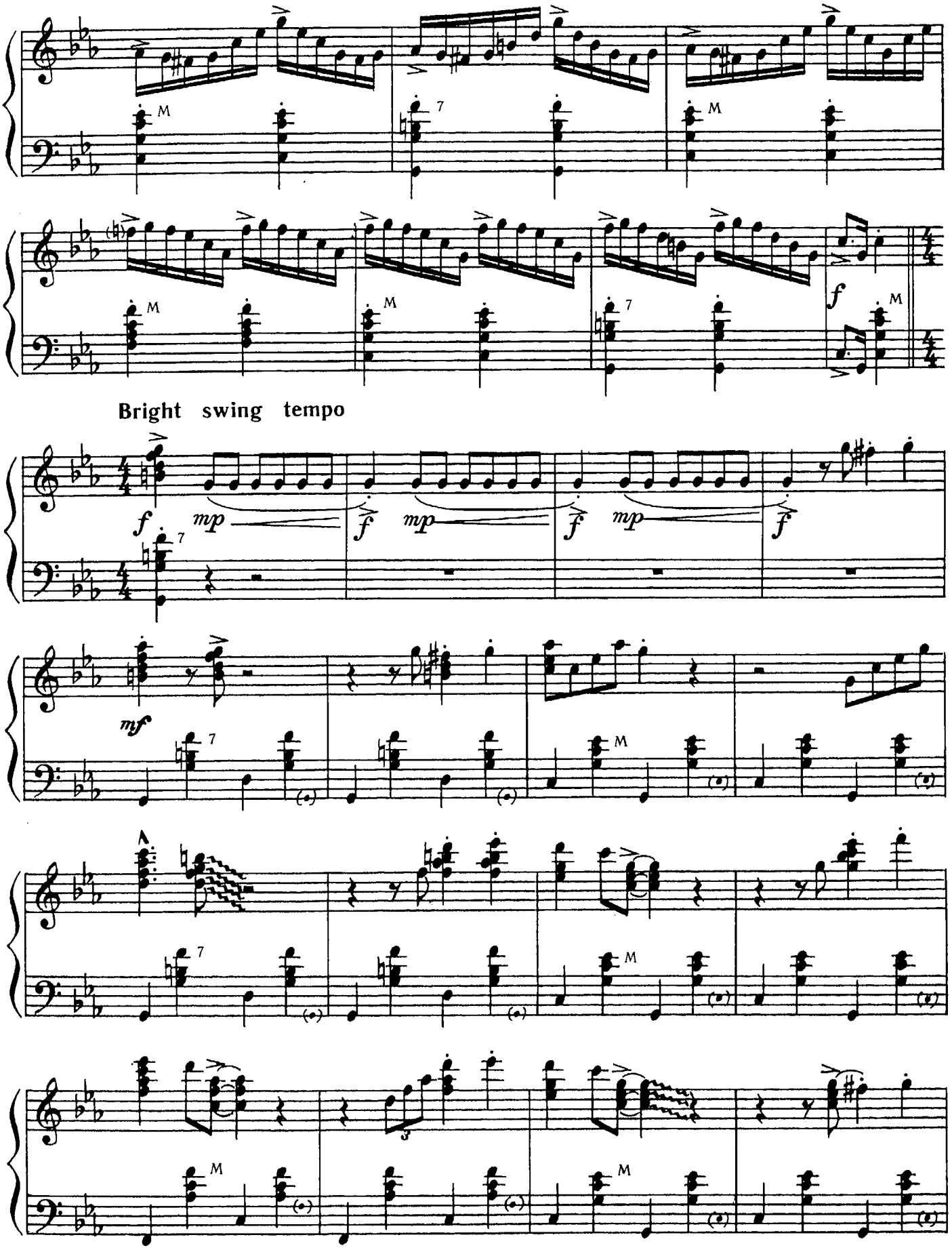

ум.+М
М+ум.
М
М+Б
7
ум.
7
М+Б
М
Б
cresc.
ум.
ff
ум.
М+7
Б

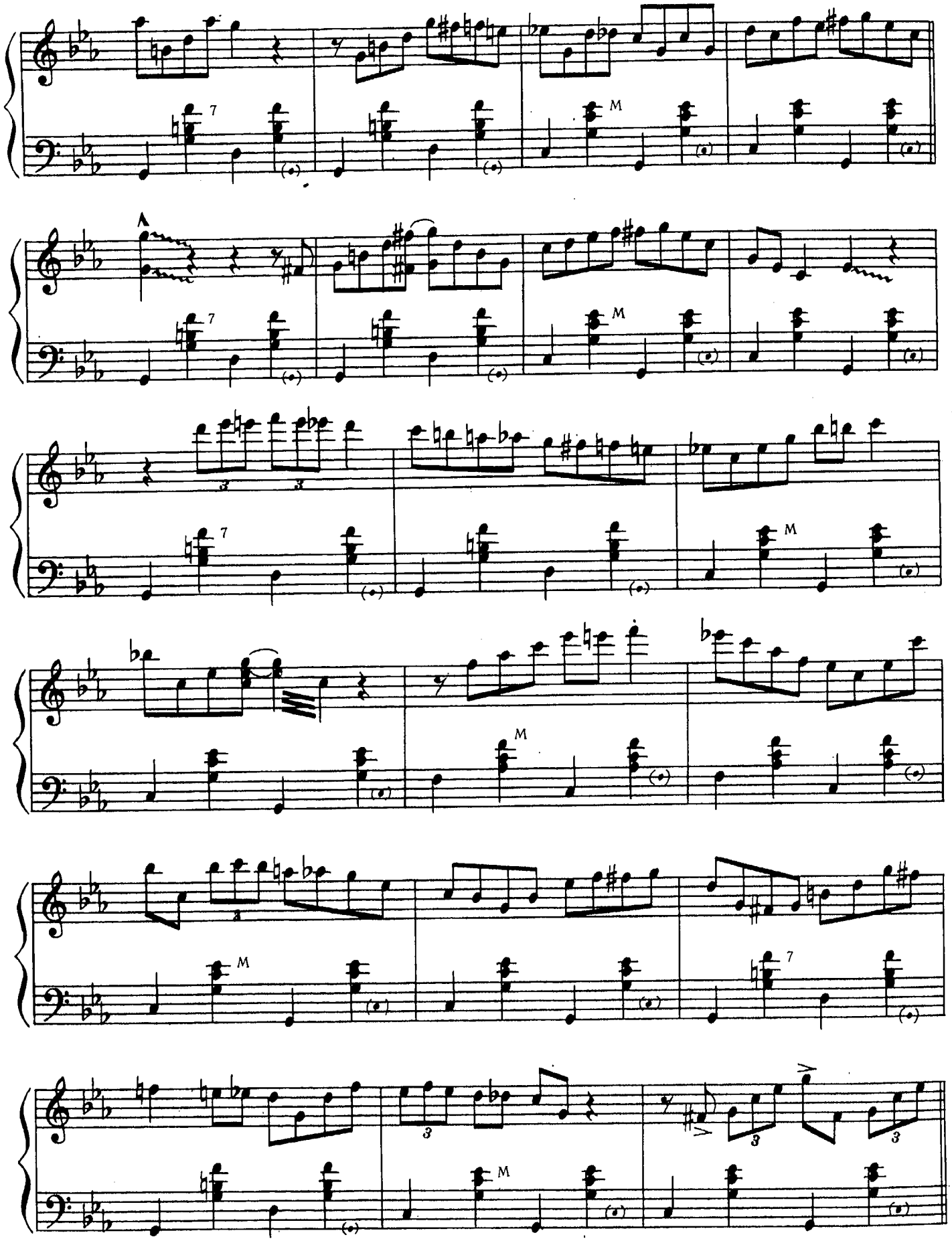
ОЧИ ЧЕРНЫЕ

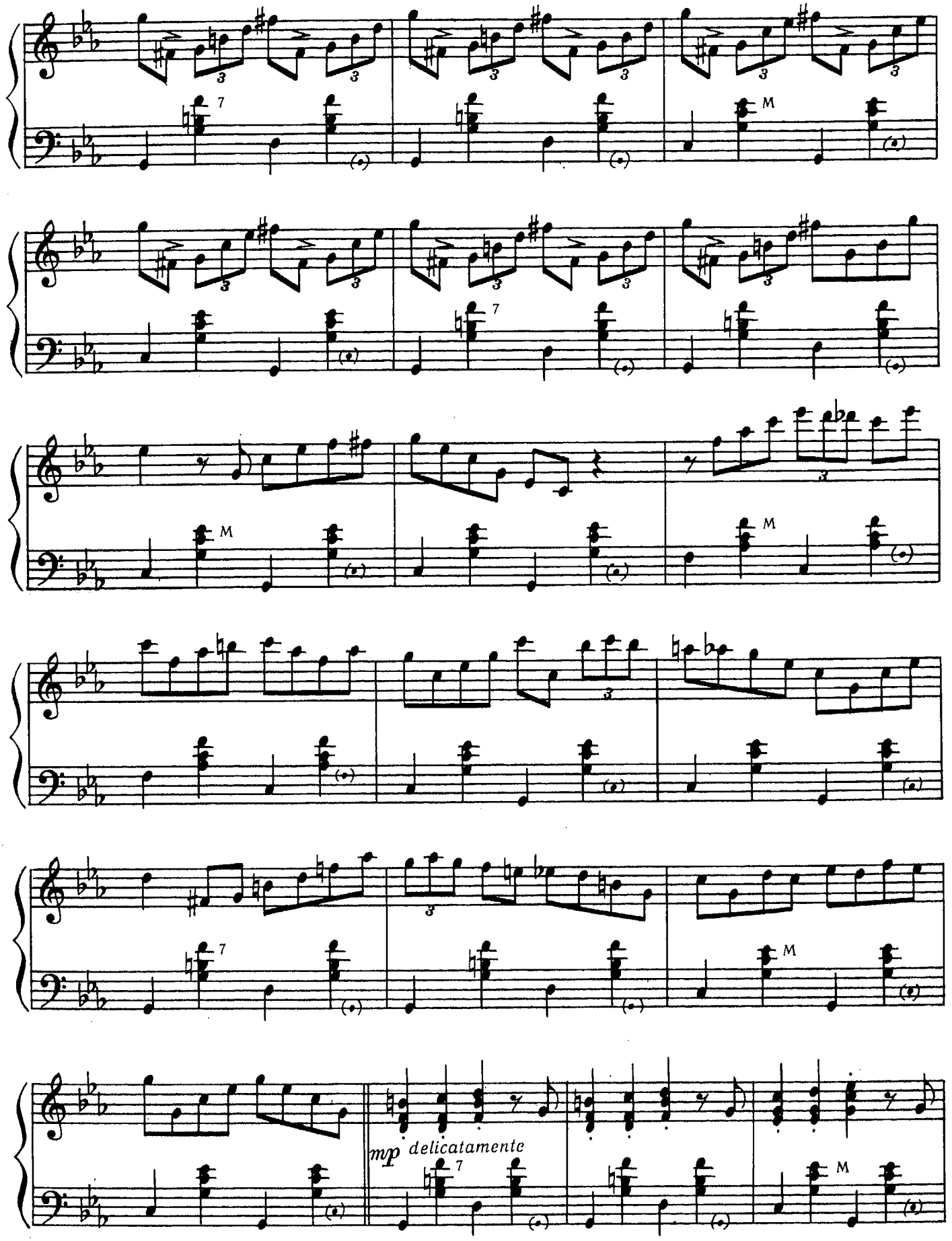
Переложение Гордона ЛОФГРЕНА

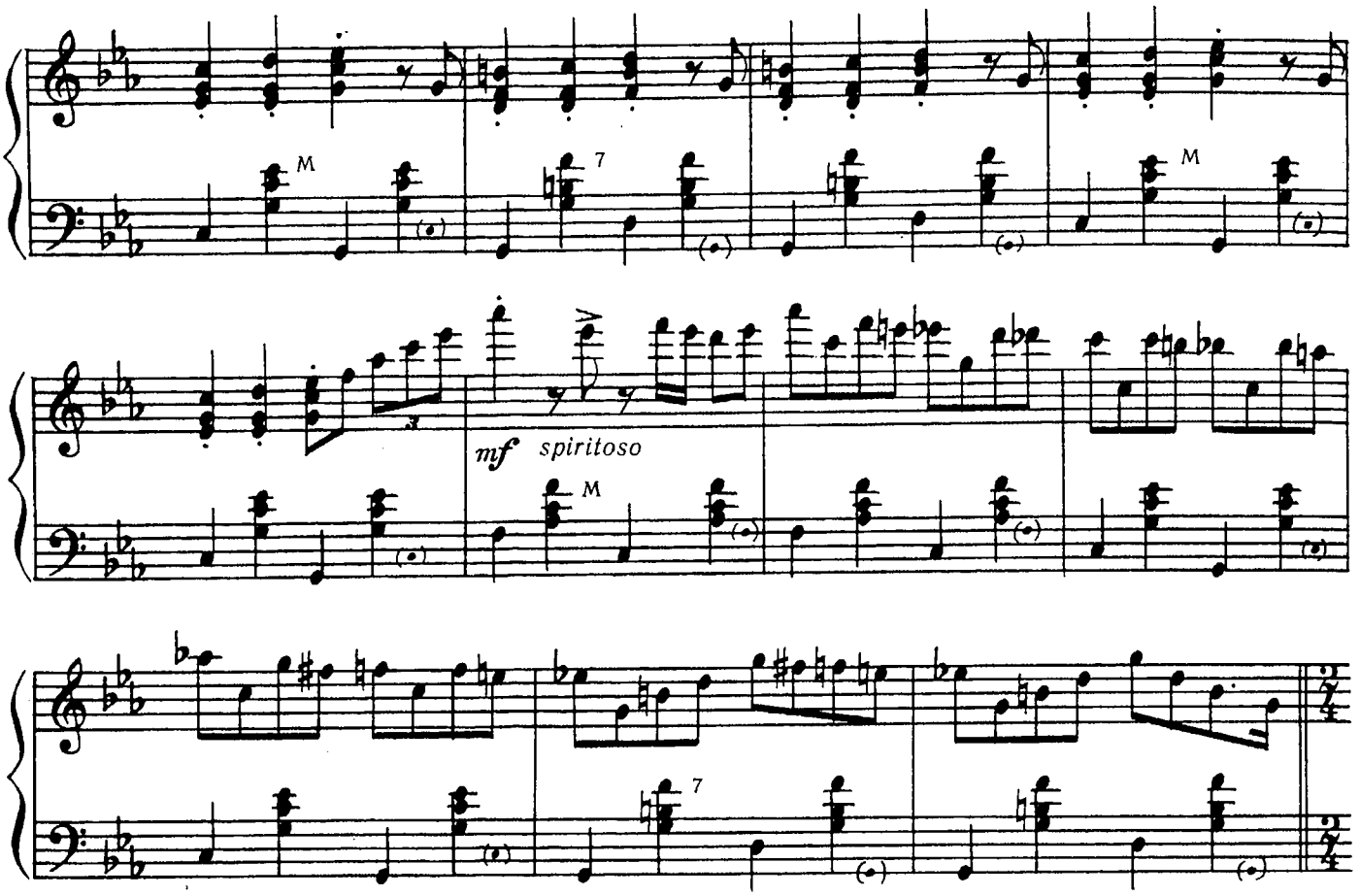
Арт ВАН ДАММ



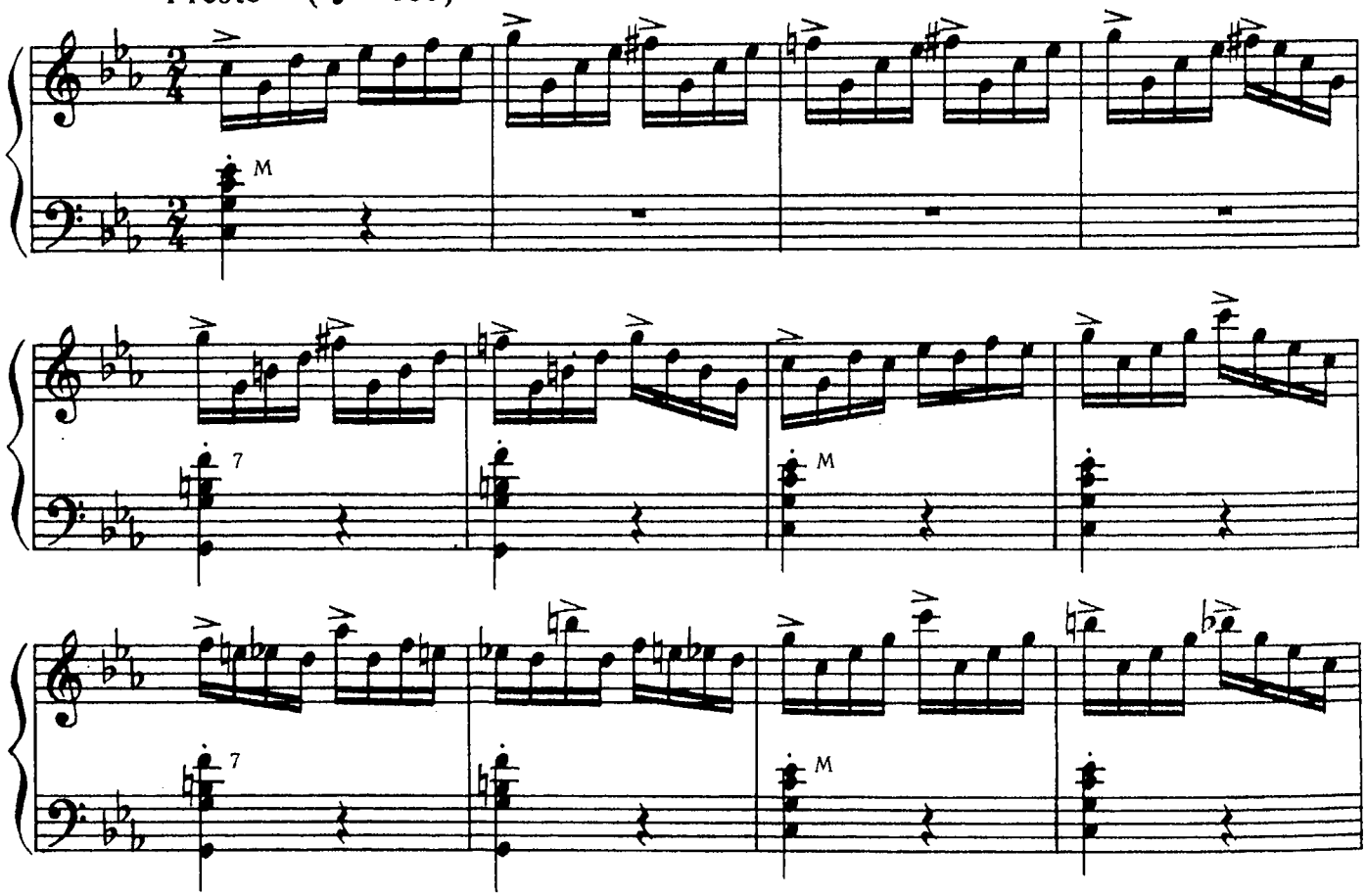

Bright swing tempo

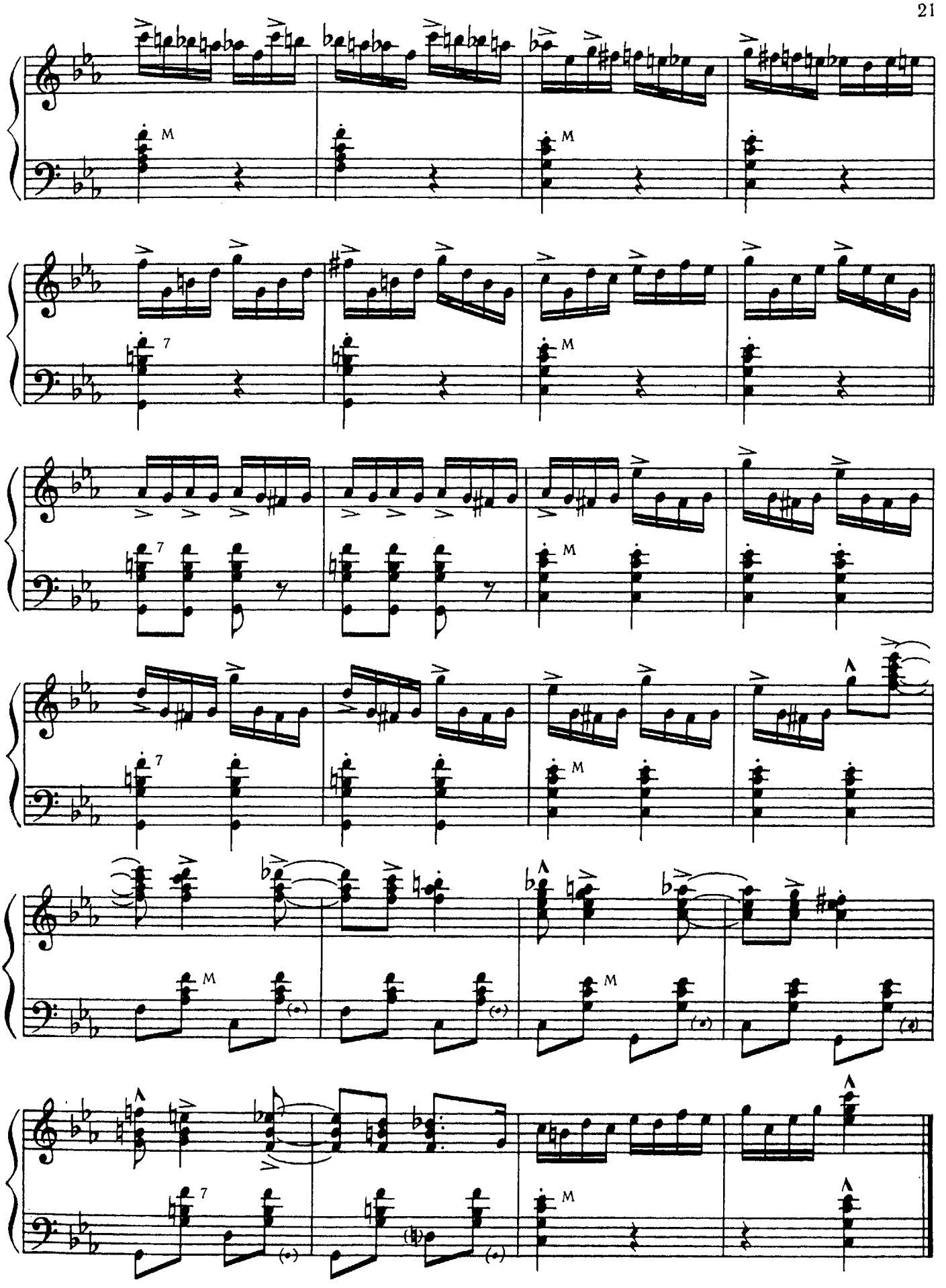



mp delicatamente



Presto (♩=180)



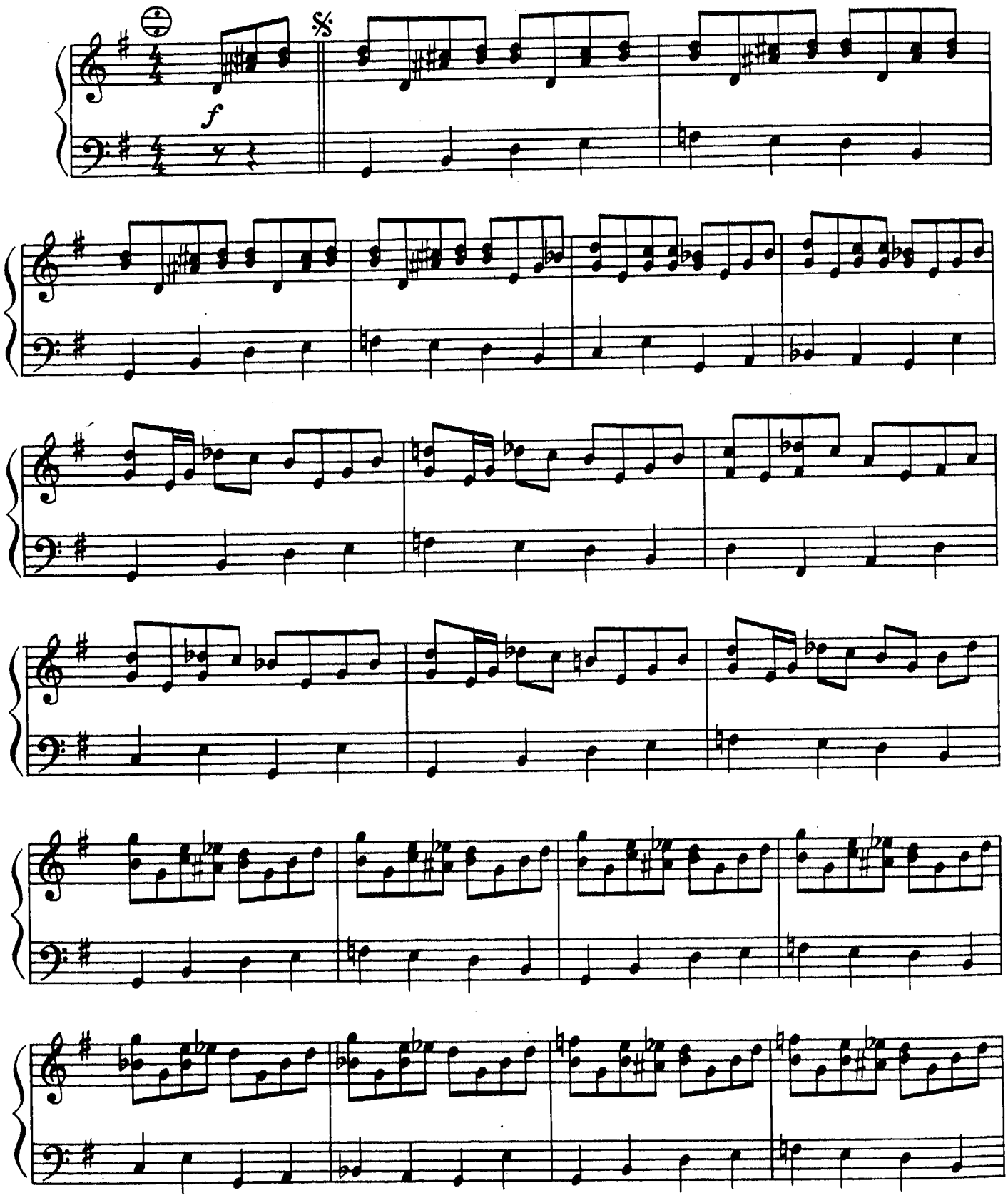

M
7
M
7
M
7
M
M
7
M

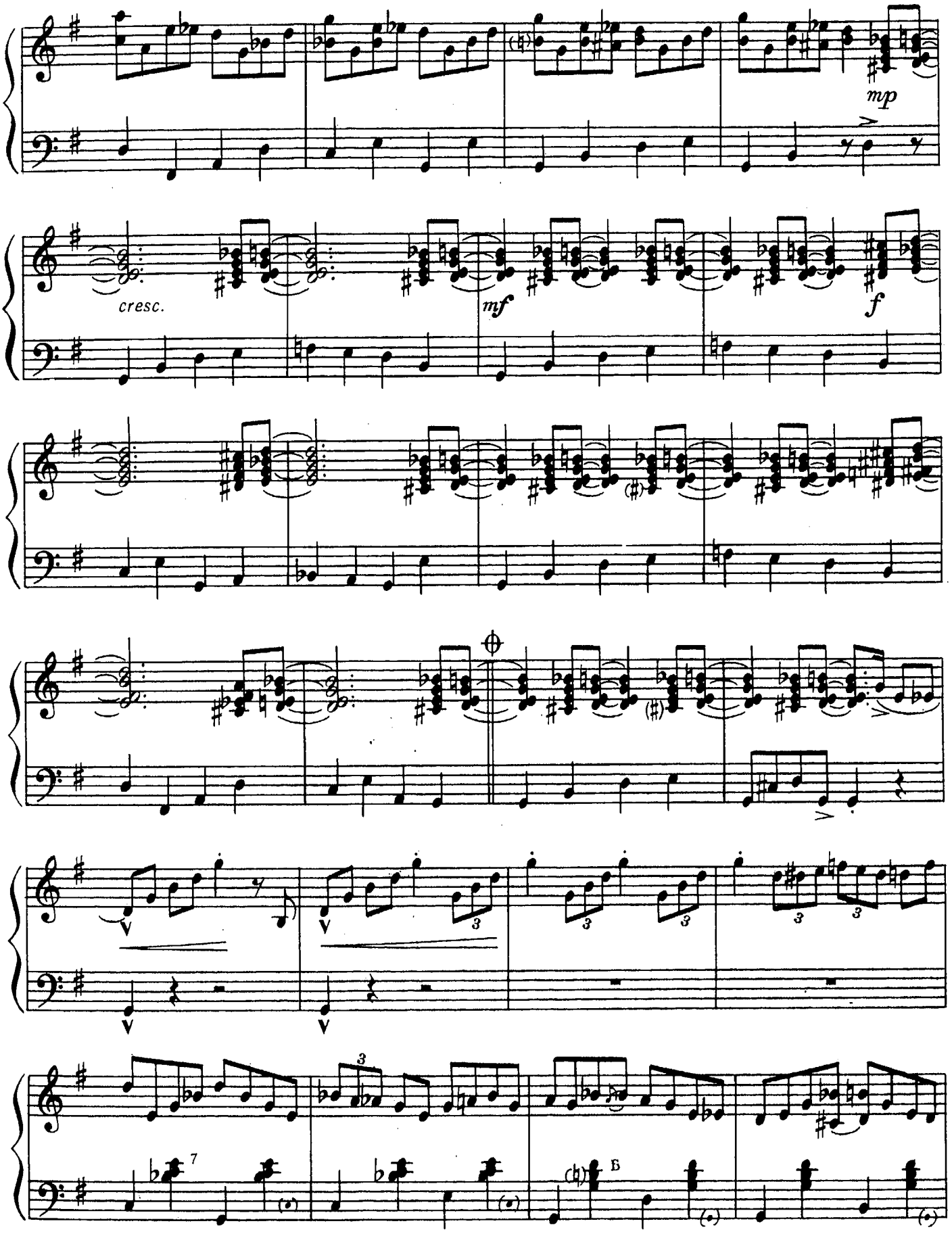
БУГИ-ВУГИ АРТА

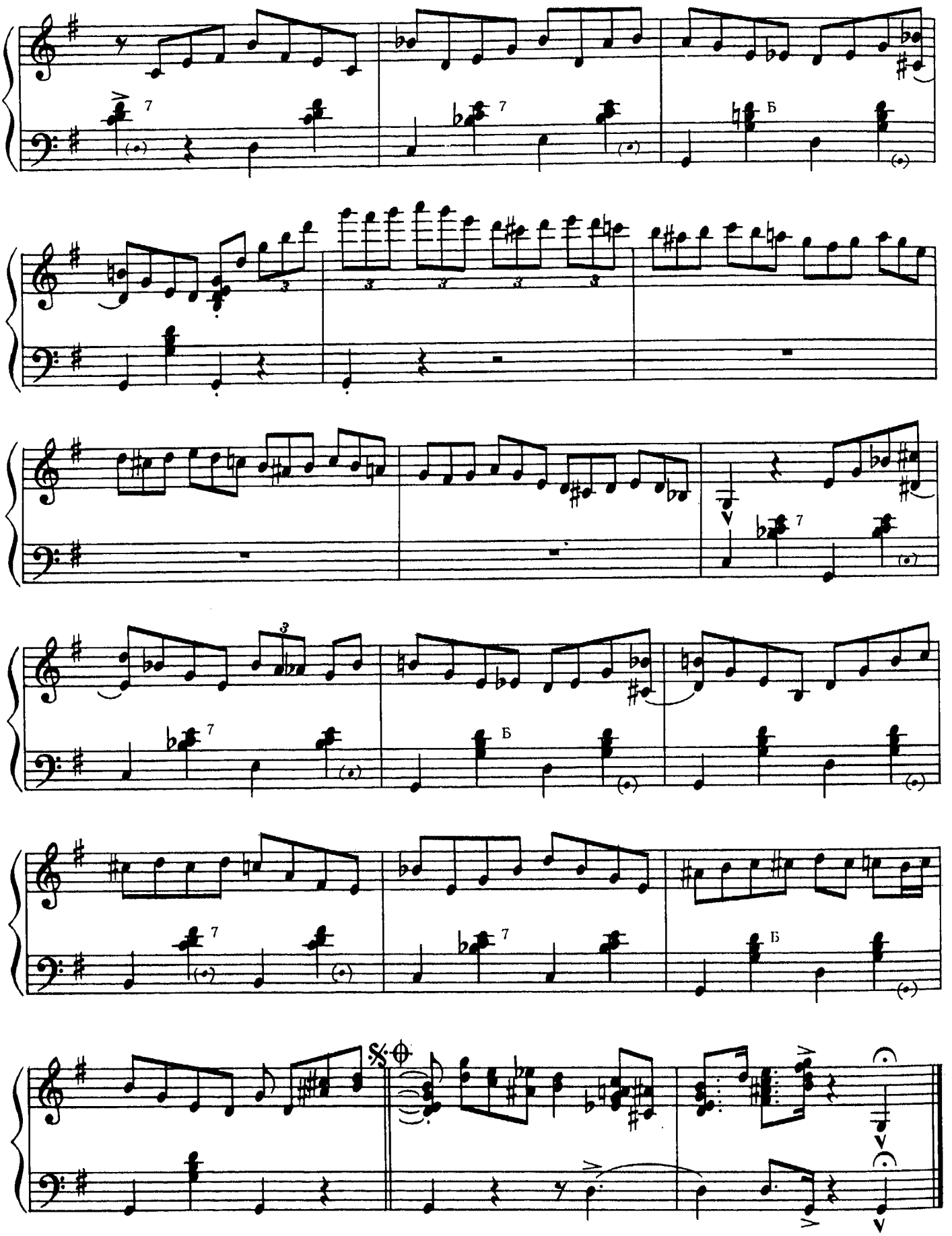
Переложение Гордона ЛОФГРЕНА

Арт ВАН ДАММ

Moderato



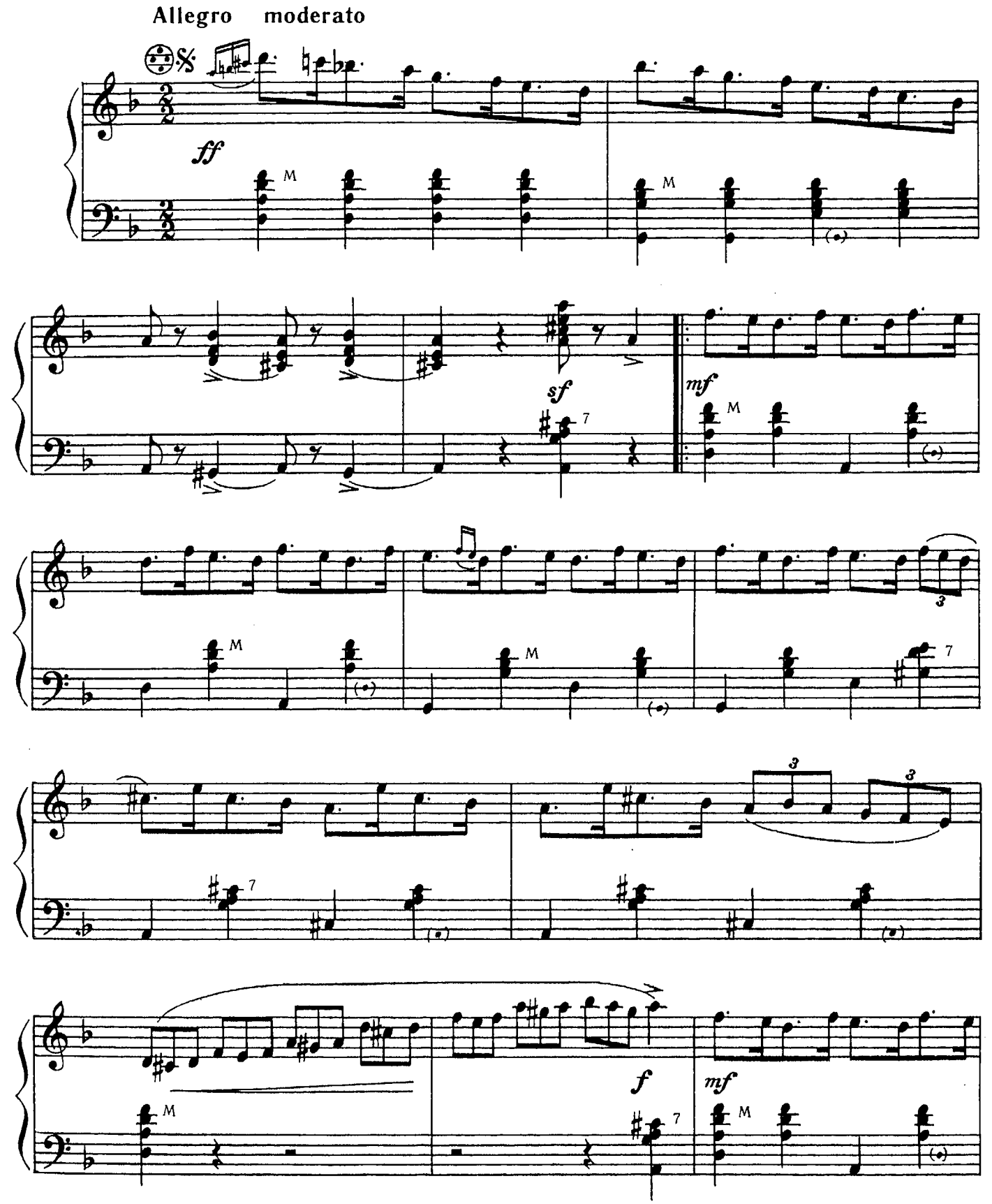

mp
cresc.
mf
f

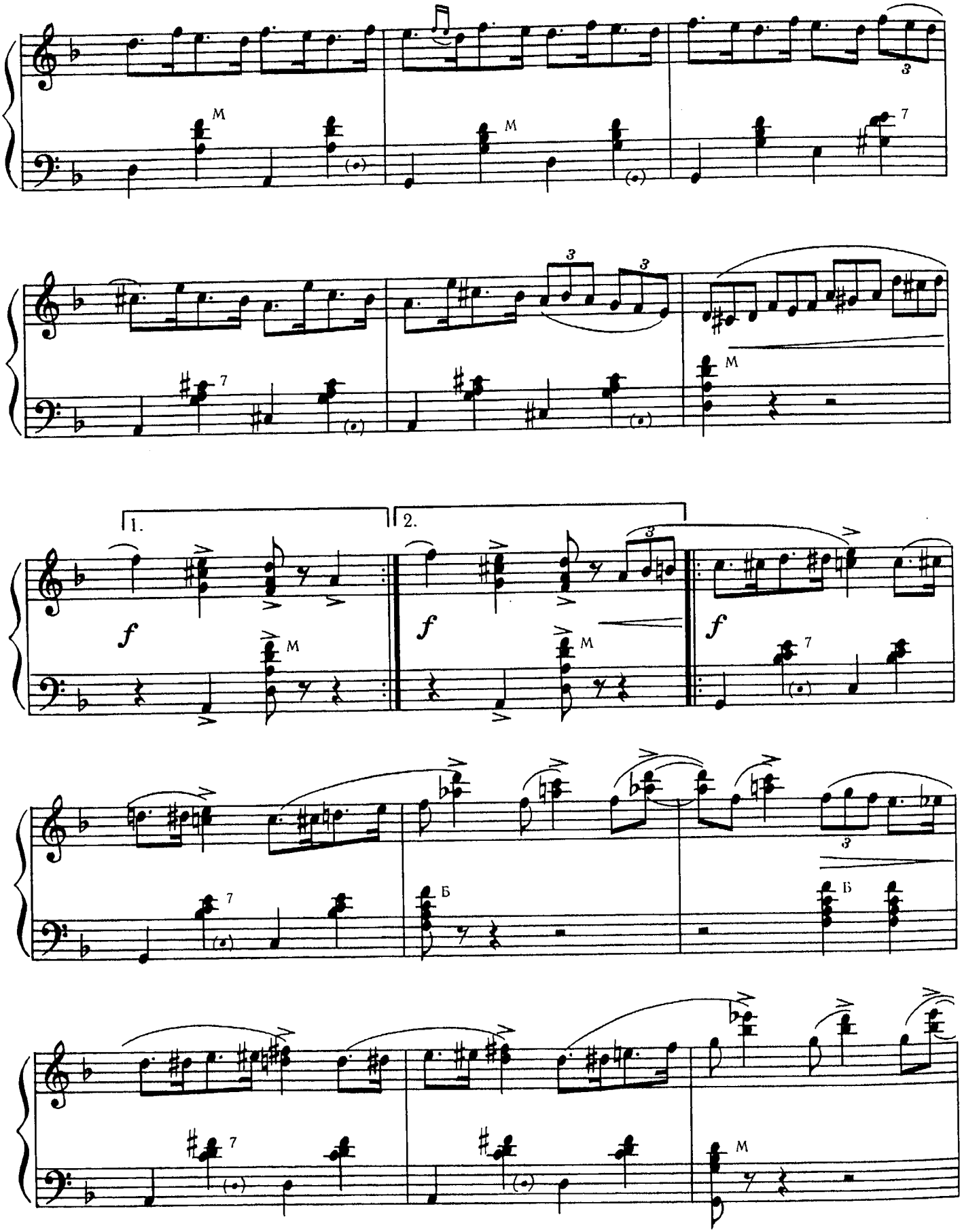

7
7
Б
7
7
Б
7
7
Б

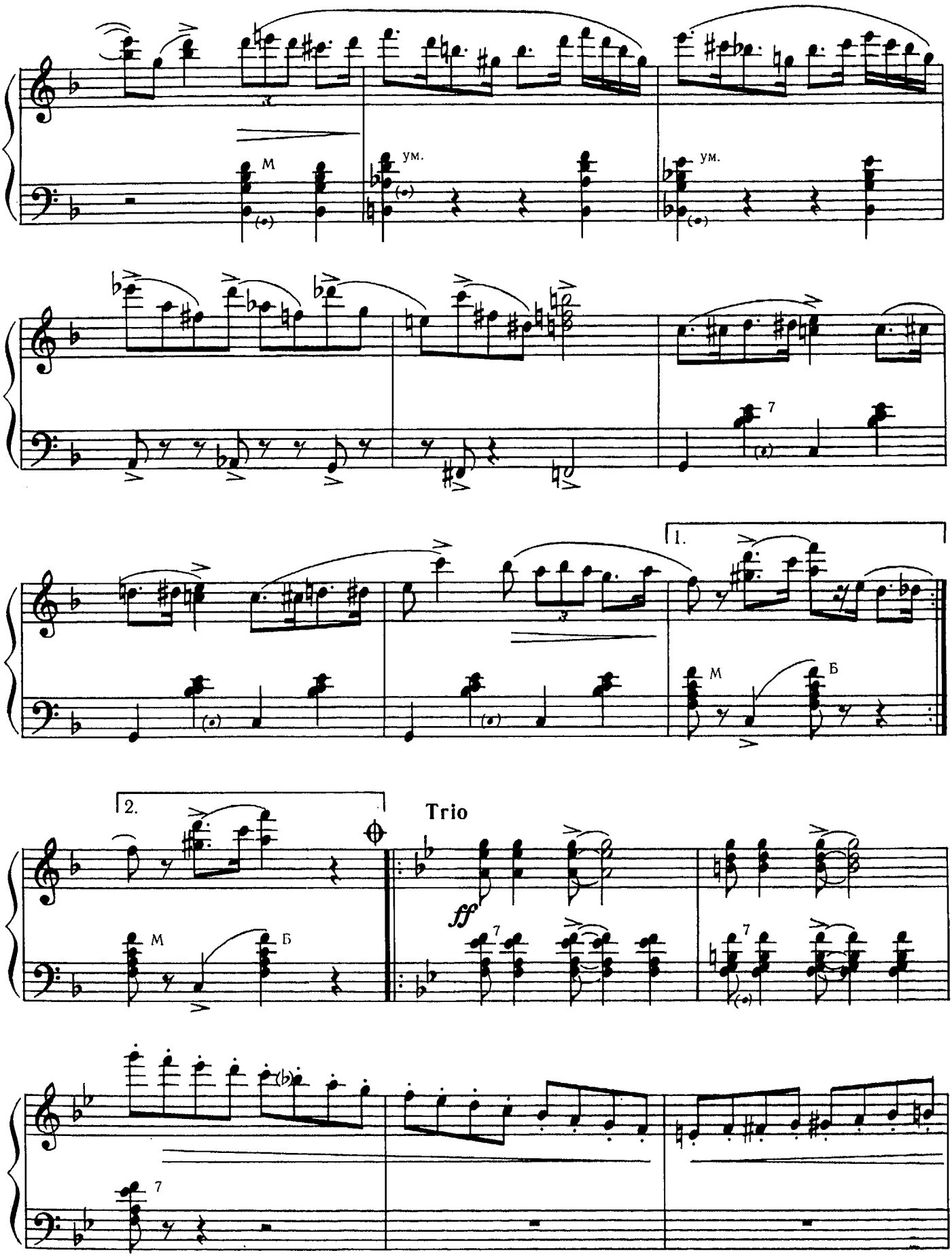
ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ АККОРДЕОН

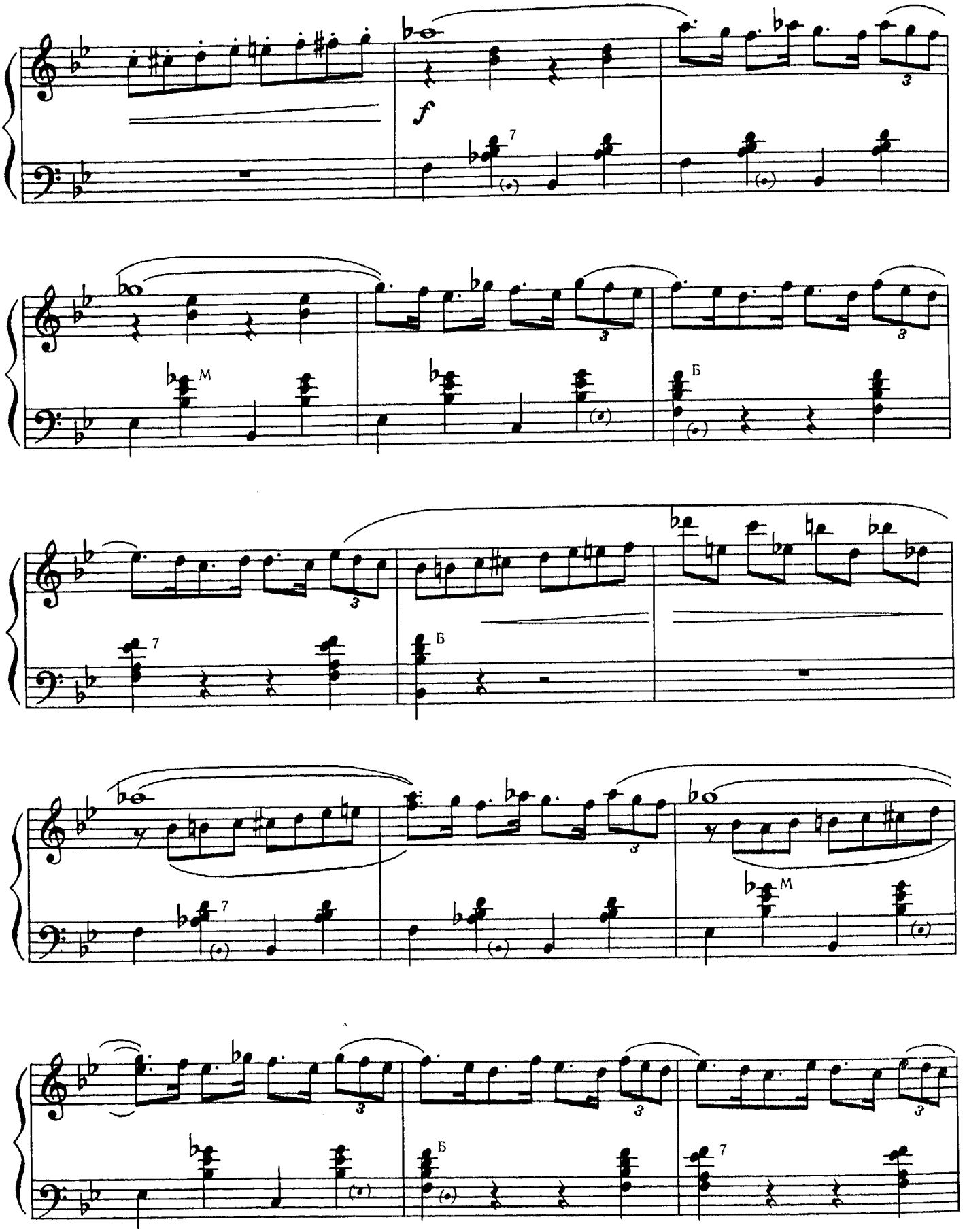
Фокстрот

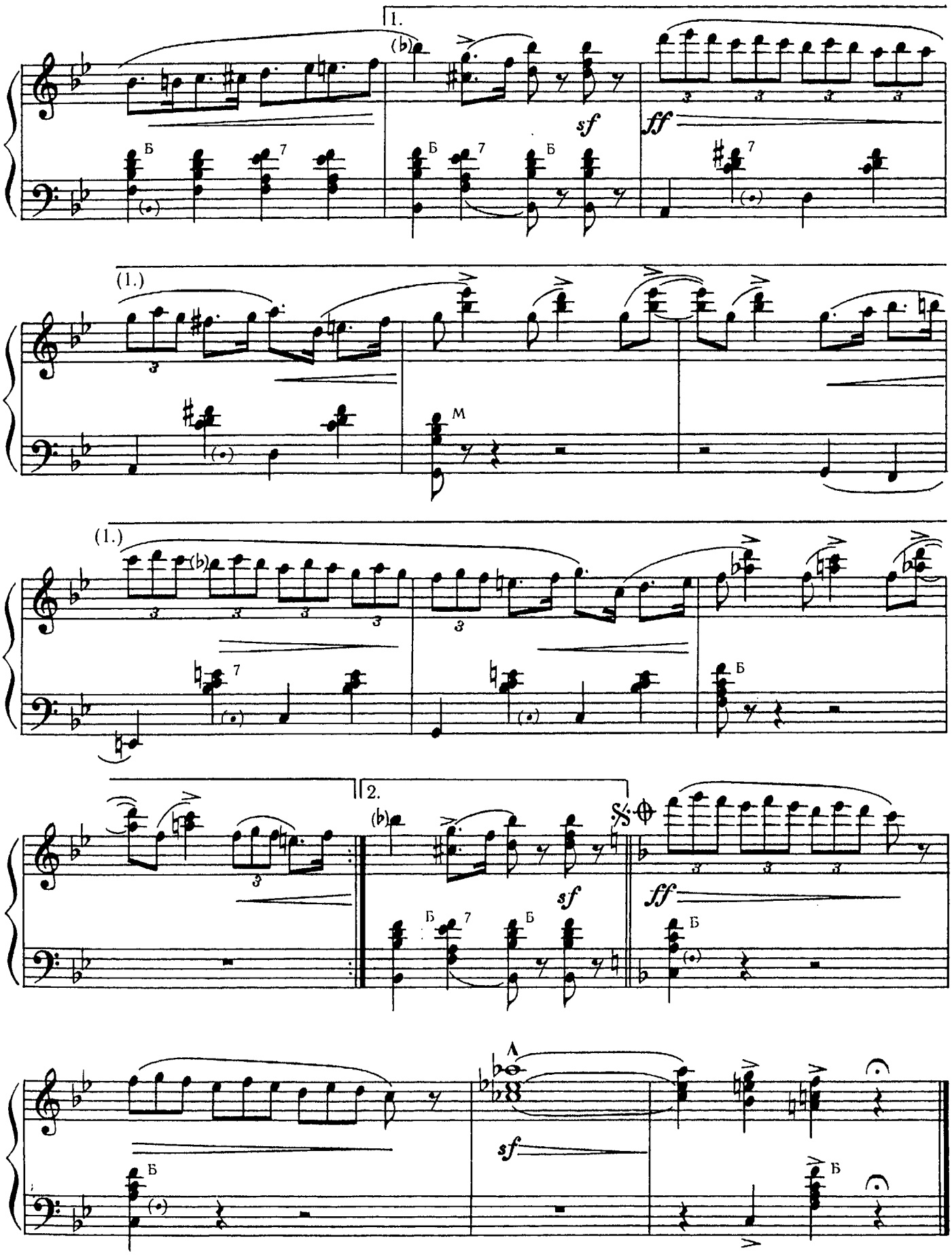
Пьетро ФРОСИНИ




1.
2.
f
f
f
M
Б


М
ум.
ум.
1.
М
Б
2.
М
Б
Trio
ff

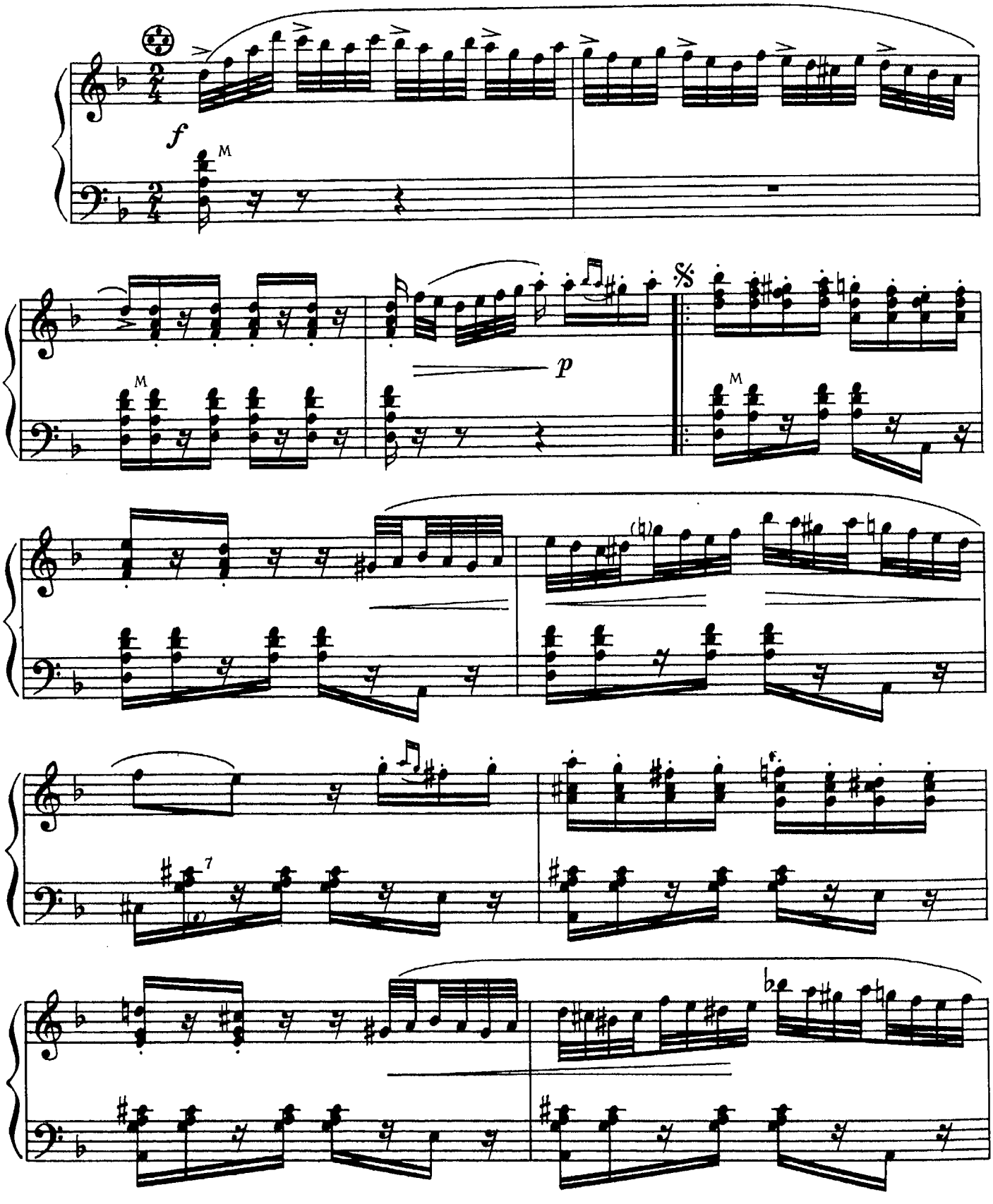

f
7
М
Б
3

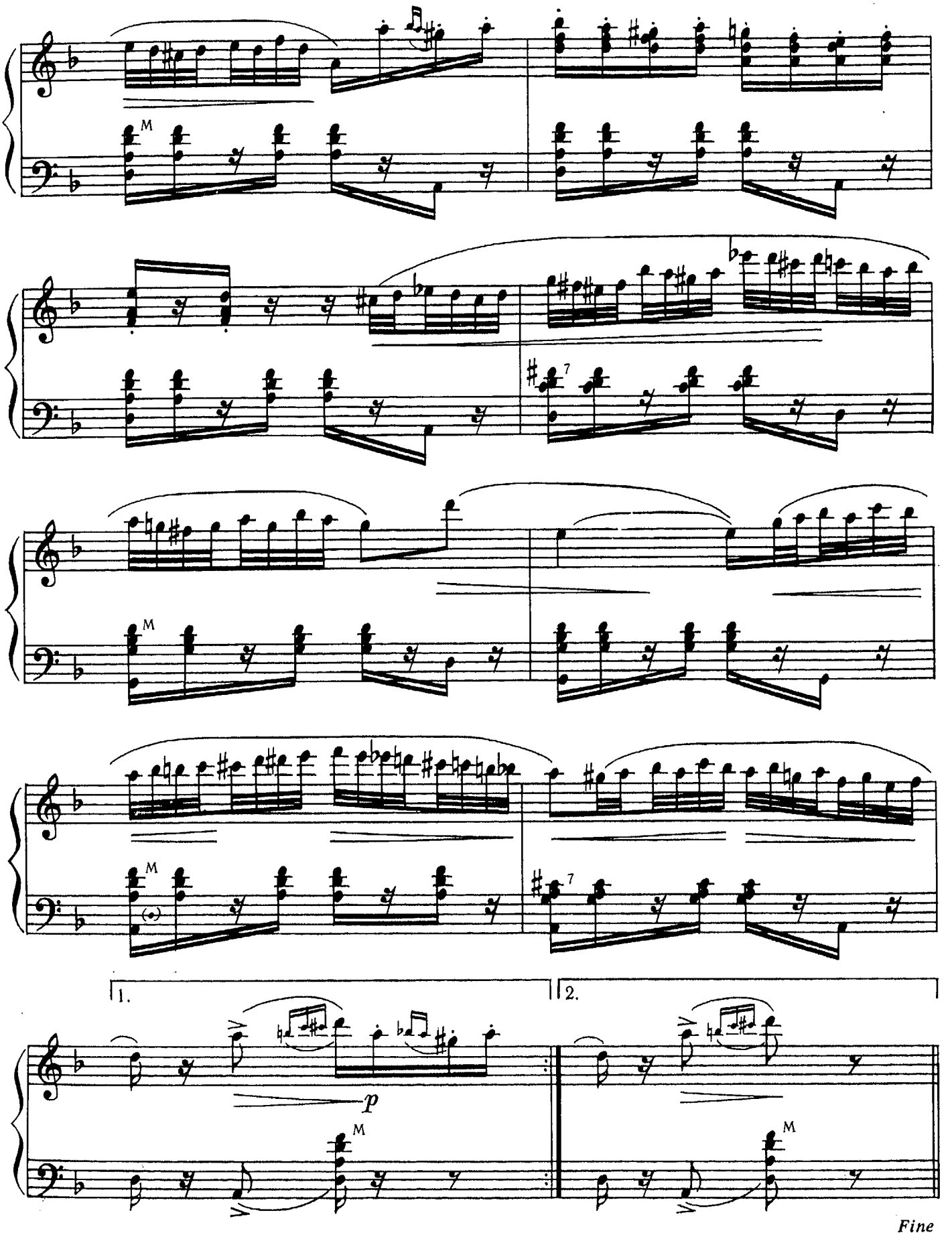

1.
sf
ff
(1.)
(1.)
2.
sf
ff
sf

ЛЮБОВНЫЕ УЛЫБКИ

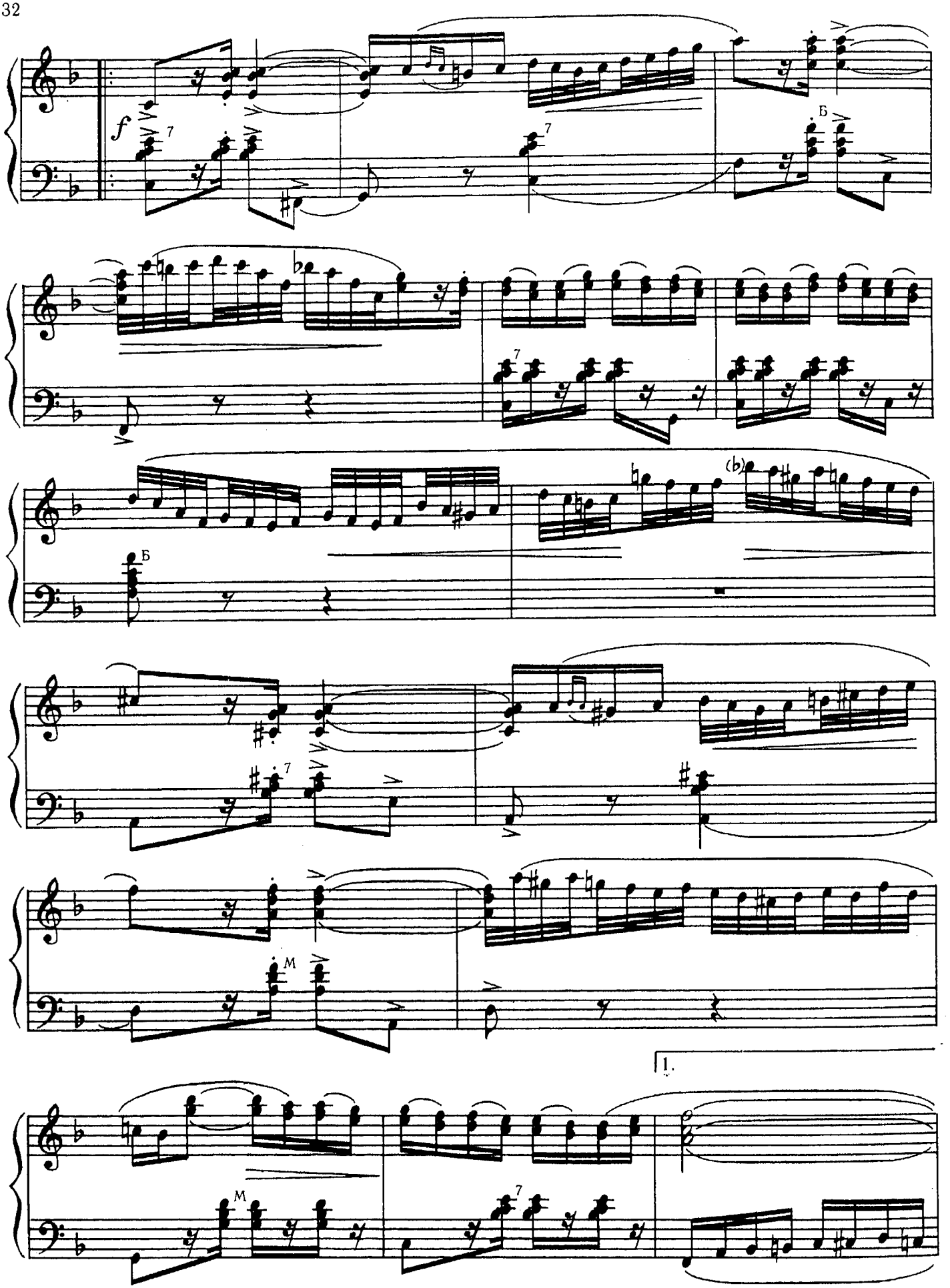
Концертное танго

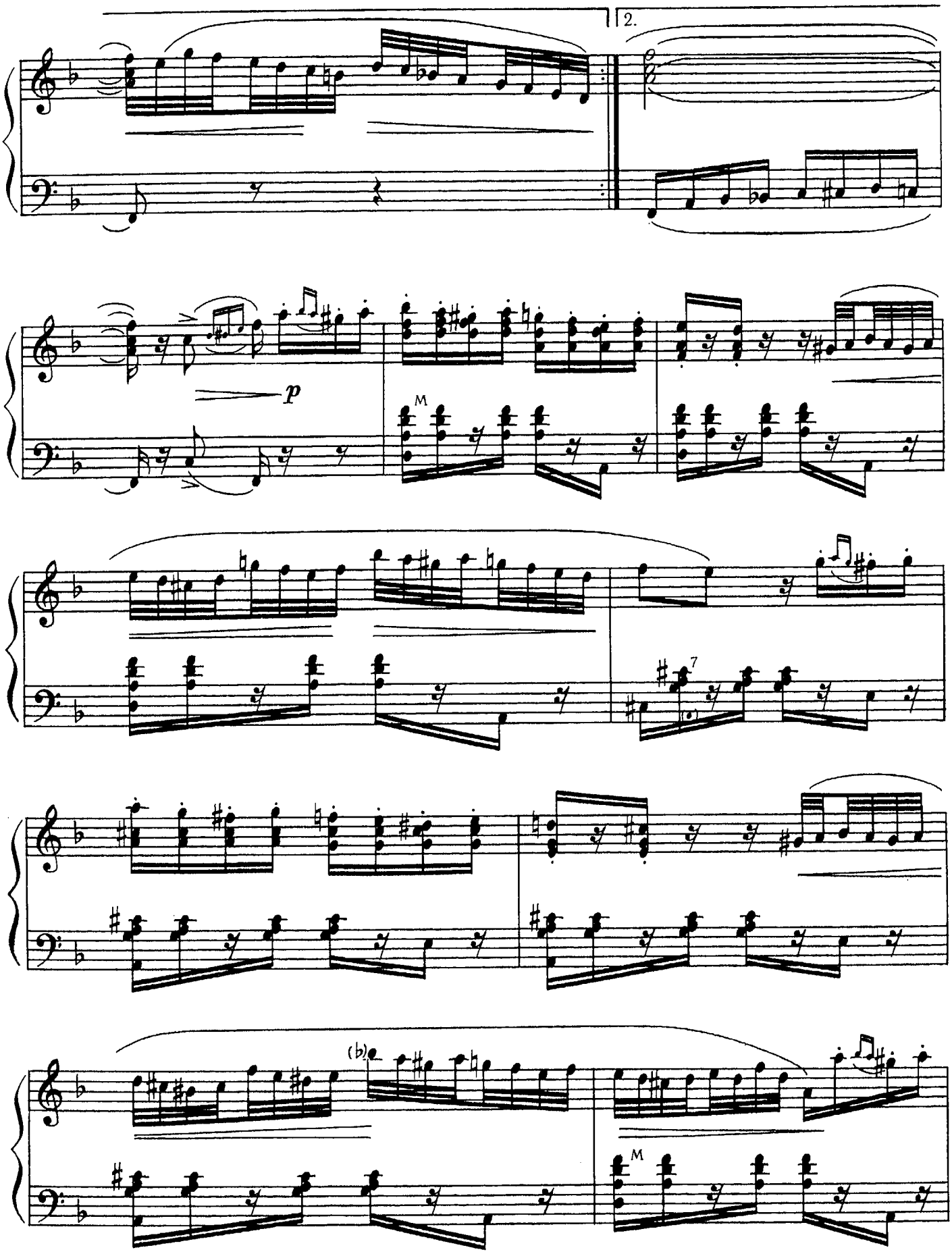
Пьетро ФРОСИНИ

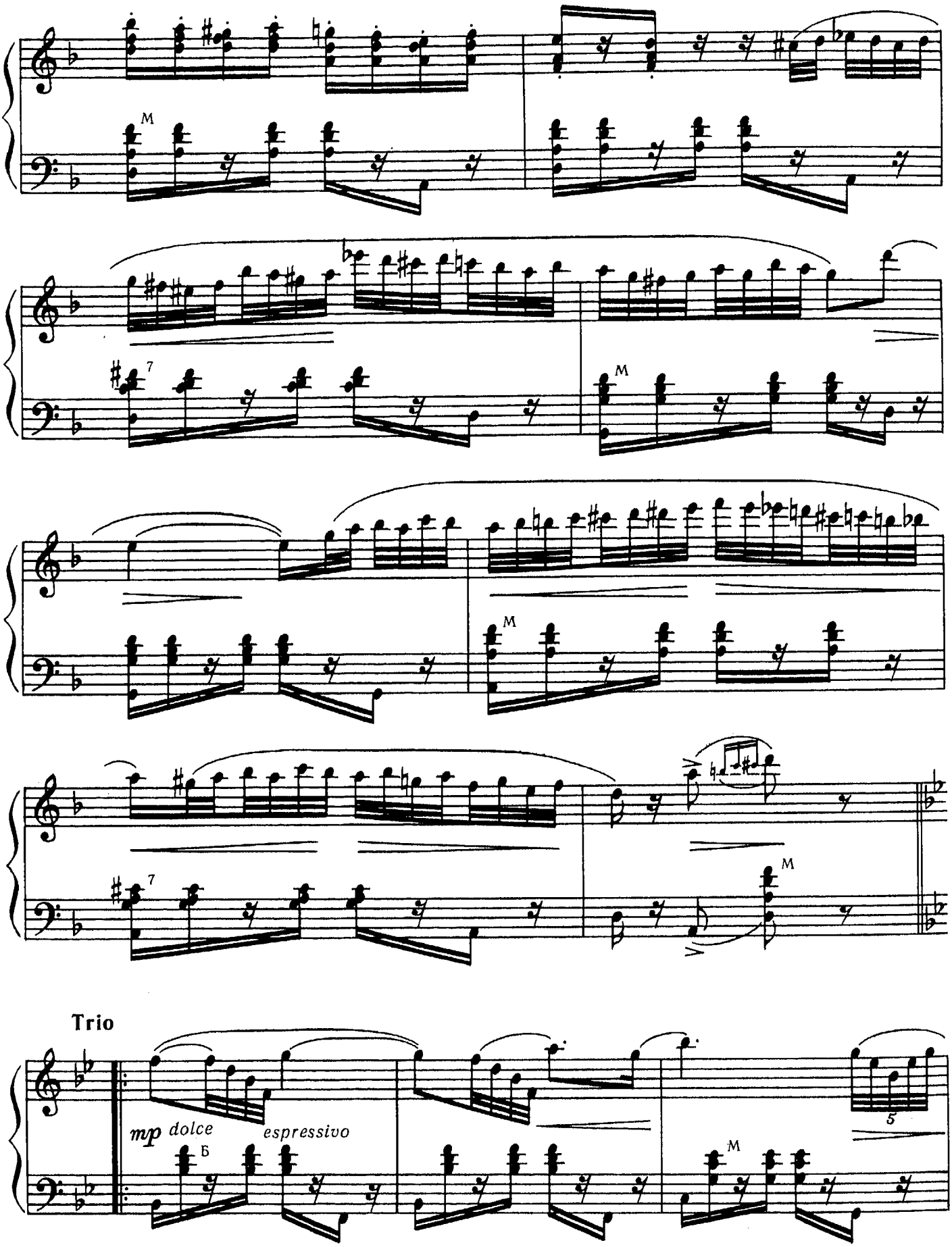


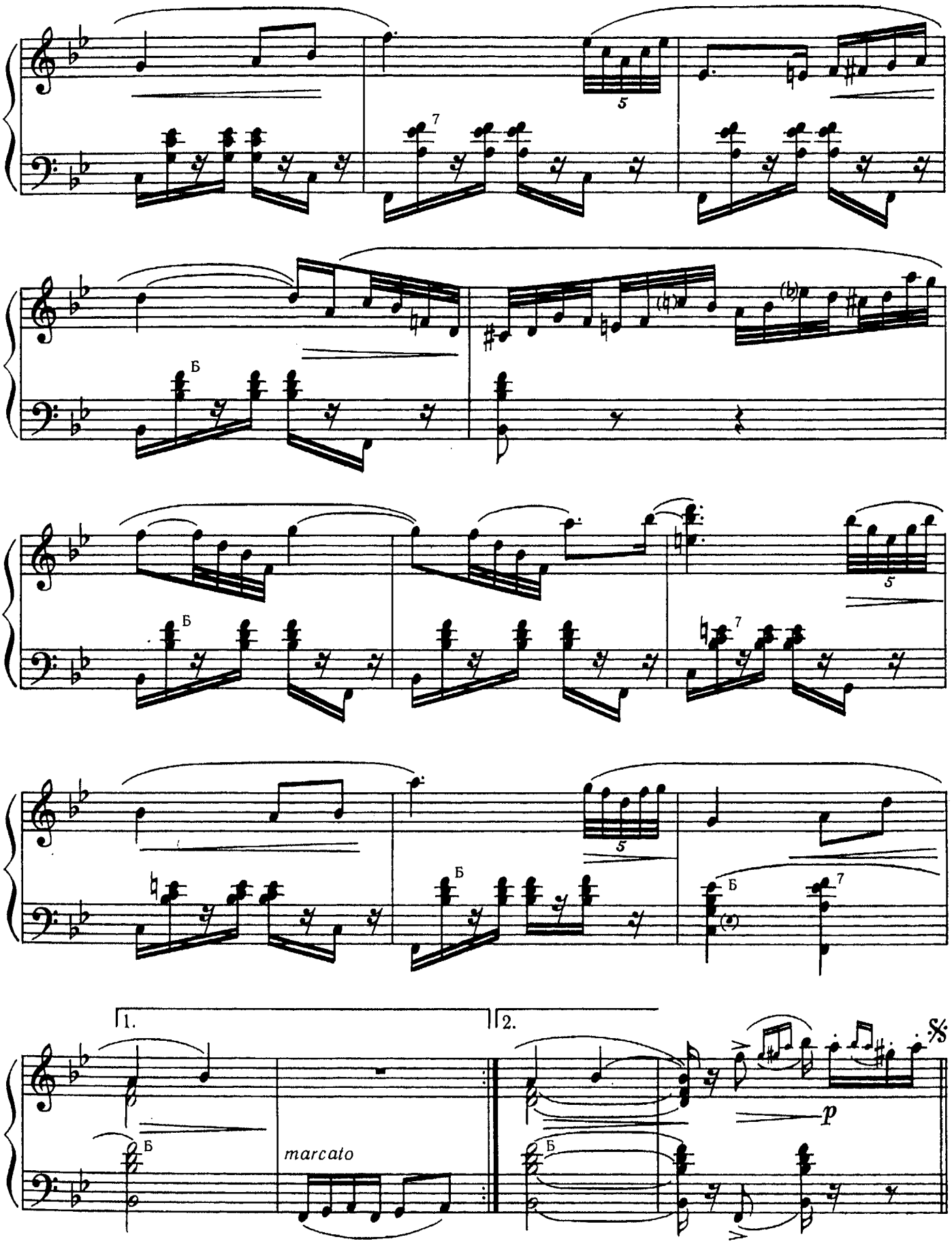


Fine


f
7
Б
(b)
M
1.


2.
p
M
7
(b)
M

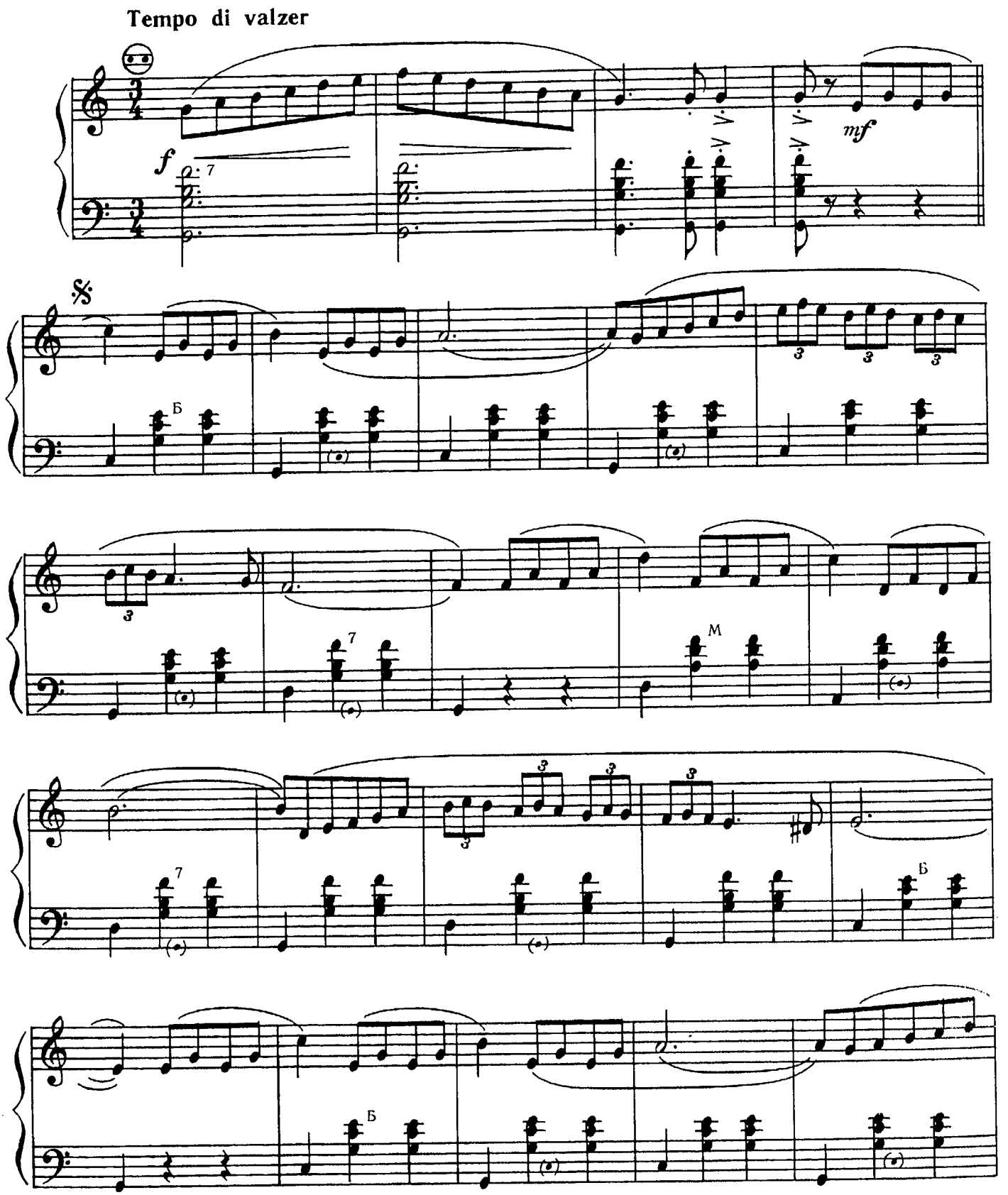

M
7
M
M
7
M
Trio
mp dolce espressivo
Б
5
M

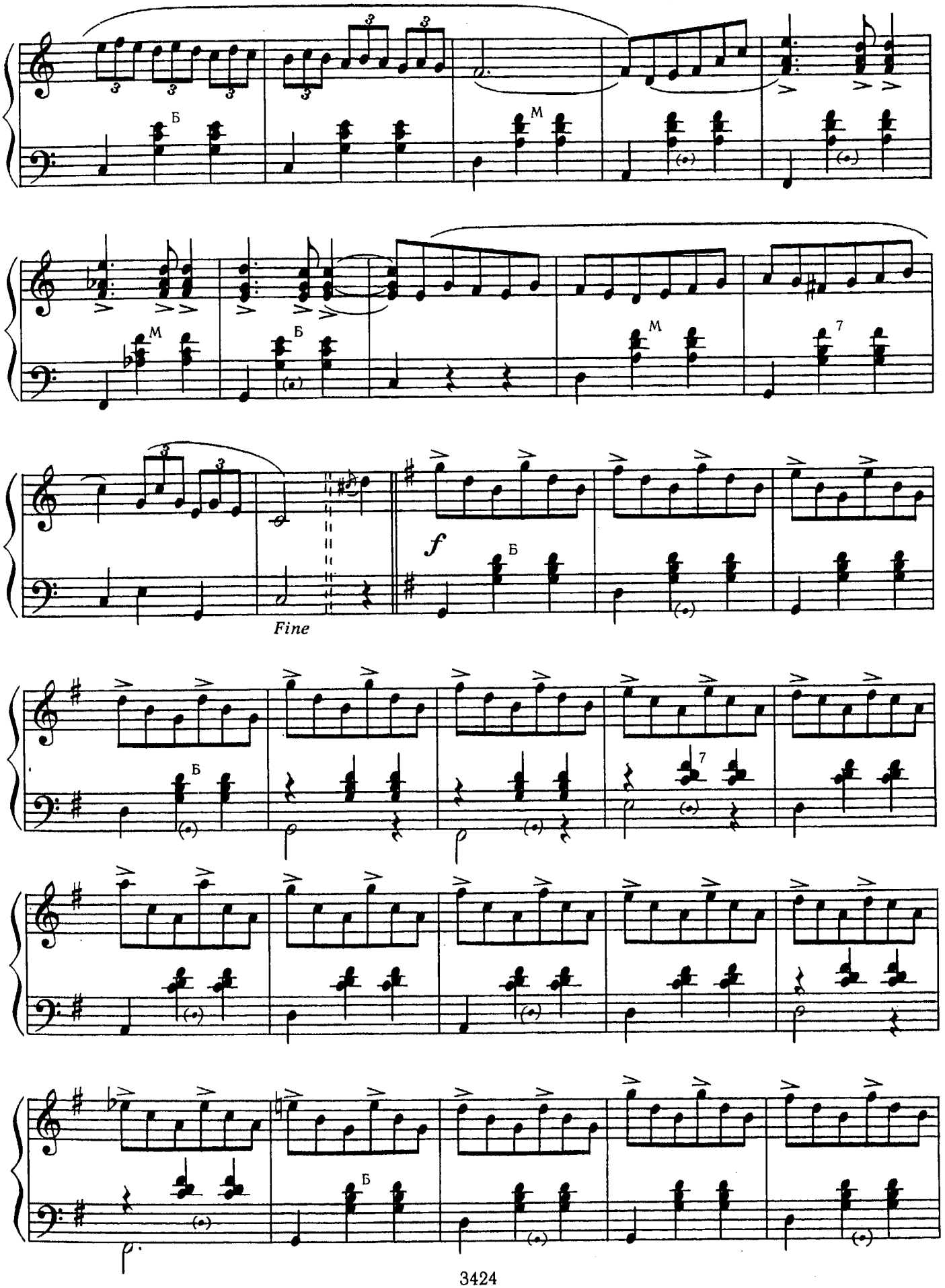

5
7
Б
(♮)
(♭)
1.
2.
marcato
p

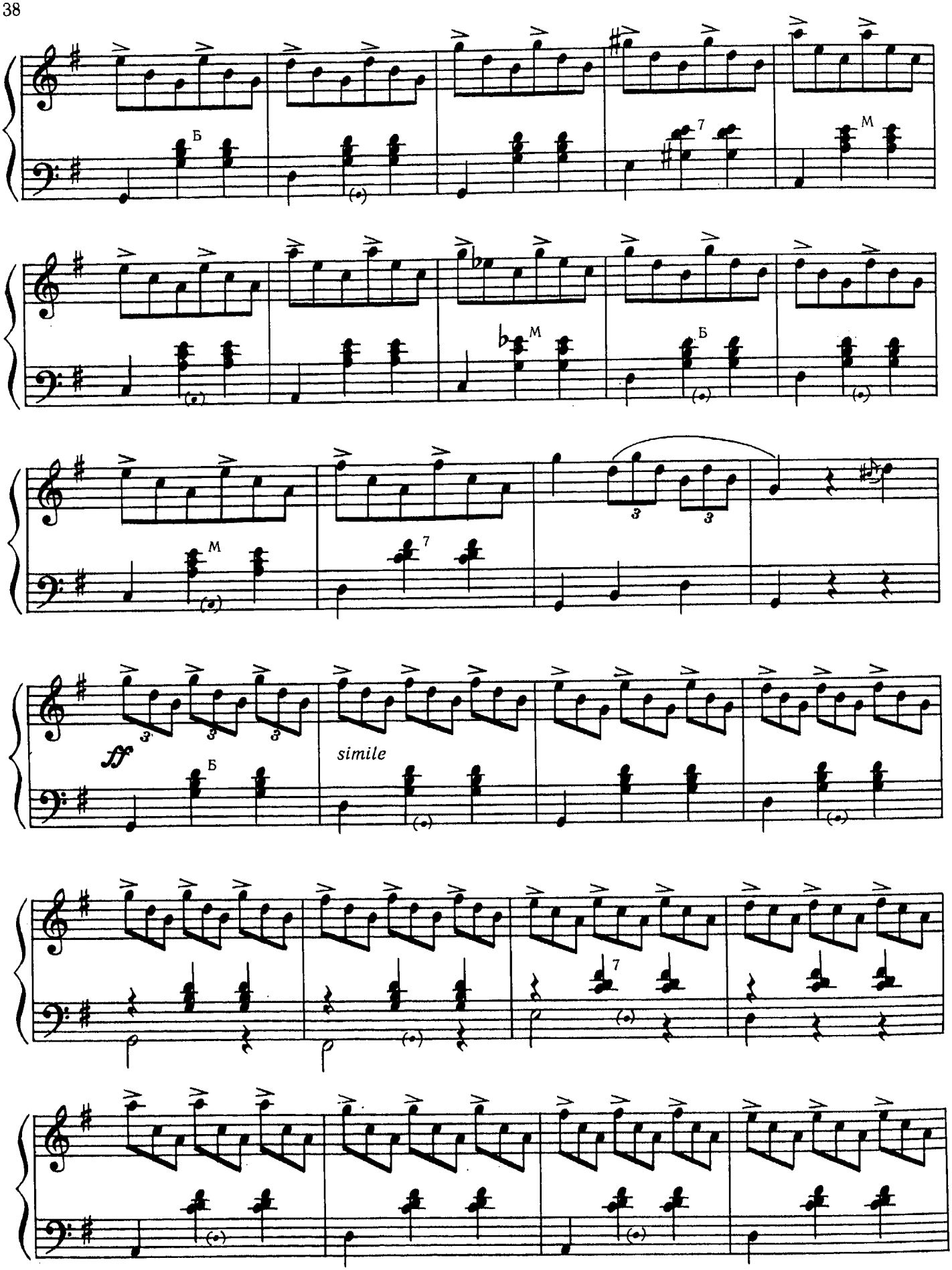
СВЕТ И ТЕНИ

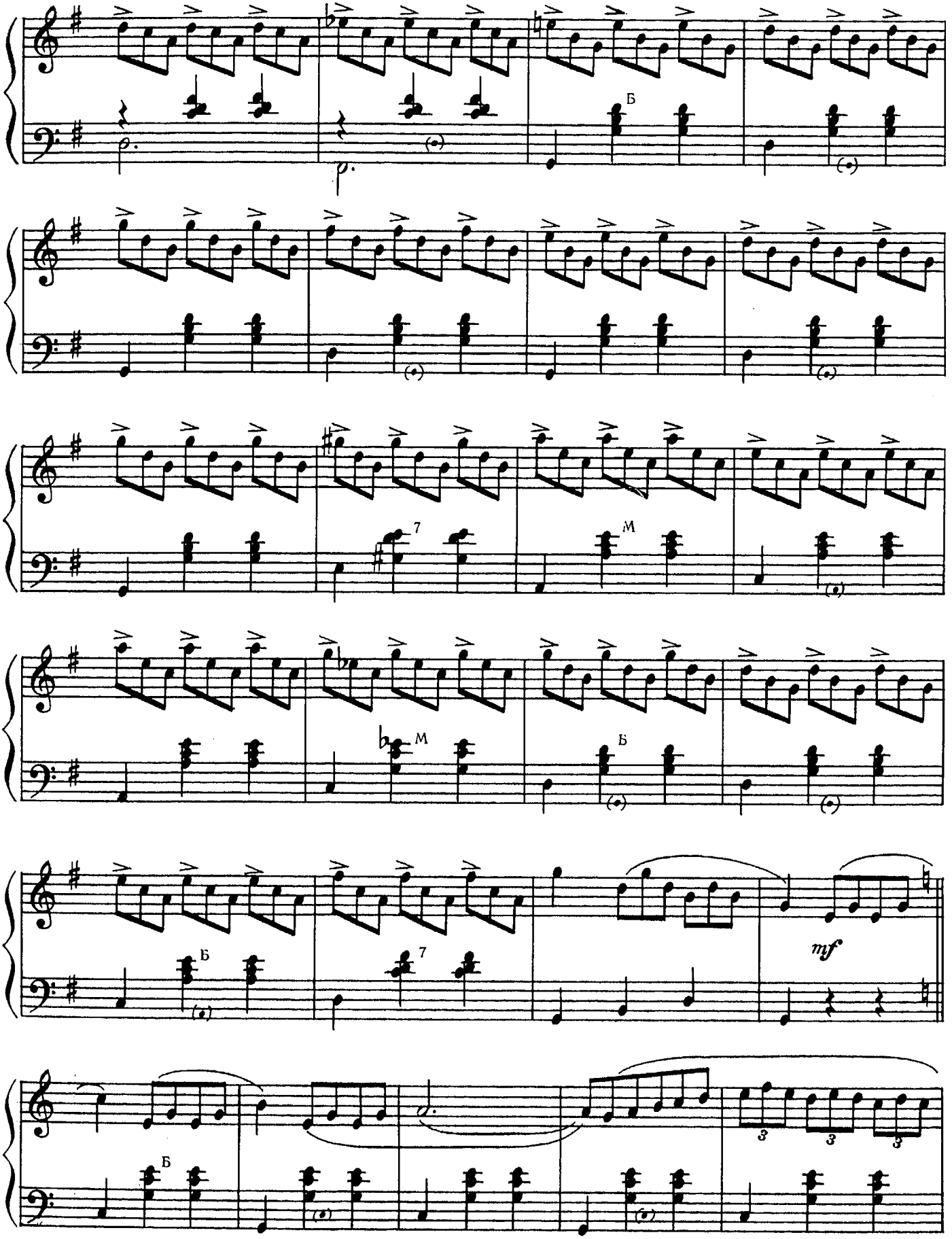
Вальс-мюзетт

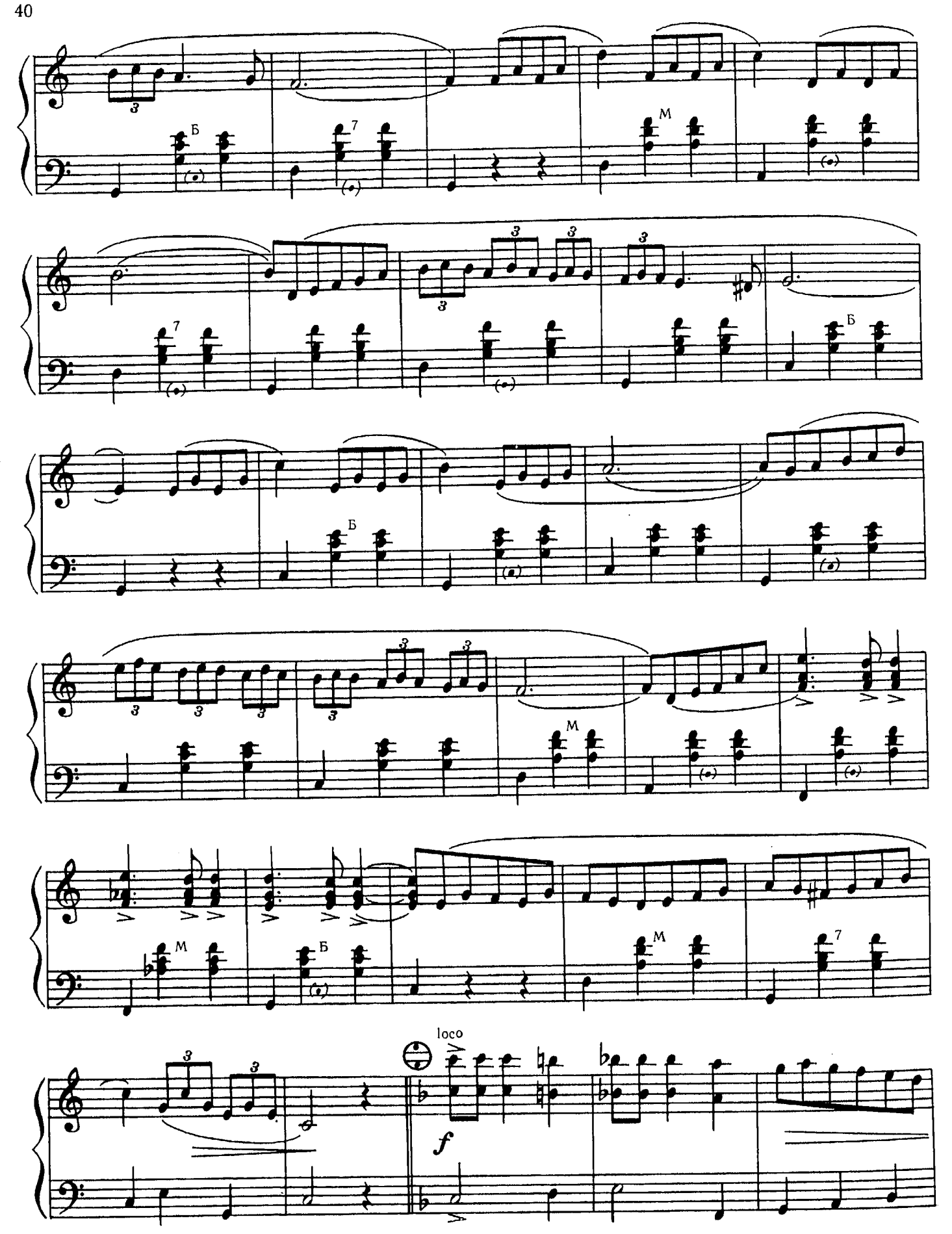
Паоло ПИЦЦИГОНИ

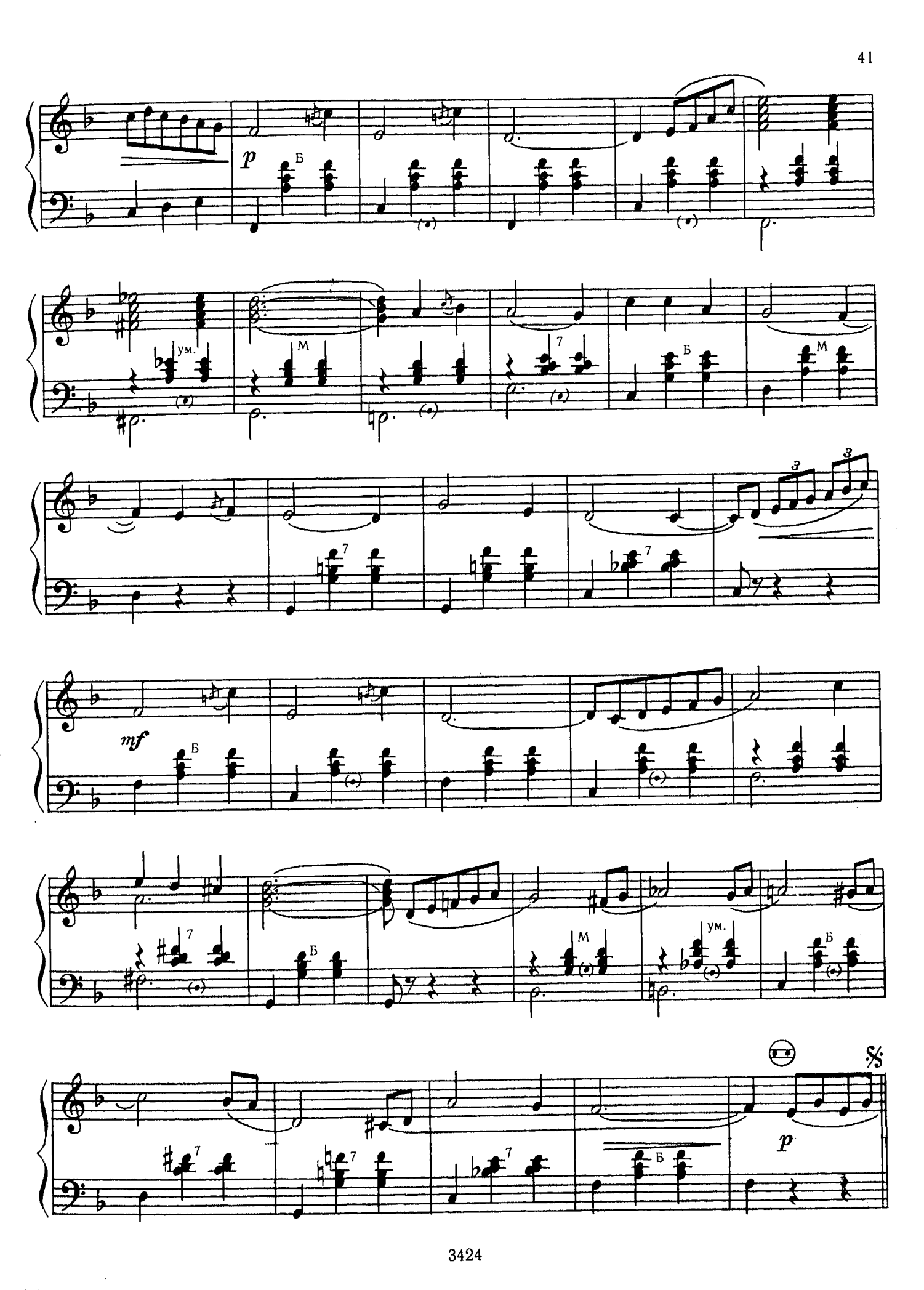



Б
М
М
Б
М
7
Fine
f
Б
Б
7
Б


Б
7
М
М
Б
М
7
ff
Б
simile
7


Б
7
М
М
Б
Б
7
mf
Б


Б
7
М
3
Б
Б
М
М
Б
М
7
3
loco
f


p
Б
ум.
М
7
Б
М
3
3
mf
Б
7
Б
М
ум.
Б
7
7
7
Б
p

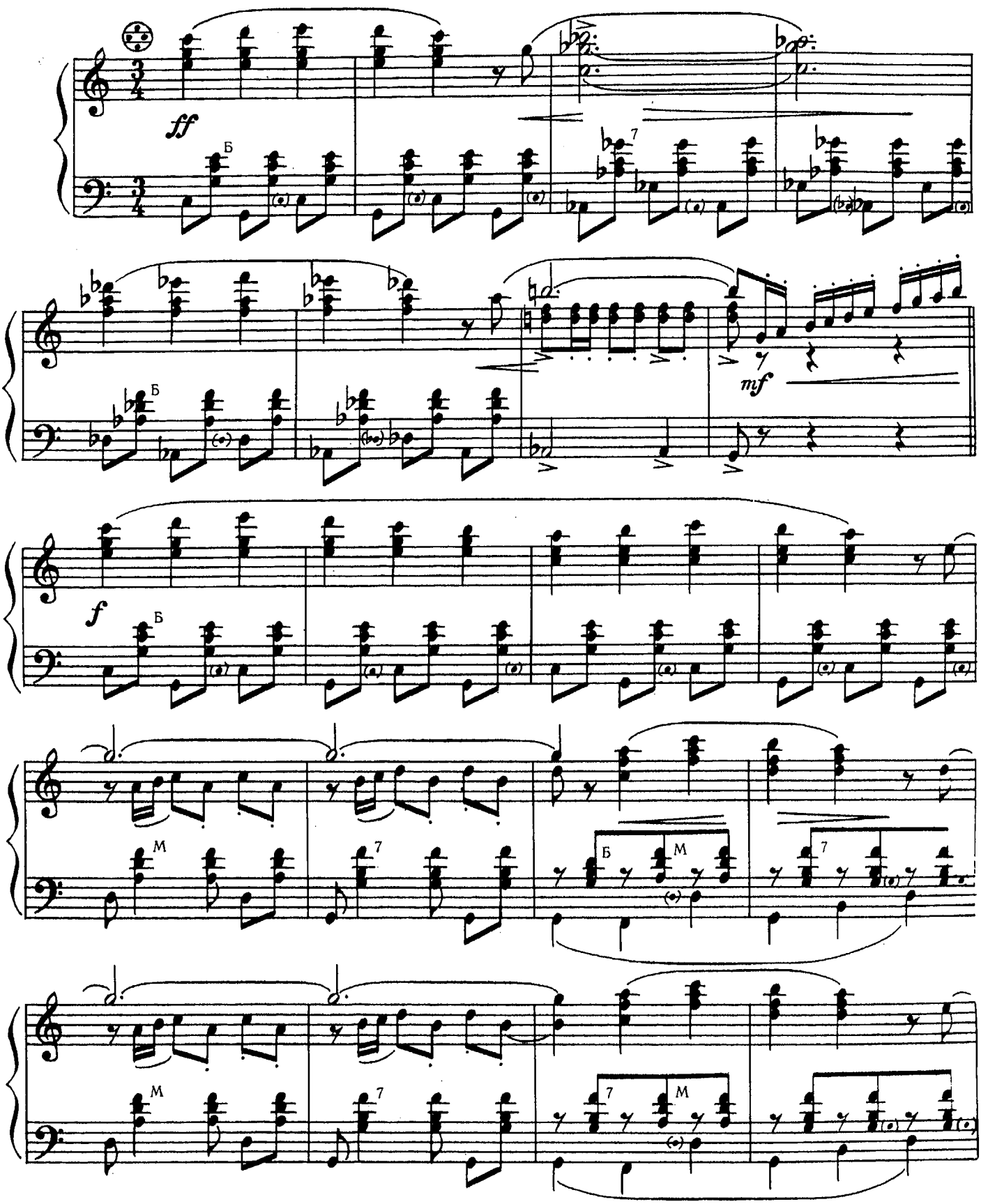
ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ

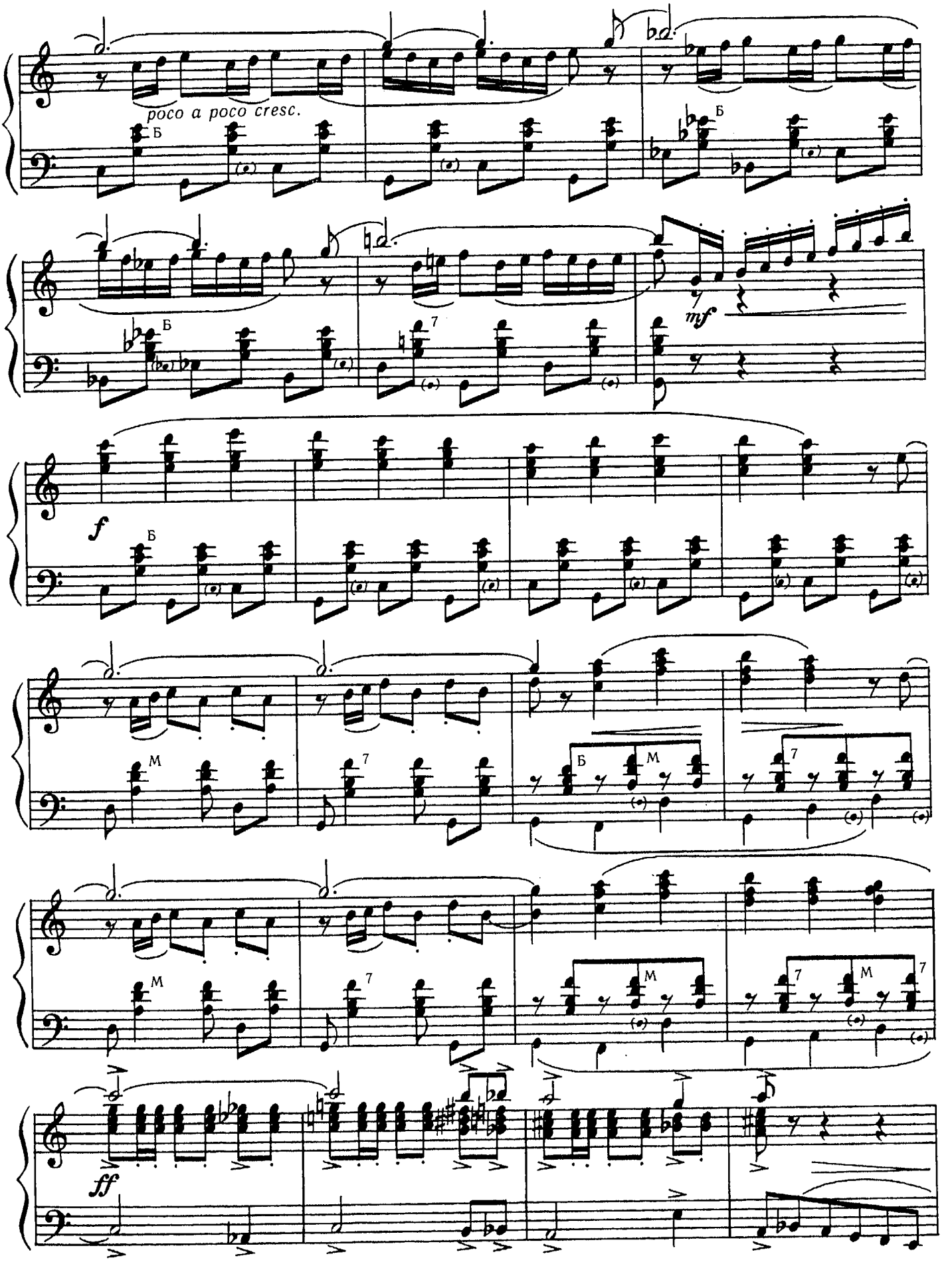
Парижское болеро

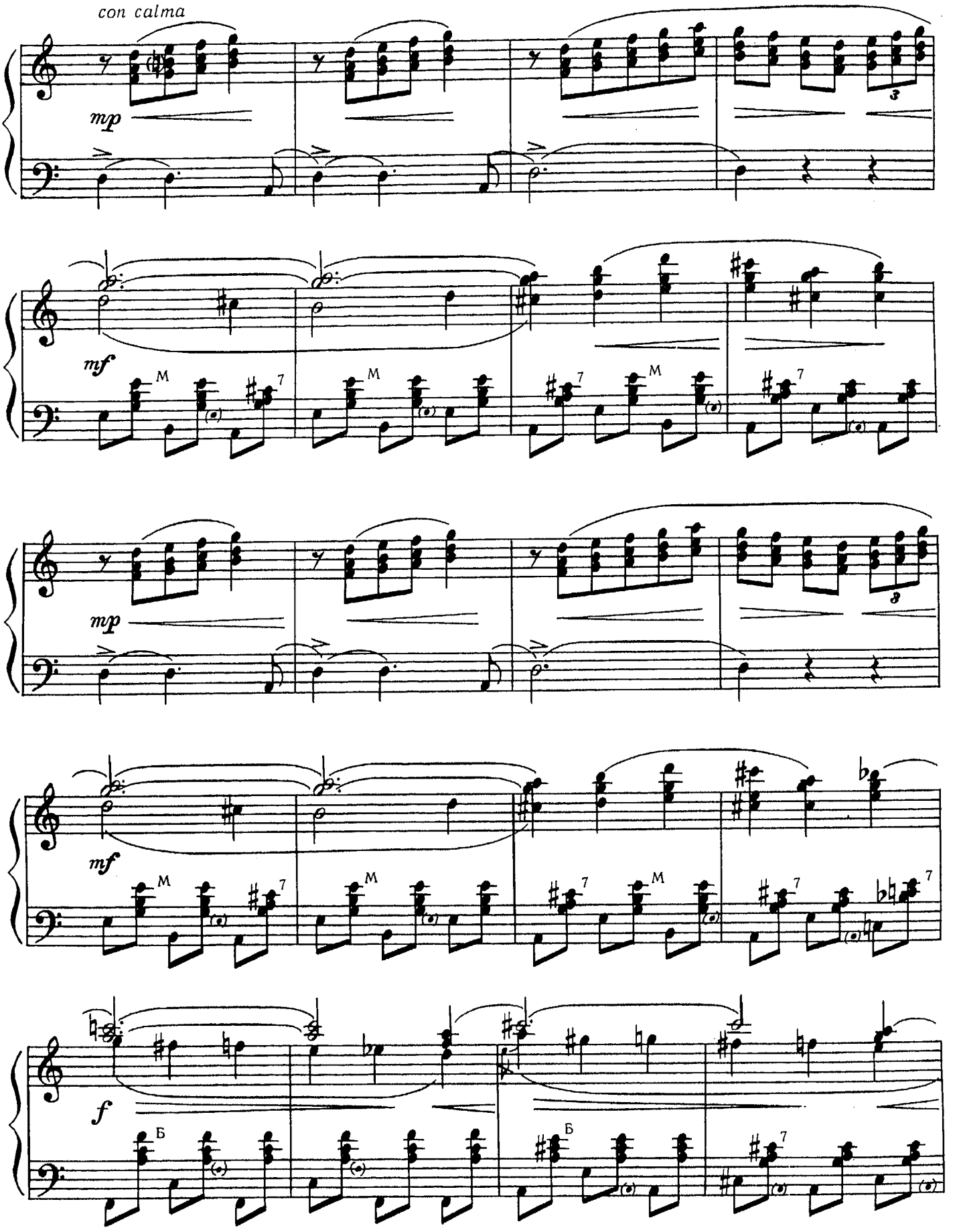
Кон КОНРАД, Херб МАГИДСОН

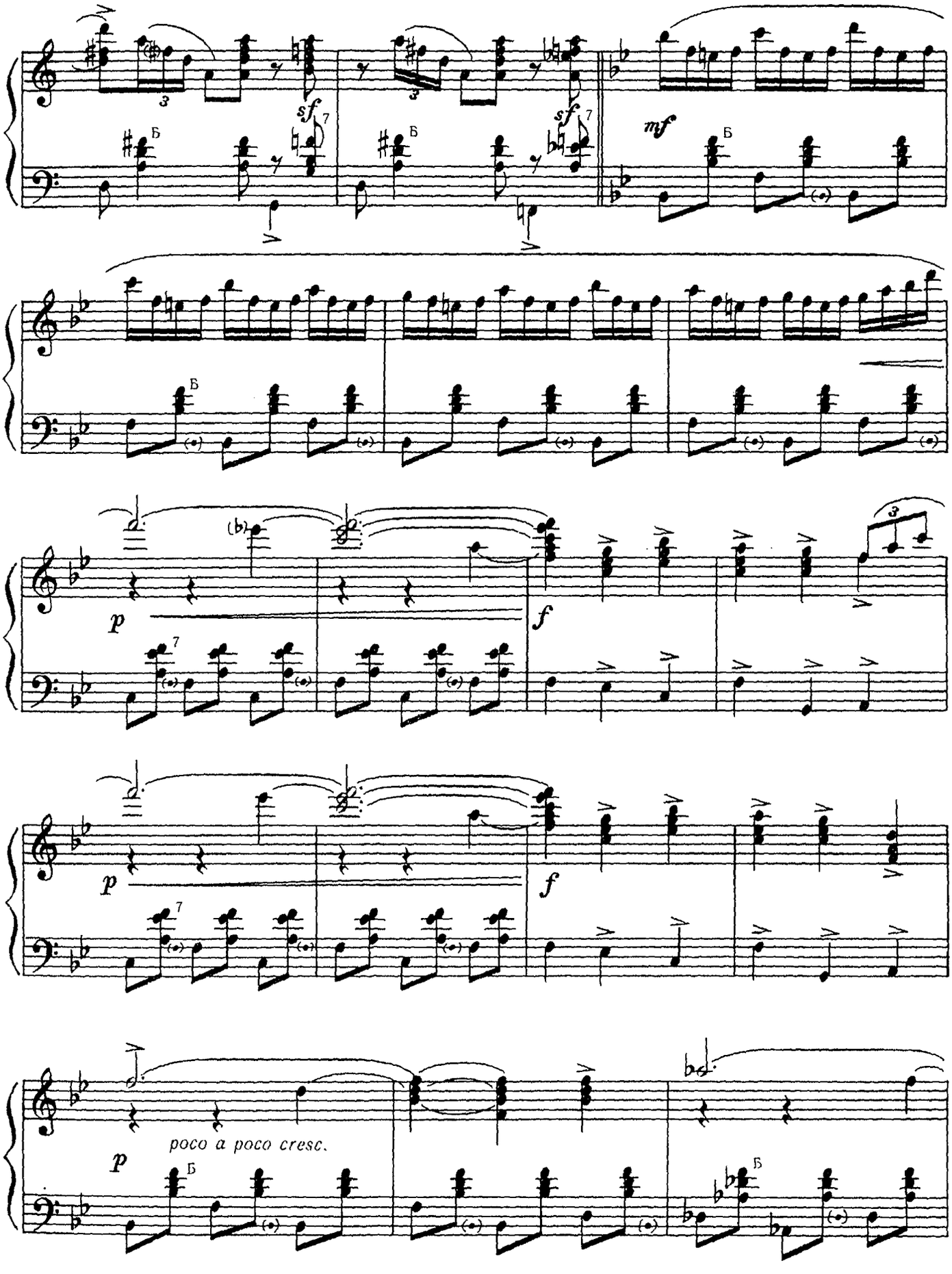
Переложение Чарльза МАНЬЯНТЕ

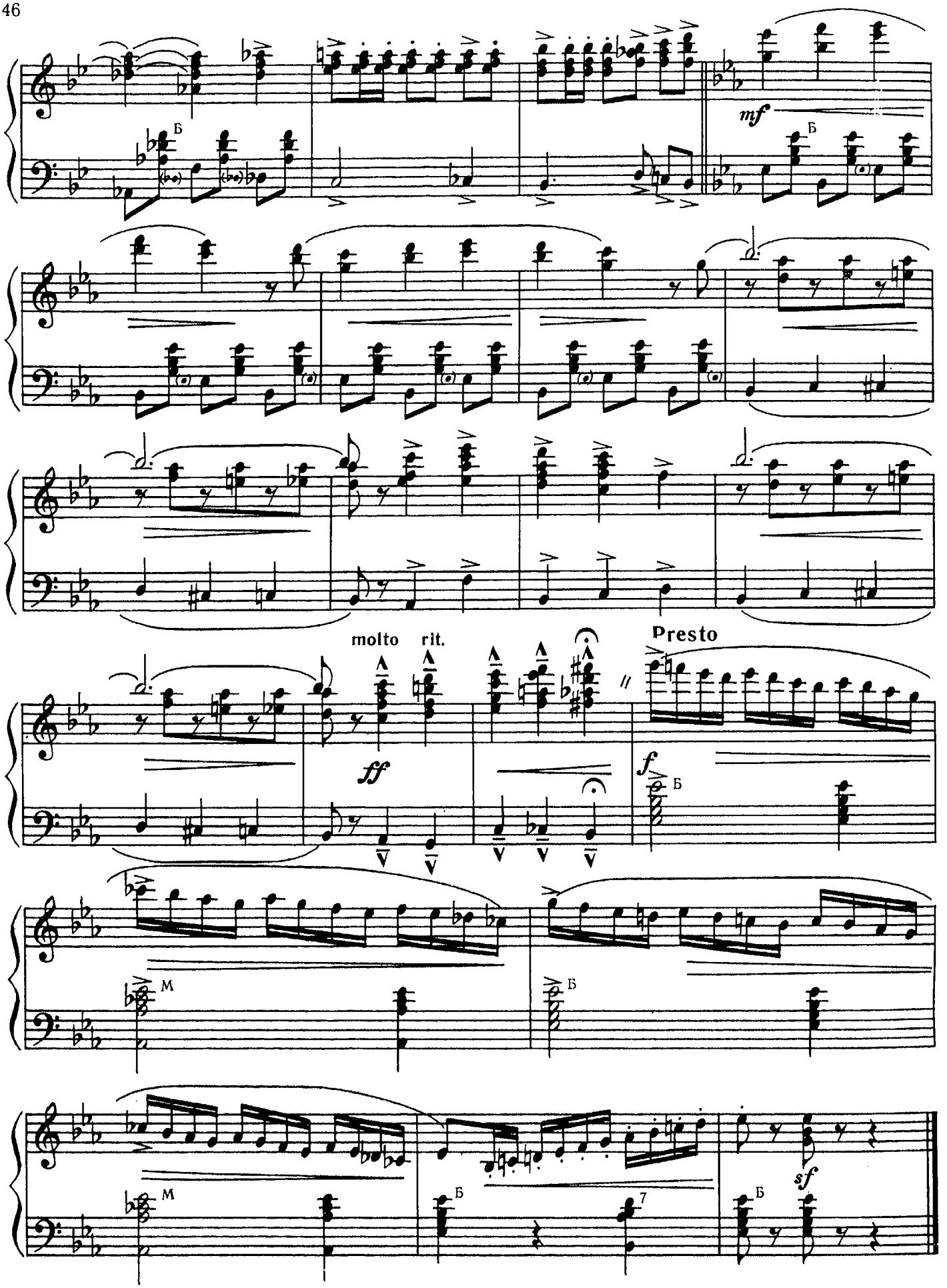
Allegro con spirito




poco a poco cresc.
Б
mf
f
М
7
ff


con calma
mp
mf
mp
mf
f

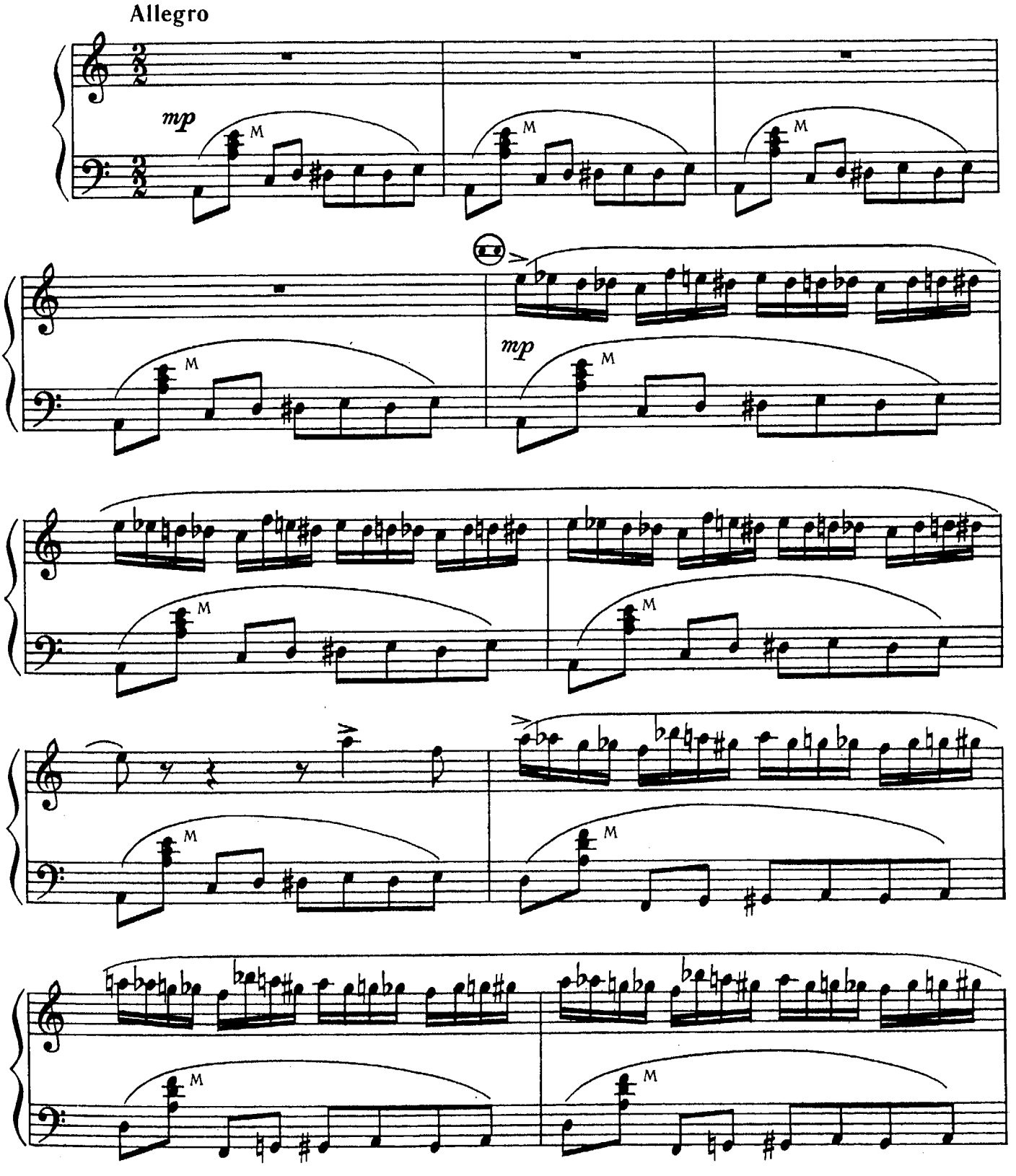

sf
sf
mf
p
f
p
f
p
poco a poco cresc.

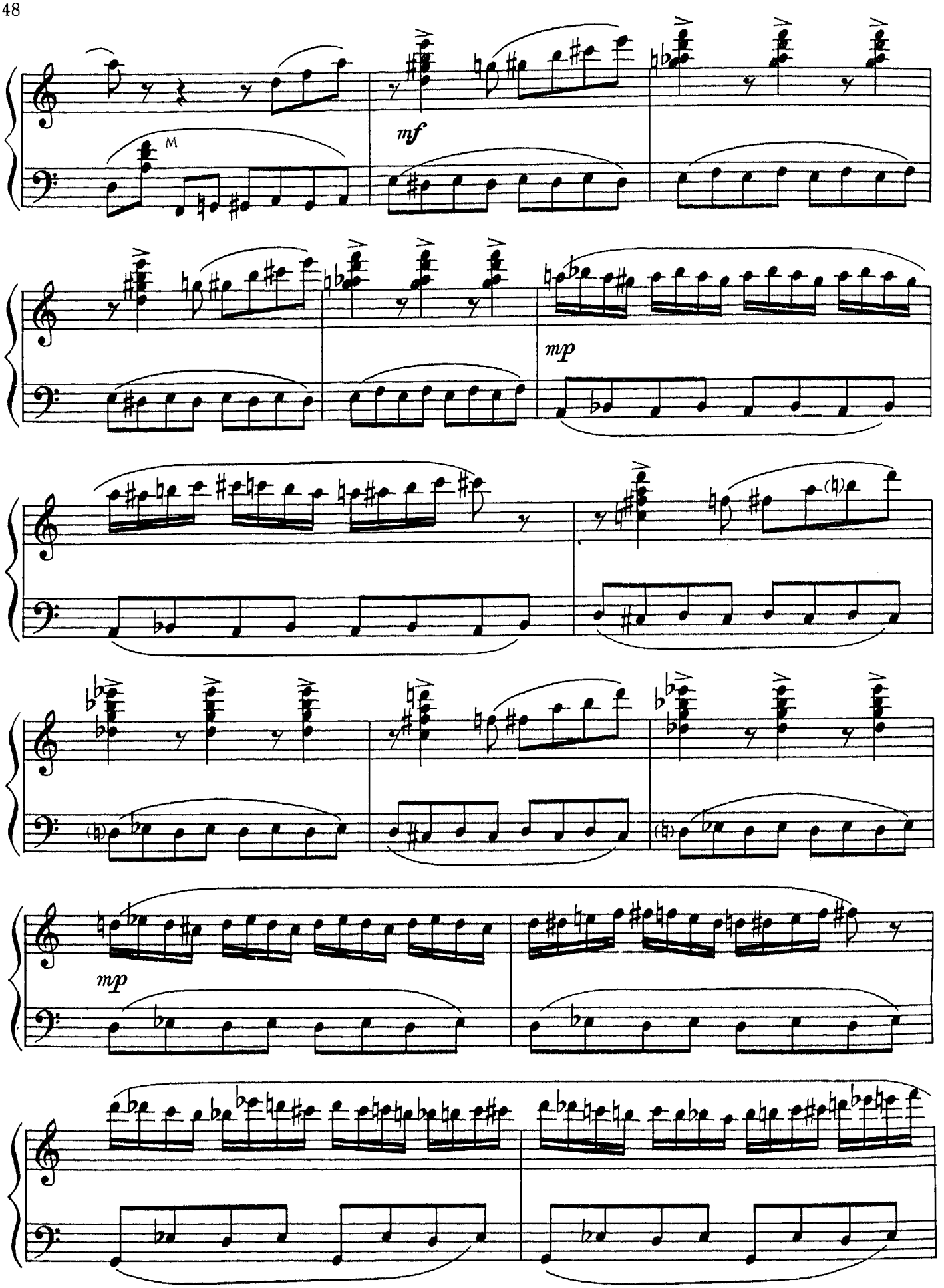

mf
molto rit.
ff
Presto
f
sf

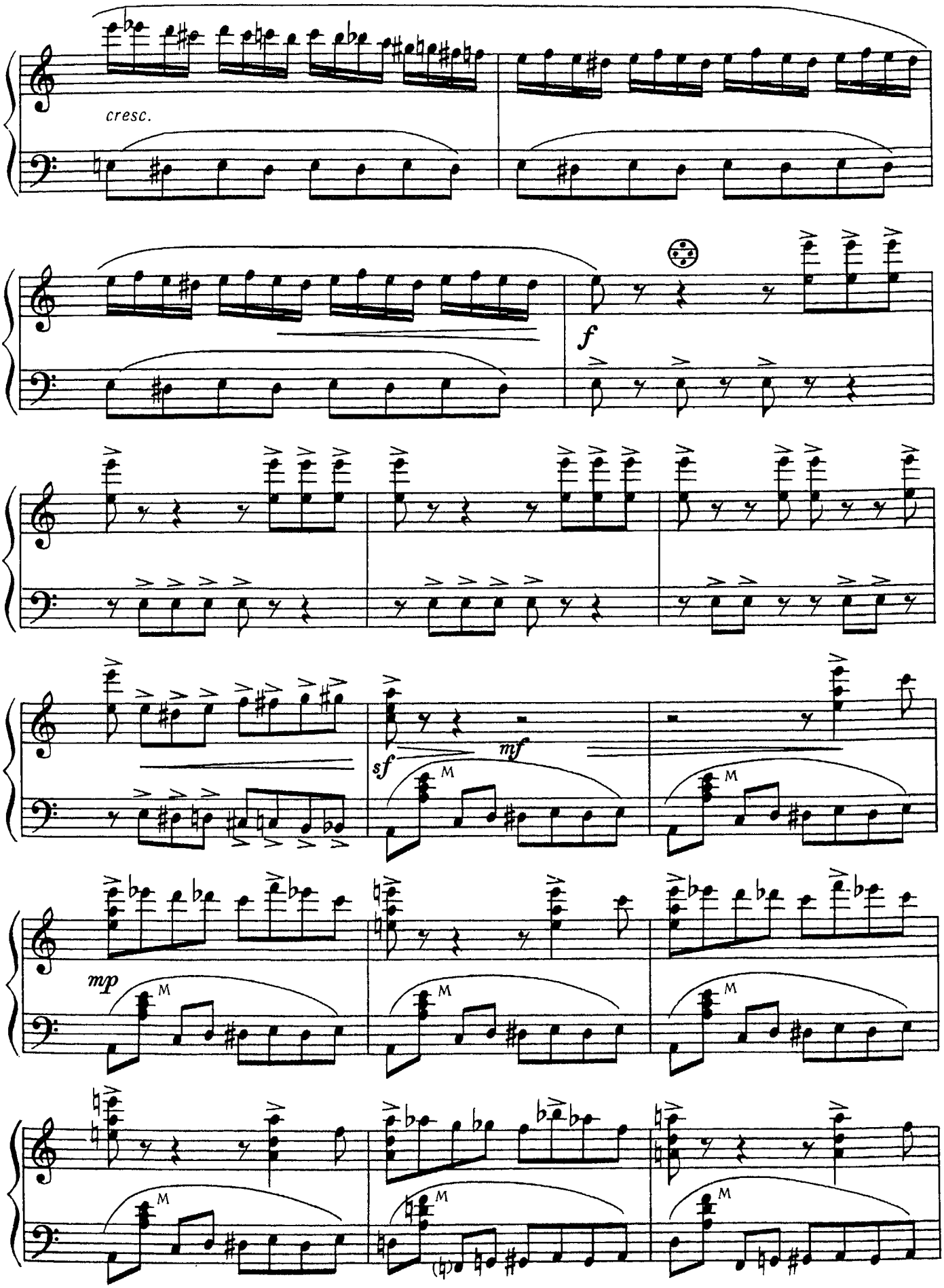
ШМЕЛИНОЕ БУГИ

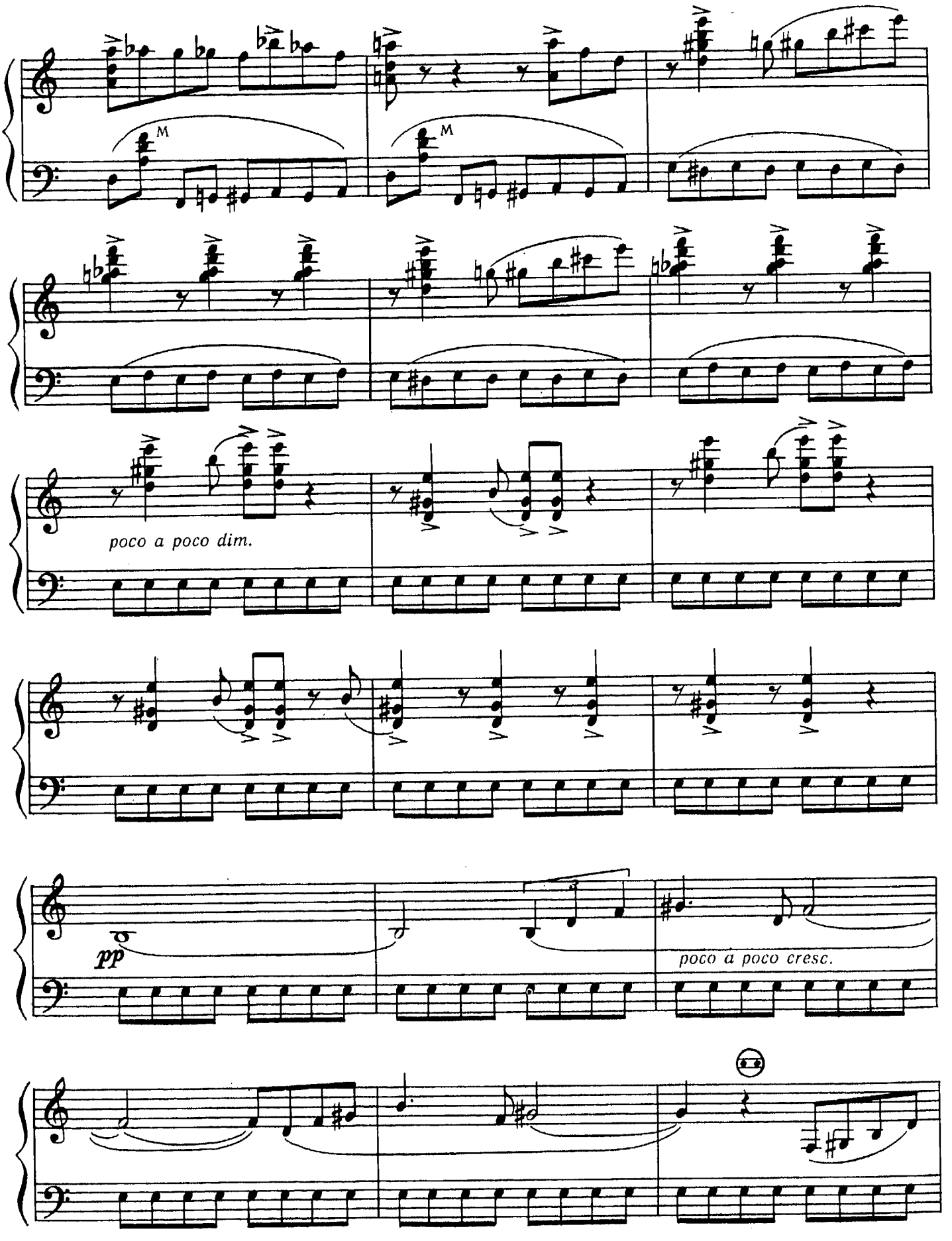
Переложение Энтони ГАЛЛА-РИНИ

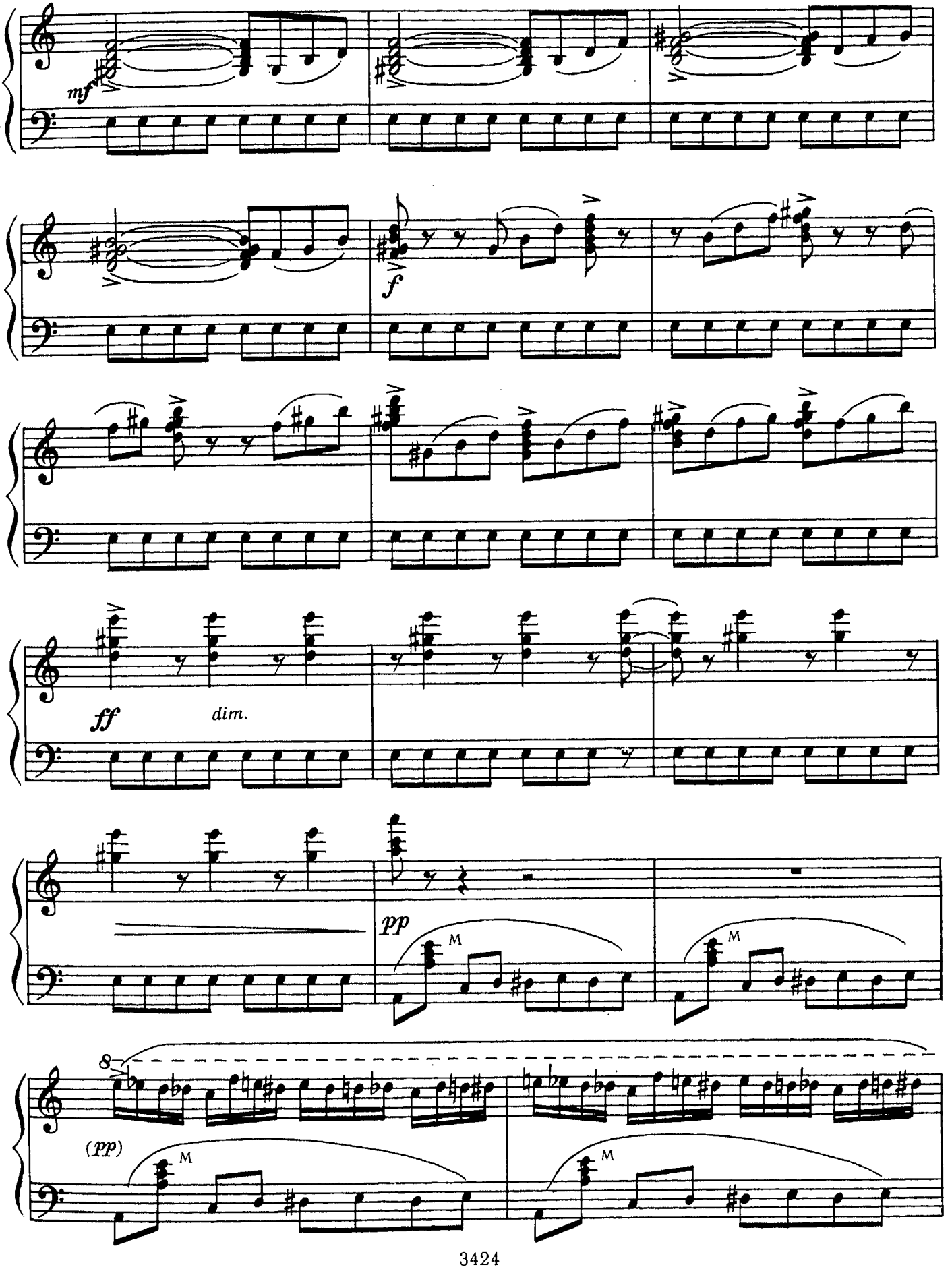
Джек ФИНА

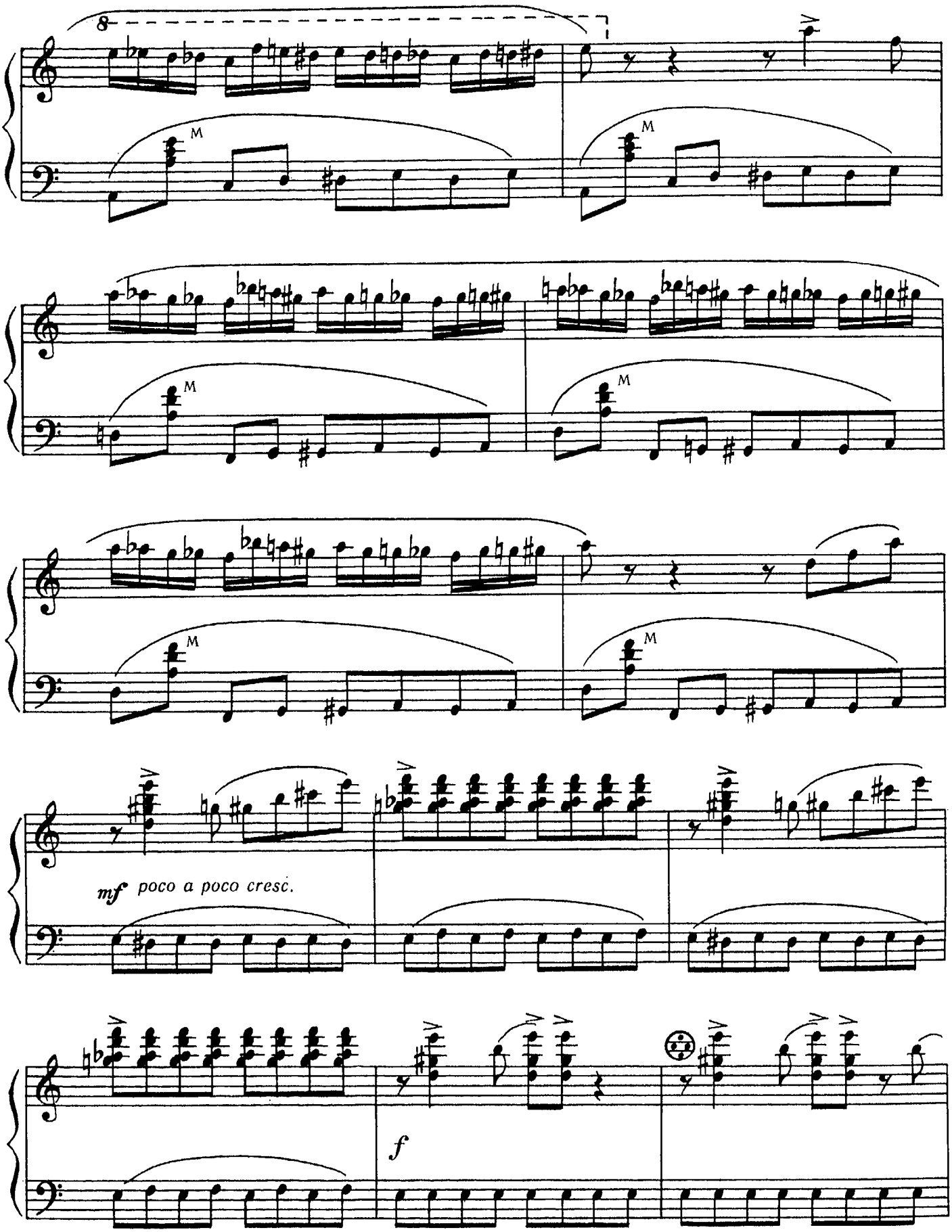


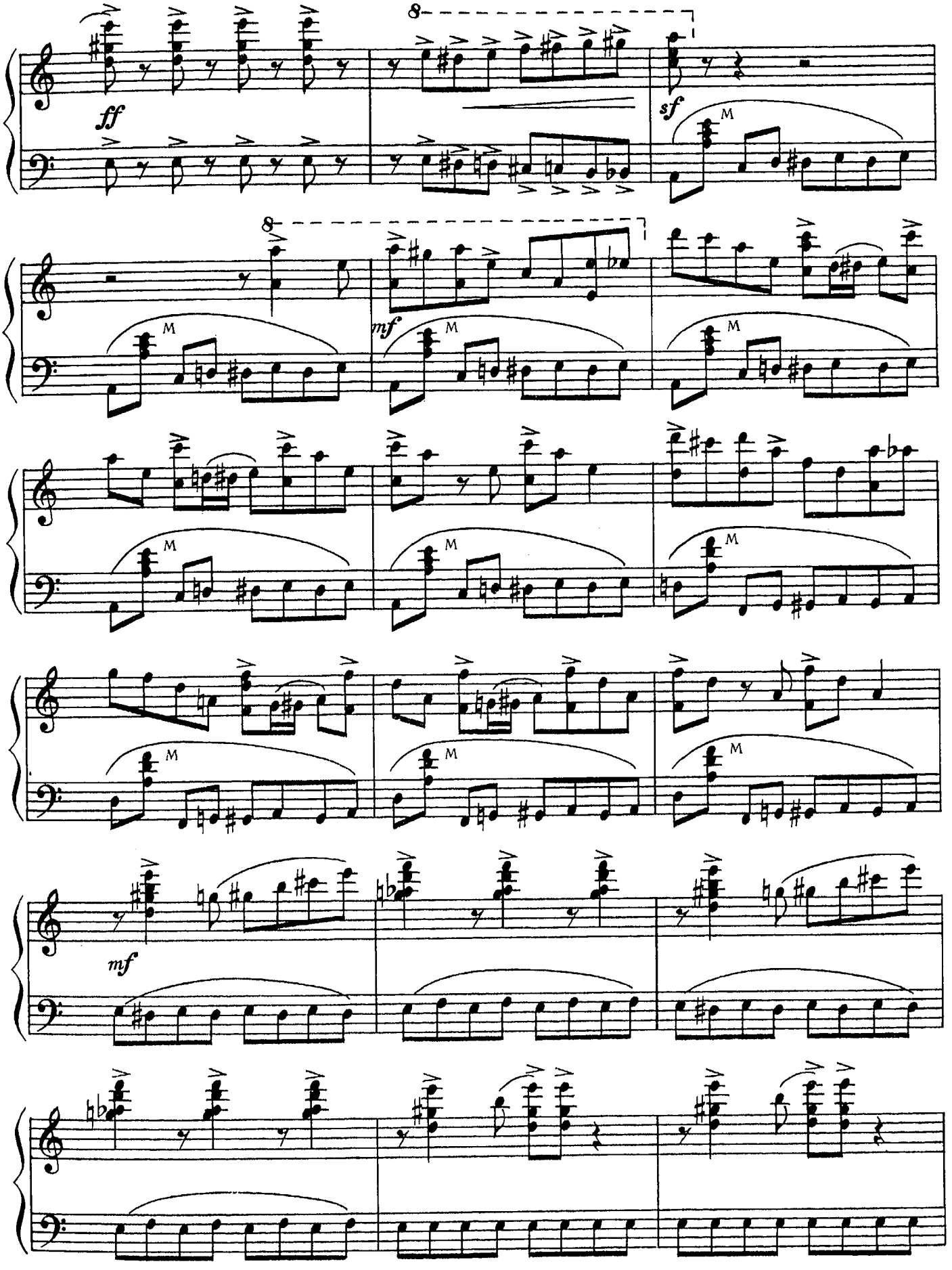

M
mf
mp
mp

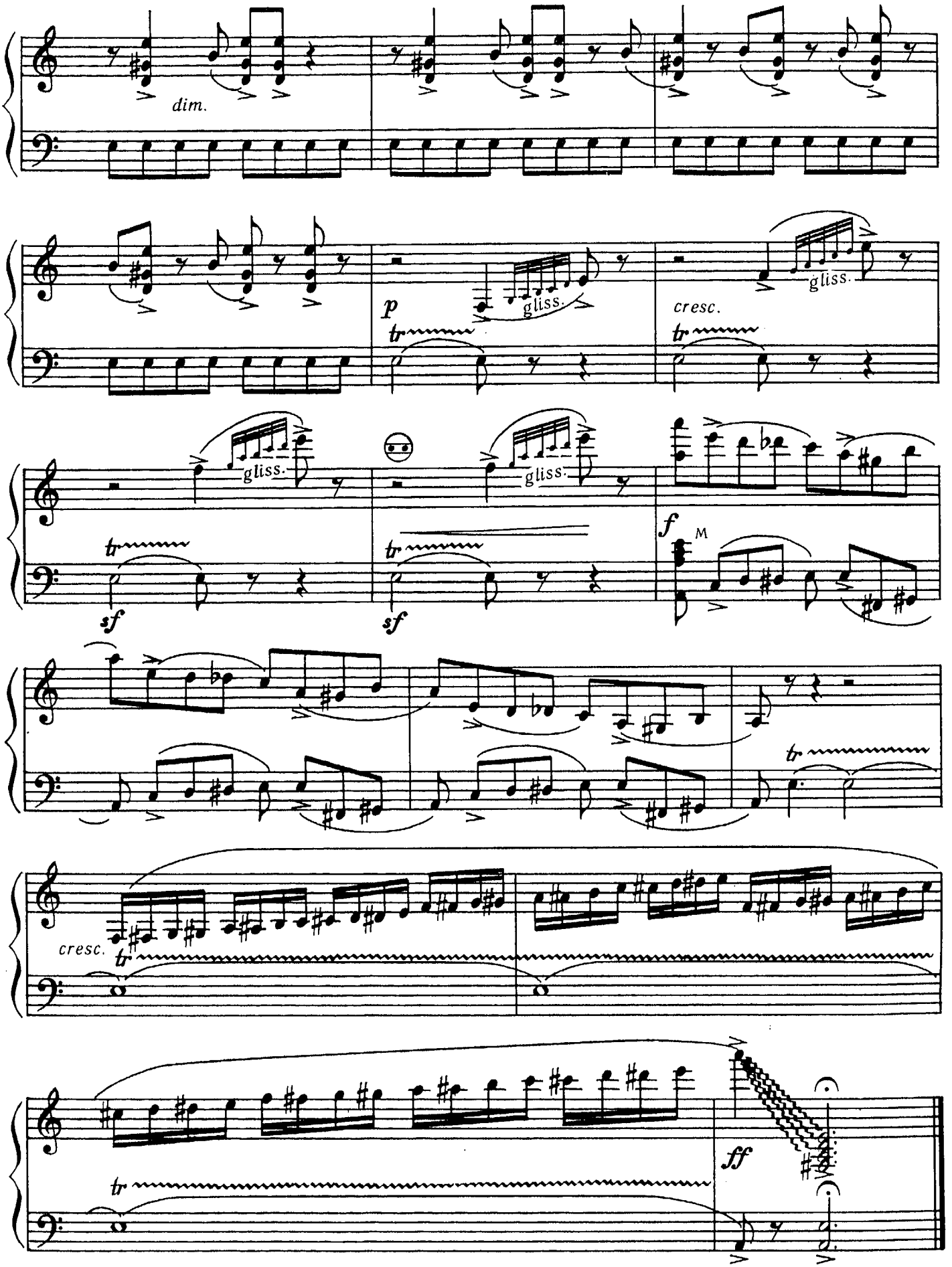

cresc.
f
sf
mf
mp
M


M
M
poco a poco dim.
pp
poco a poco cresc.


mf
f
ff
dim.
pp
M
M
8
(pp)
M
M


8
M
mf poco a poco cresc.
f


ff
8
sf
M
8
mf
M
M
M
M
M
M
M
M
mf

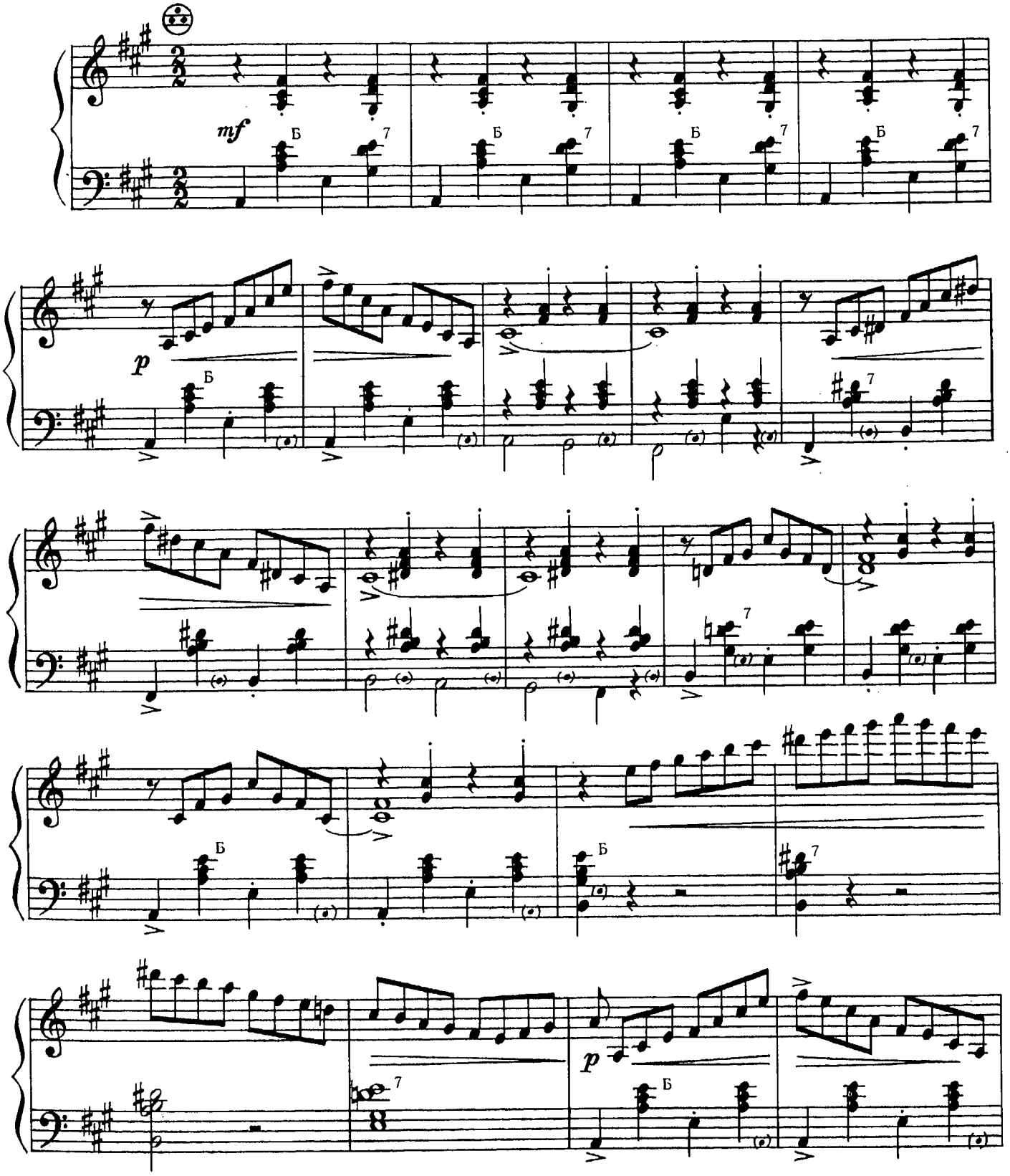

dim.
p
tr
gliss.
cresc.
tr
gliss.
tr
sf
gliss.
tr
sf
f
M
tr
cresc.
tr
tr
ff

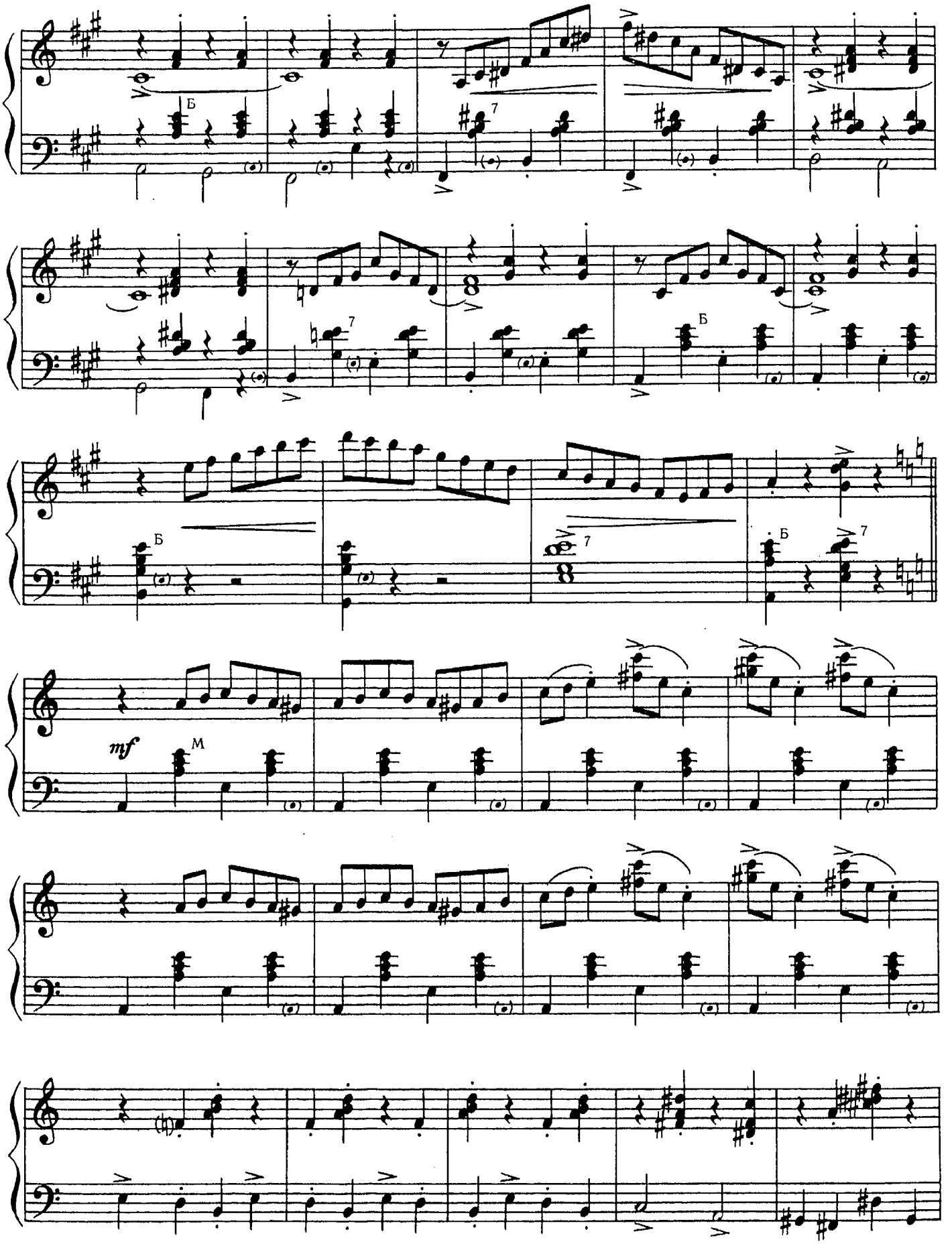
ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ

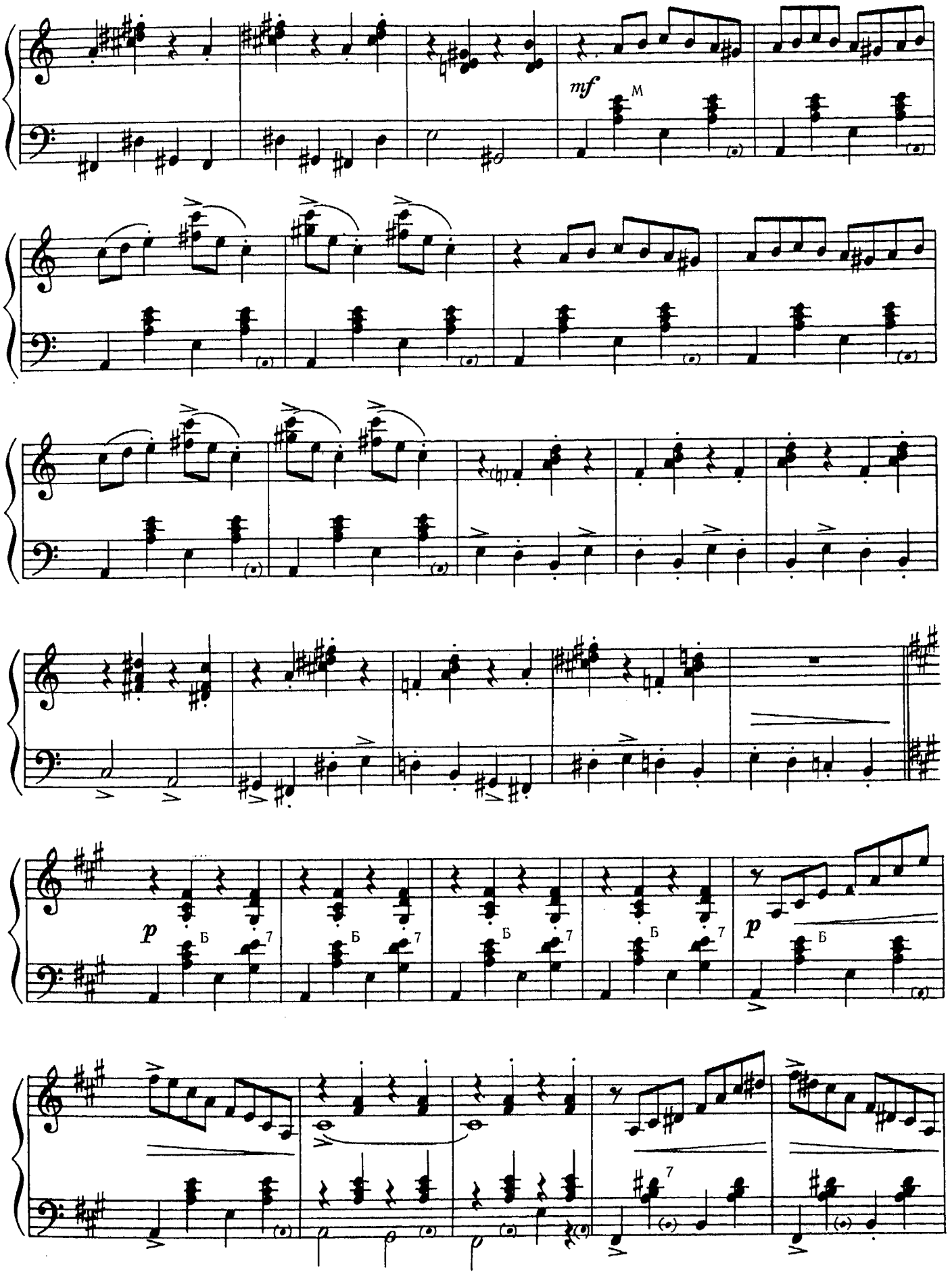
Обработка Пьетро ДЕЙРО

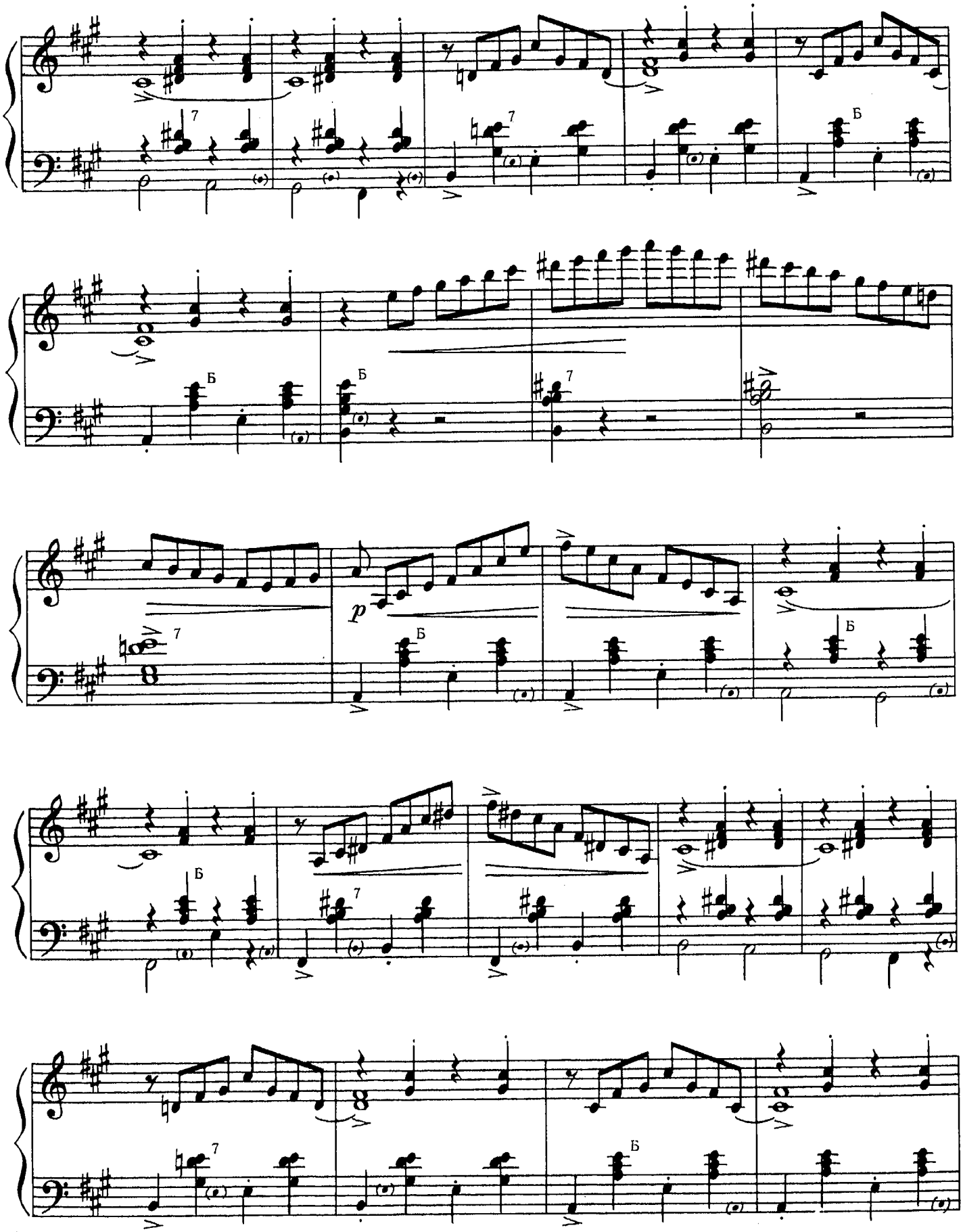
Зез КОНФРИ

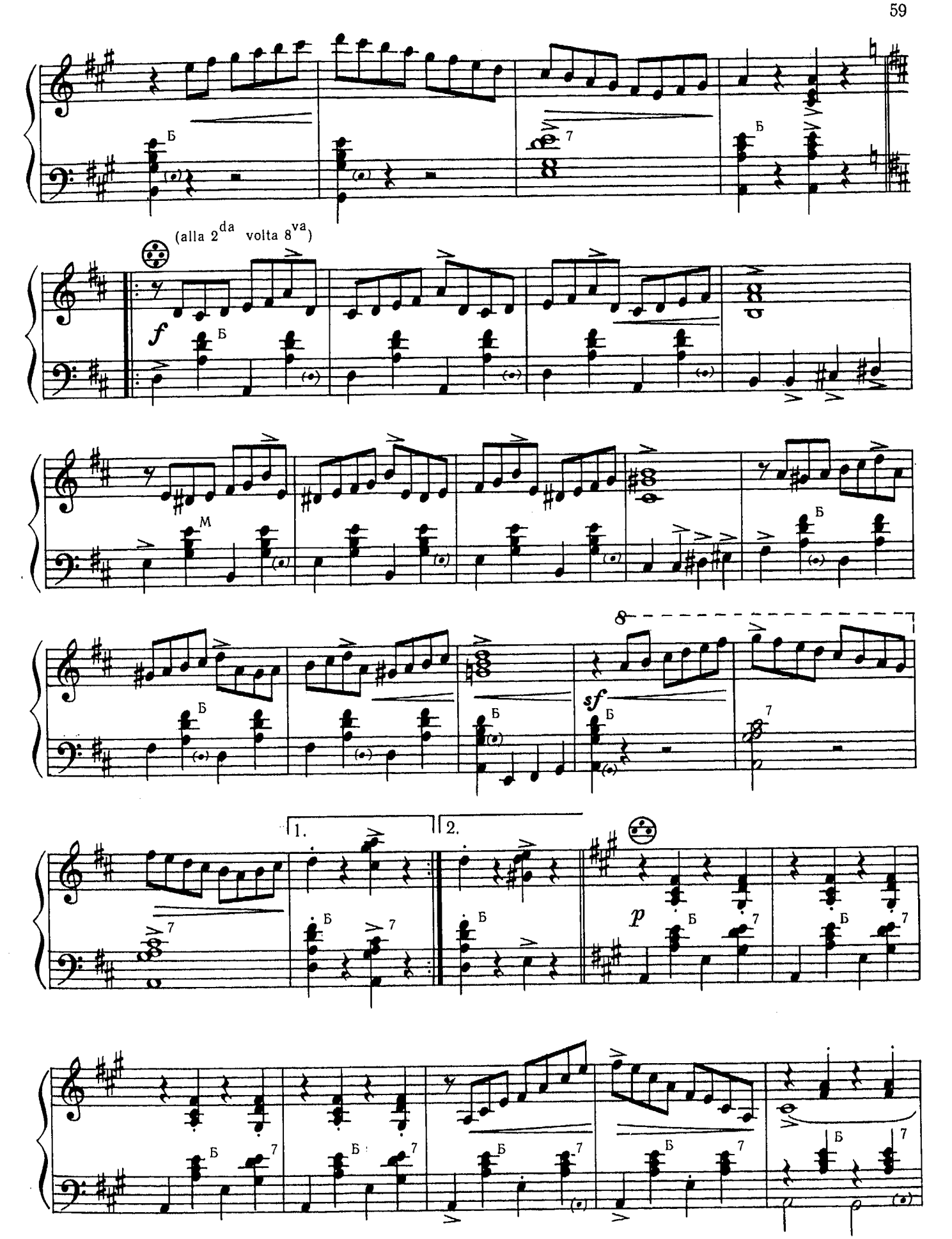
Presto

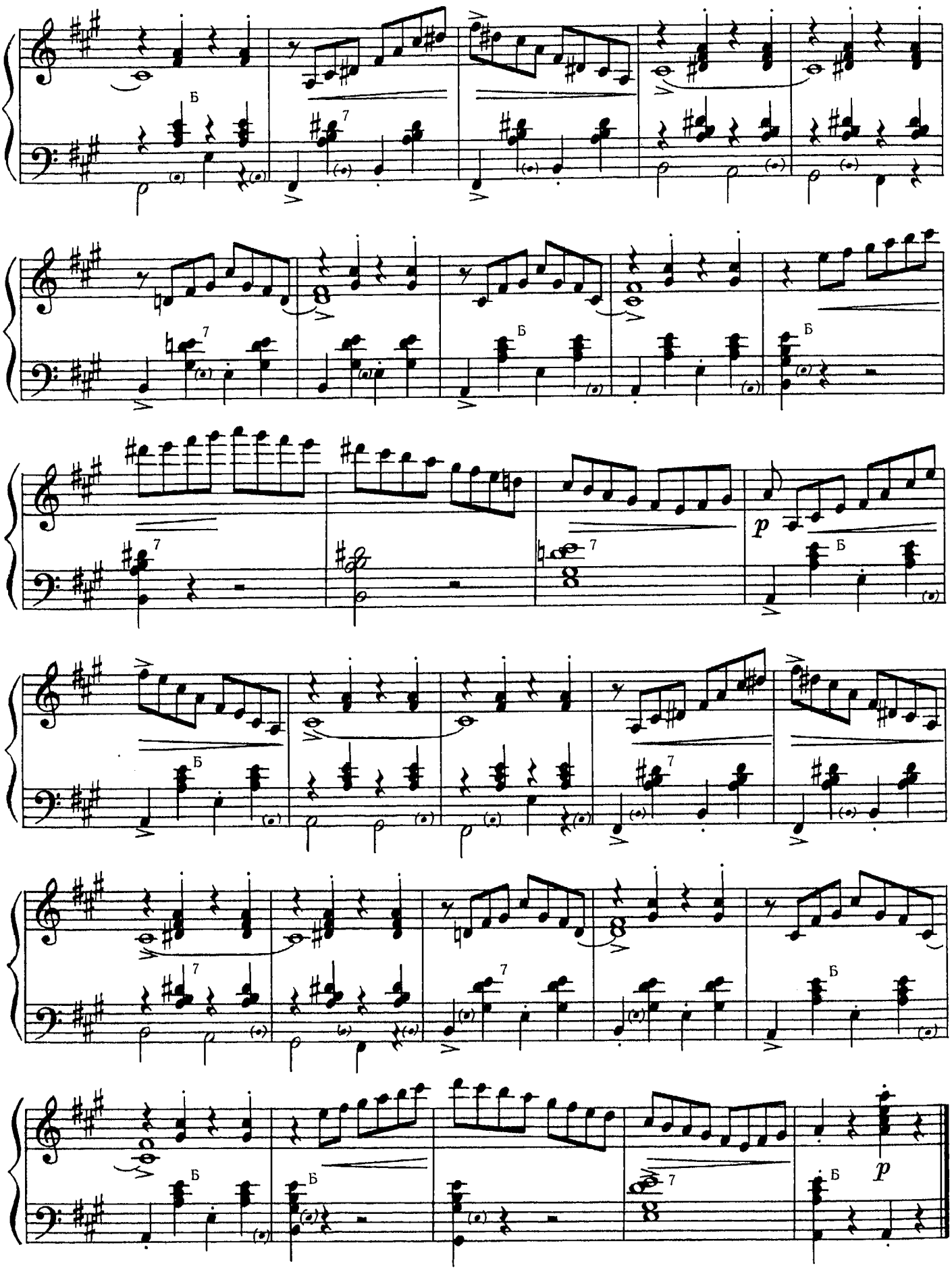



Б
7
Б
7
Б
7
mf
М


mf
M
p
Б
7
p
Б


p

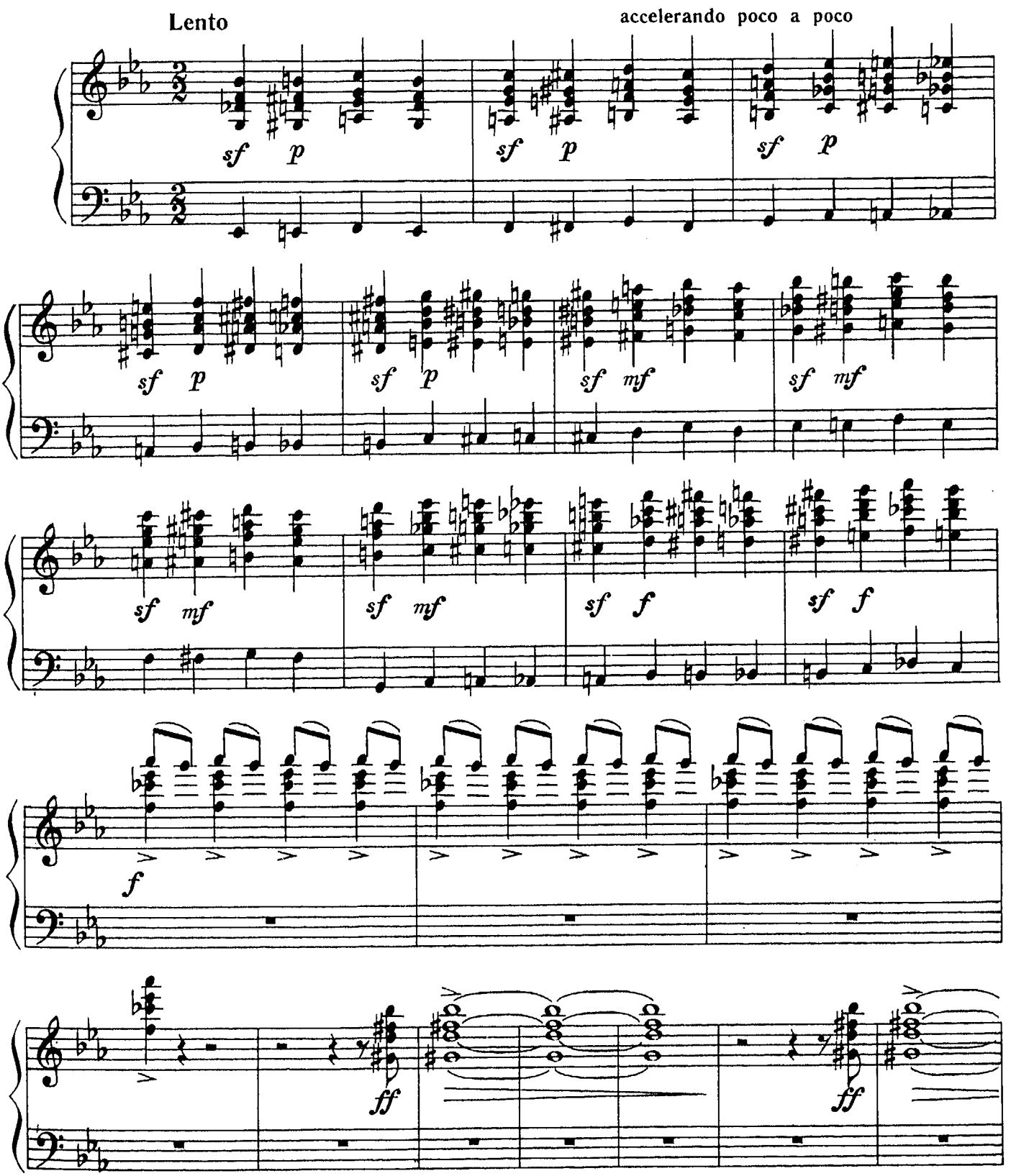

(alla 2da volta 8va)
f
sf
p
1.
2.

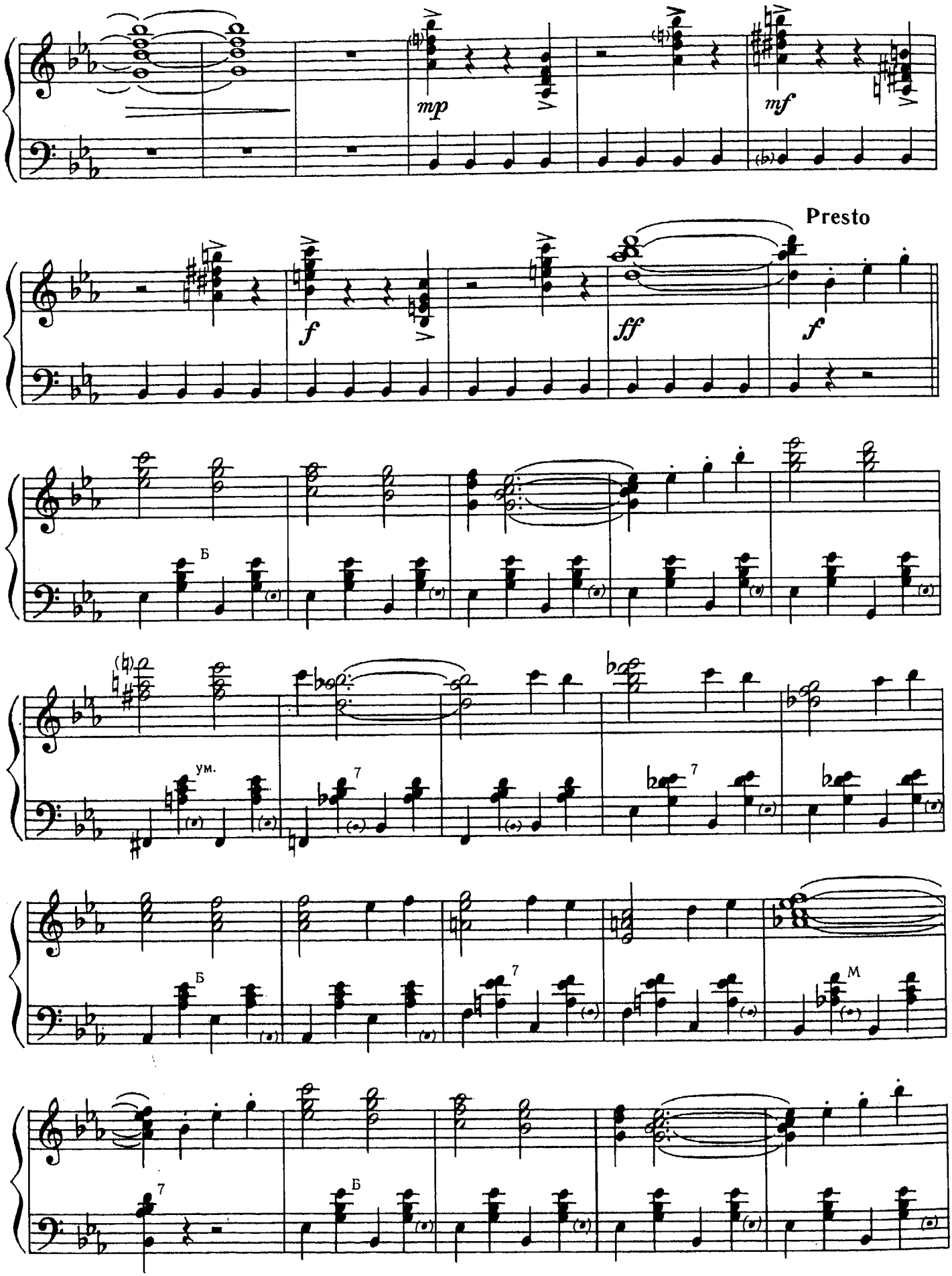

Б
7
p

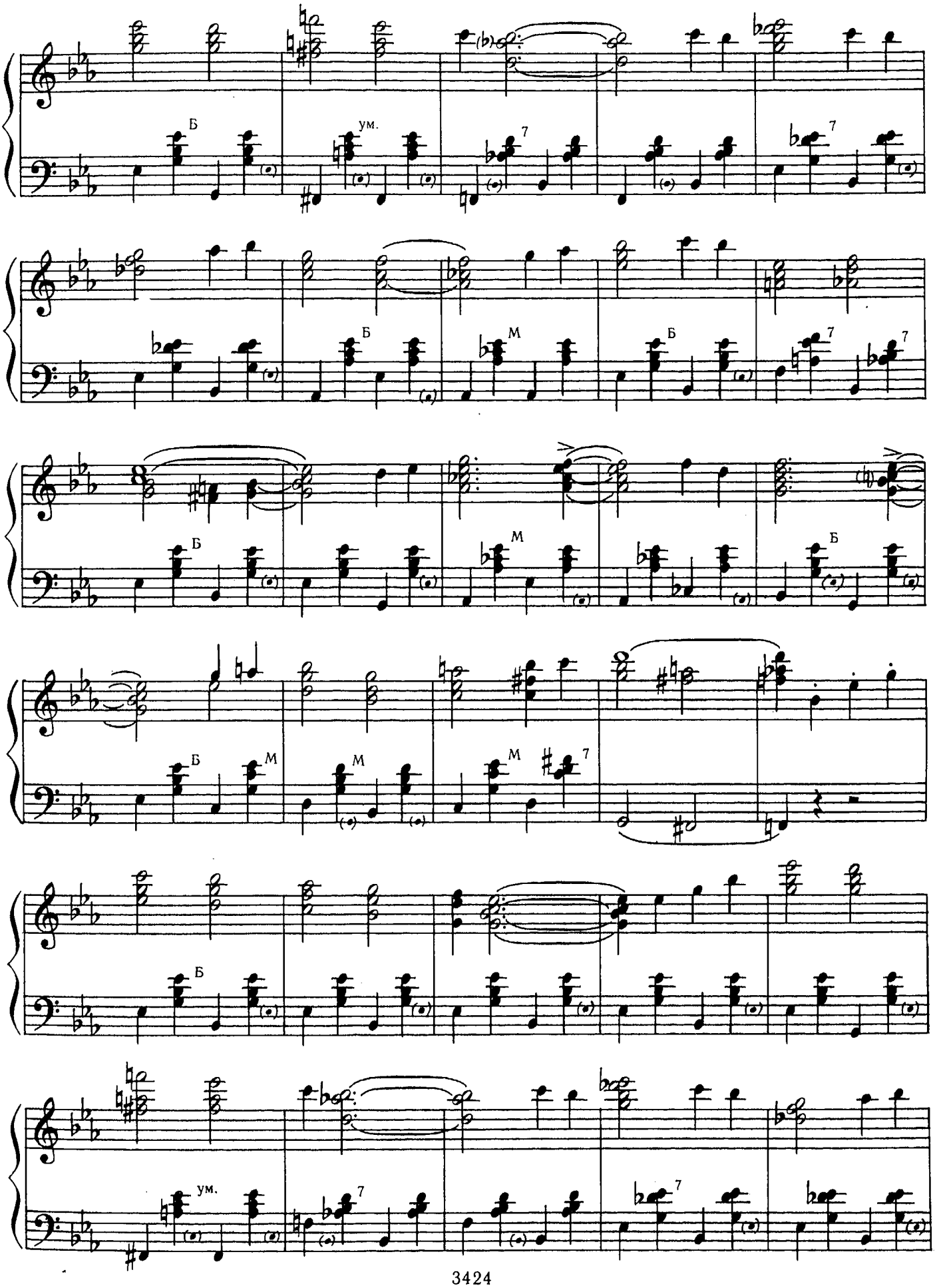
ПОЕЗД

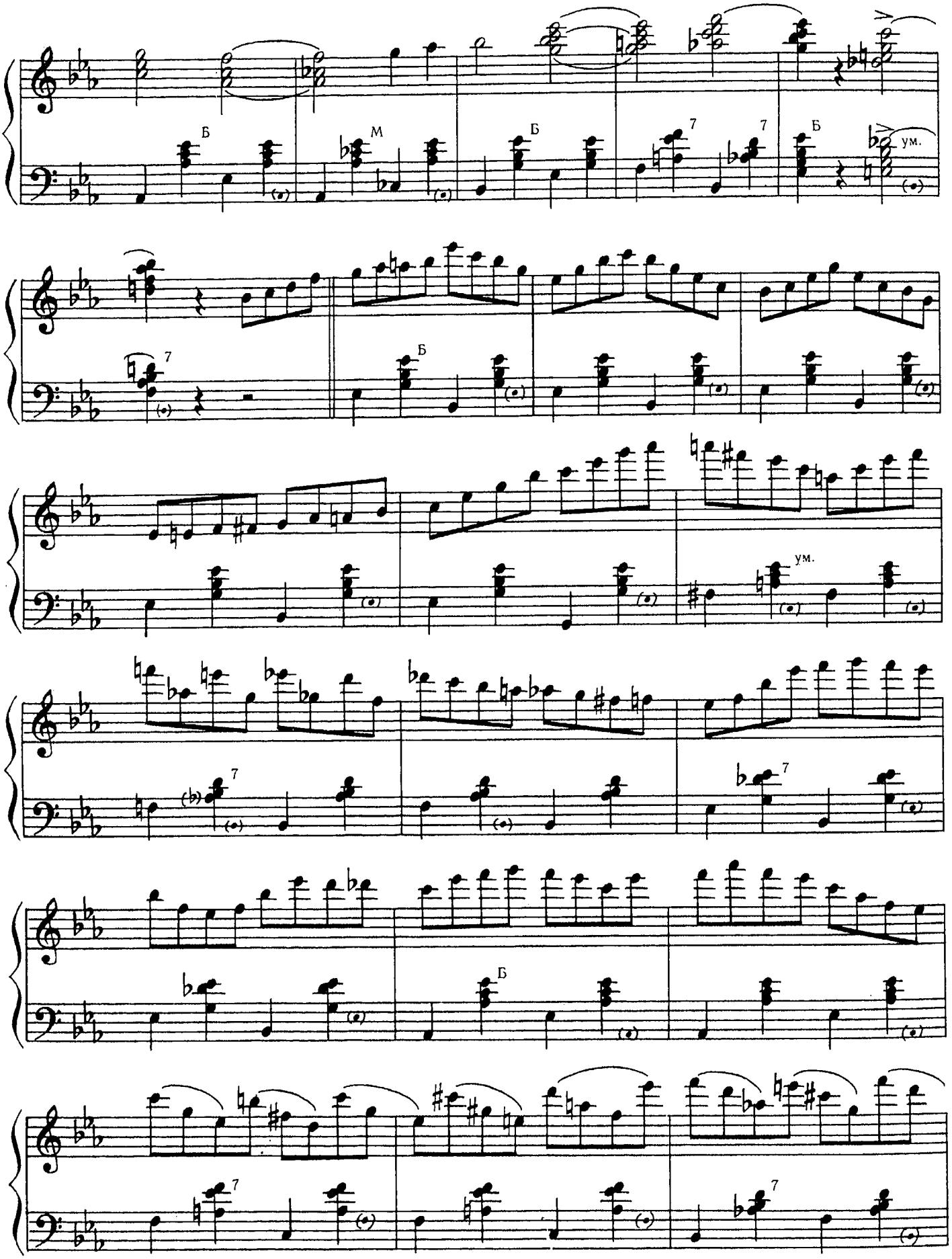
Фантазия

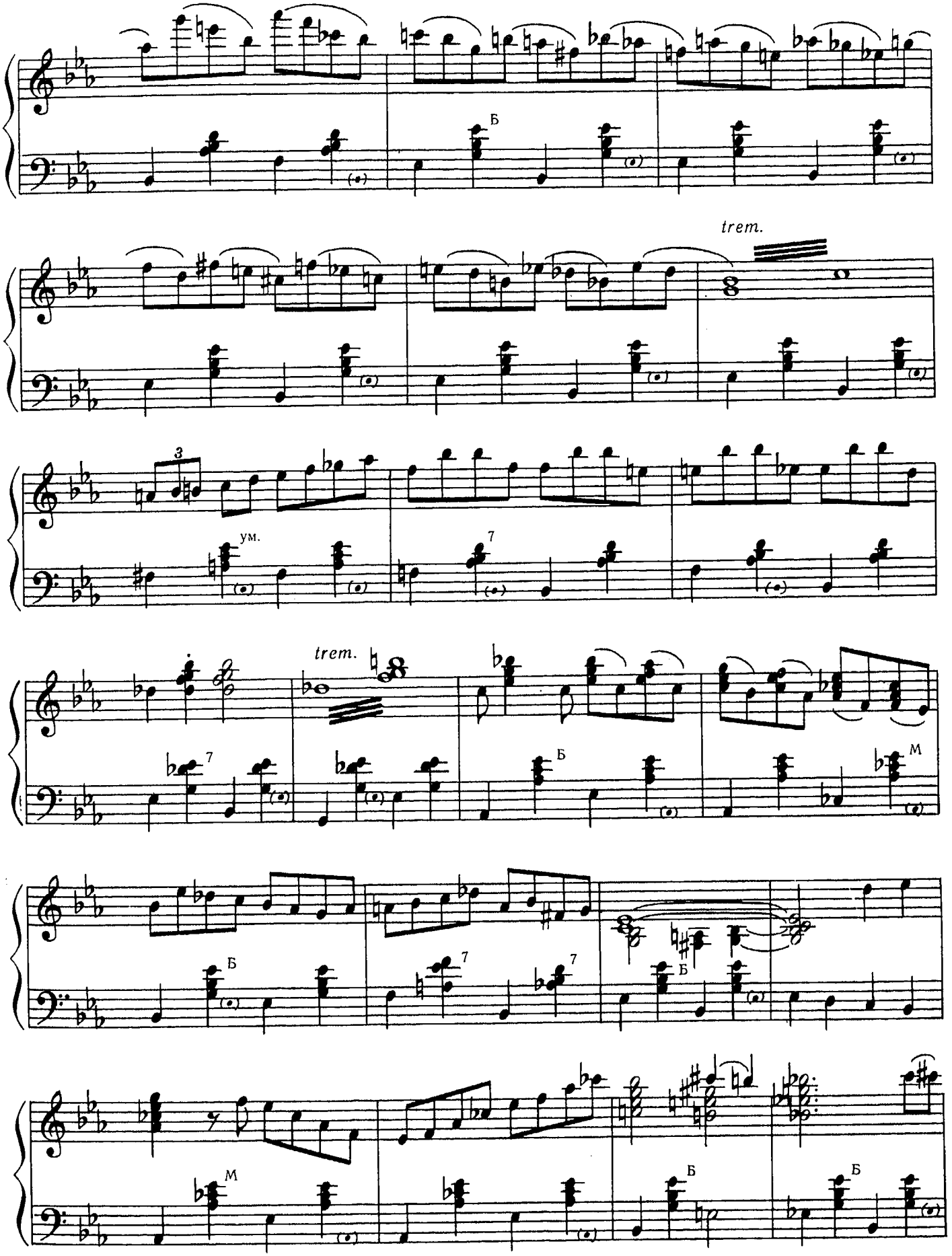
Вольмер БЕЛЬТРАМИ

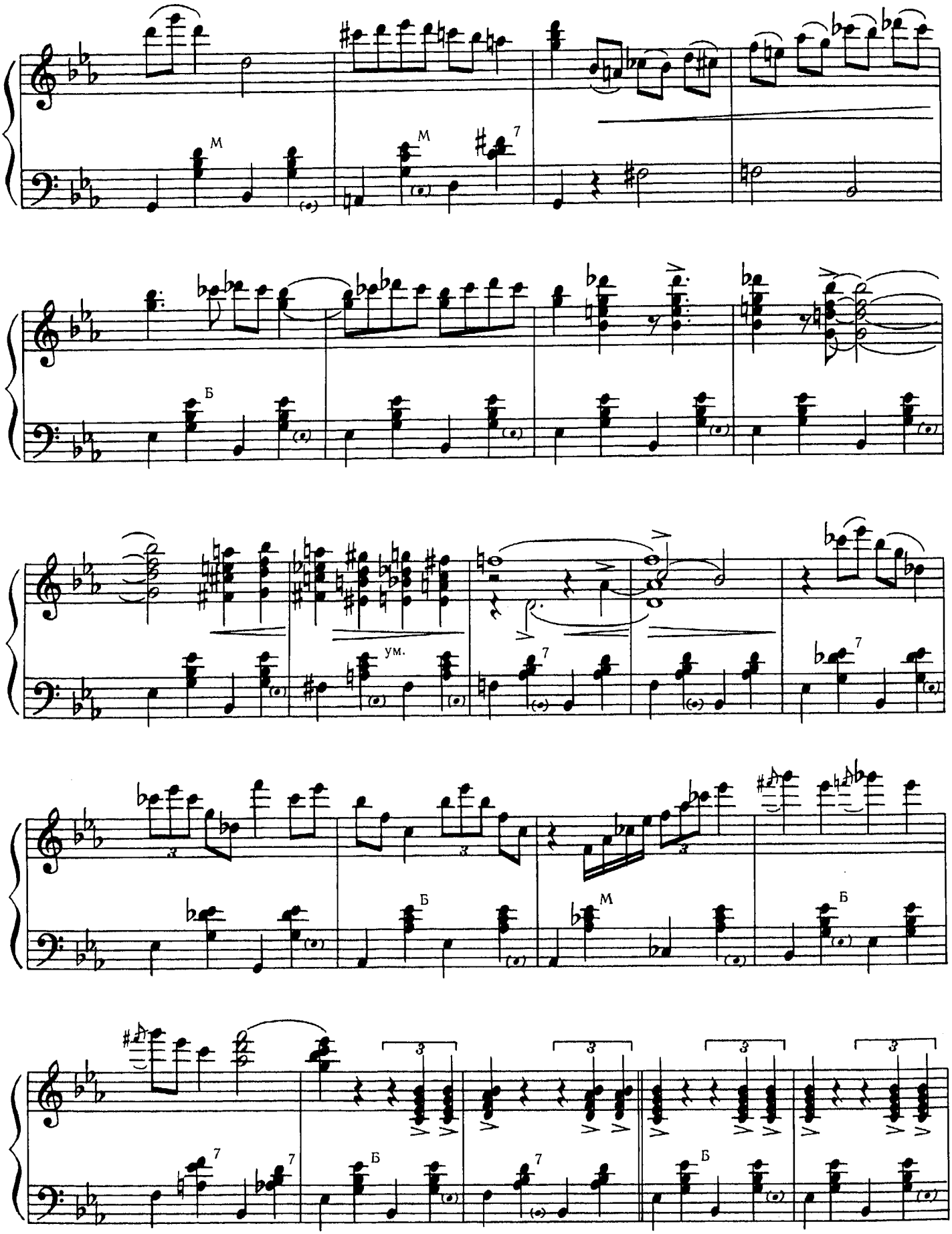


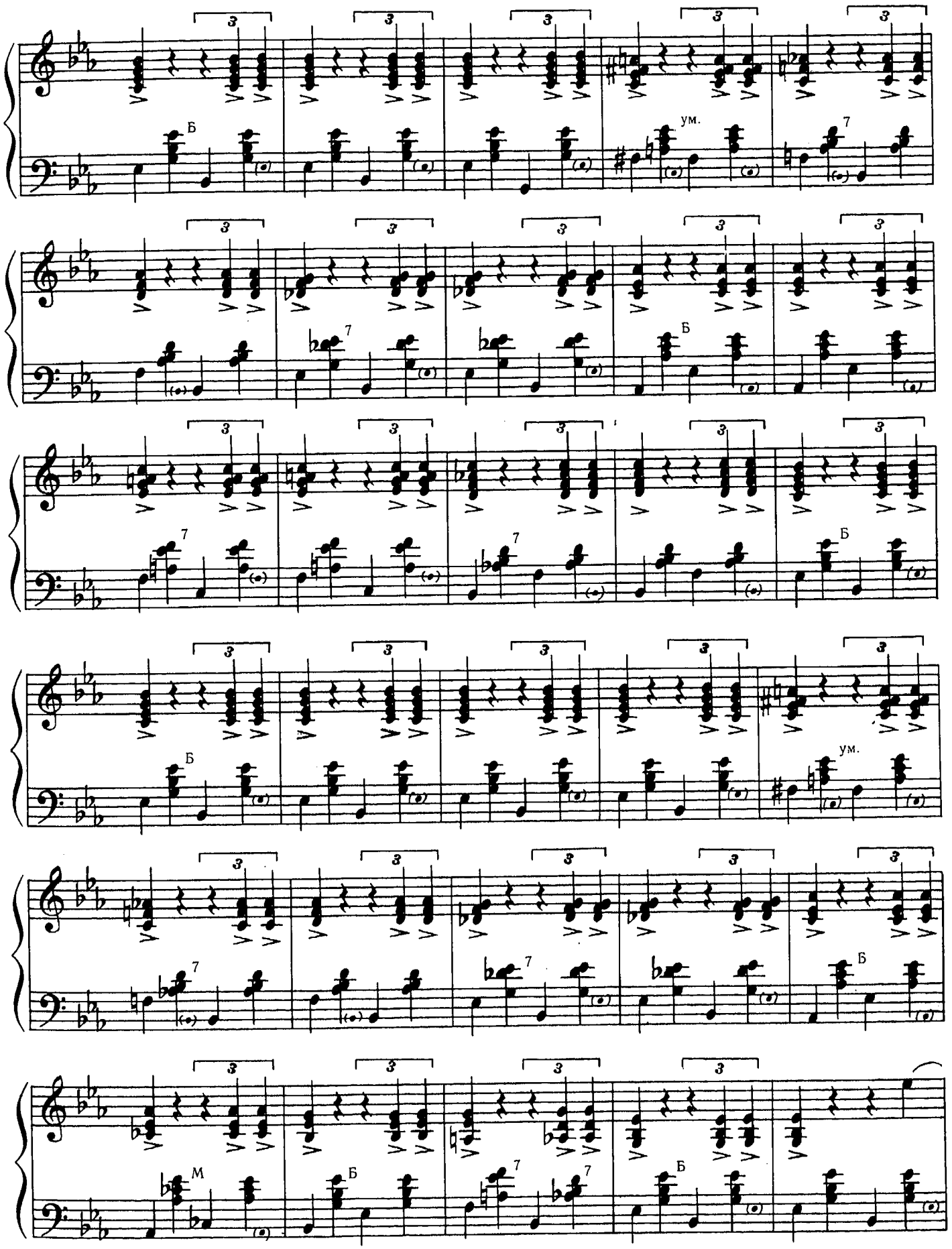

mp
mf
f
ff
Presto
f
Б
ум.
7
7
Б
7
М
7
Б

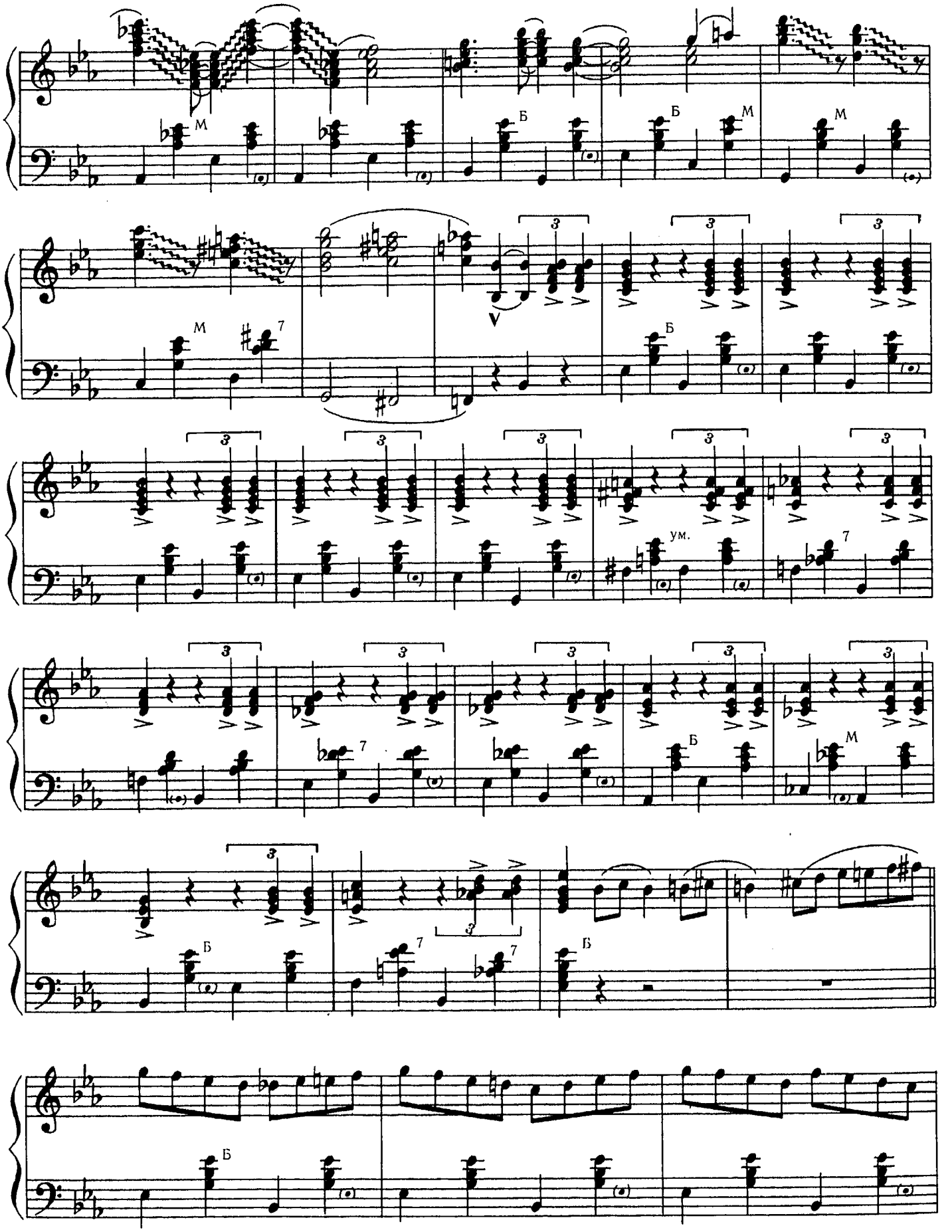

Б
ум.
7
Б
М
Б
7
7
Б
М
Б
Б
М
М
М
7
Б
ум.
7
7
7

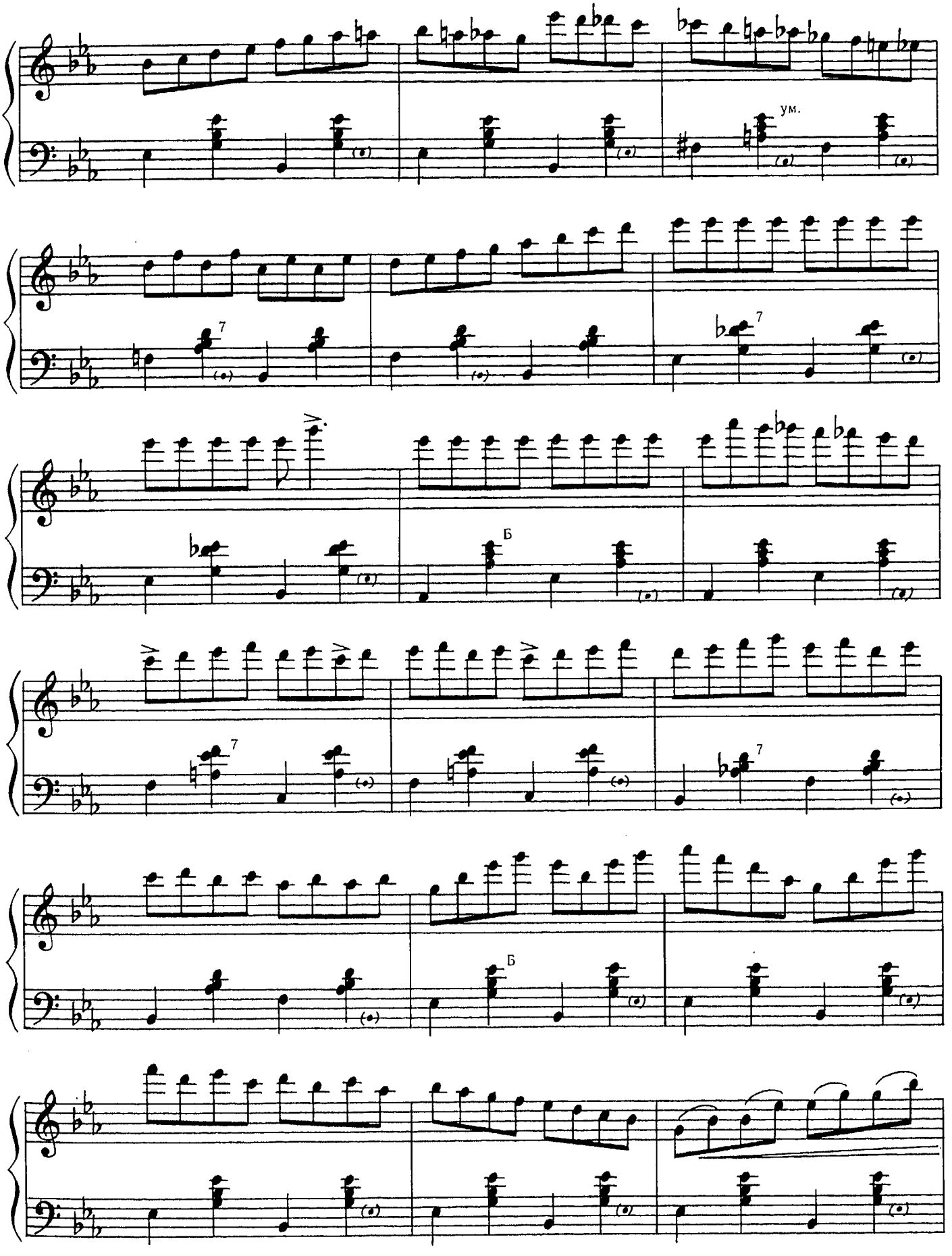

Б
М
Б
7
7
Б
ум.
7
Б
ум.
7
7
Б

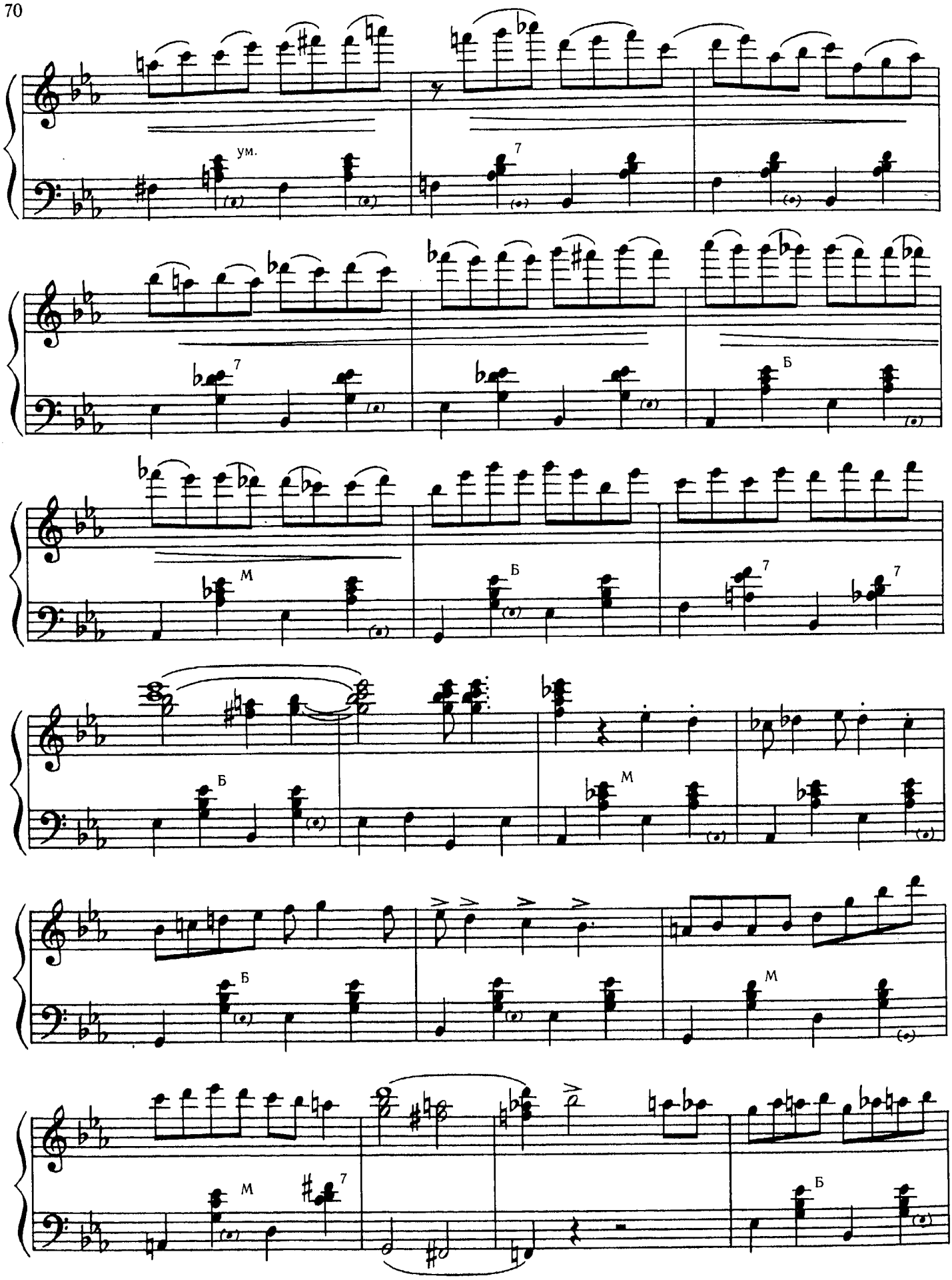

Б
trem.
3
ум.
7
trem.
7
Б
М
Б
7
7
Б
М
Б
Б

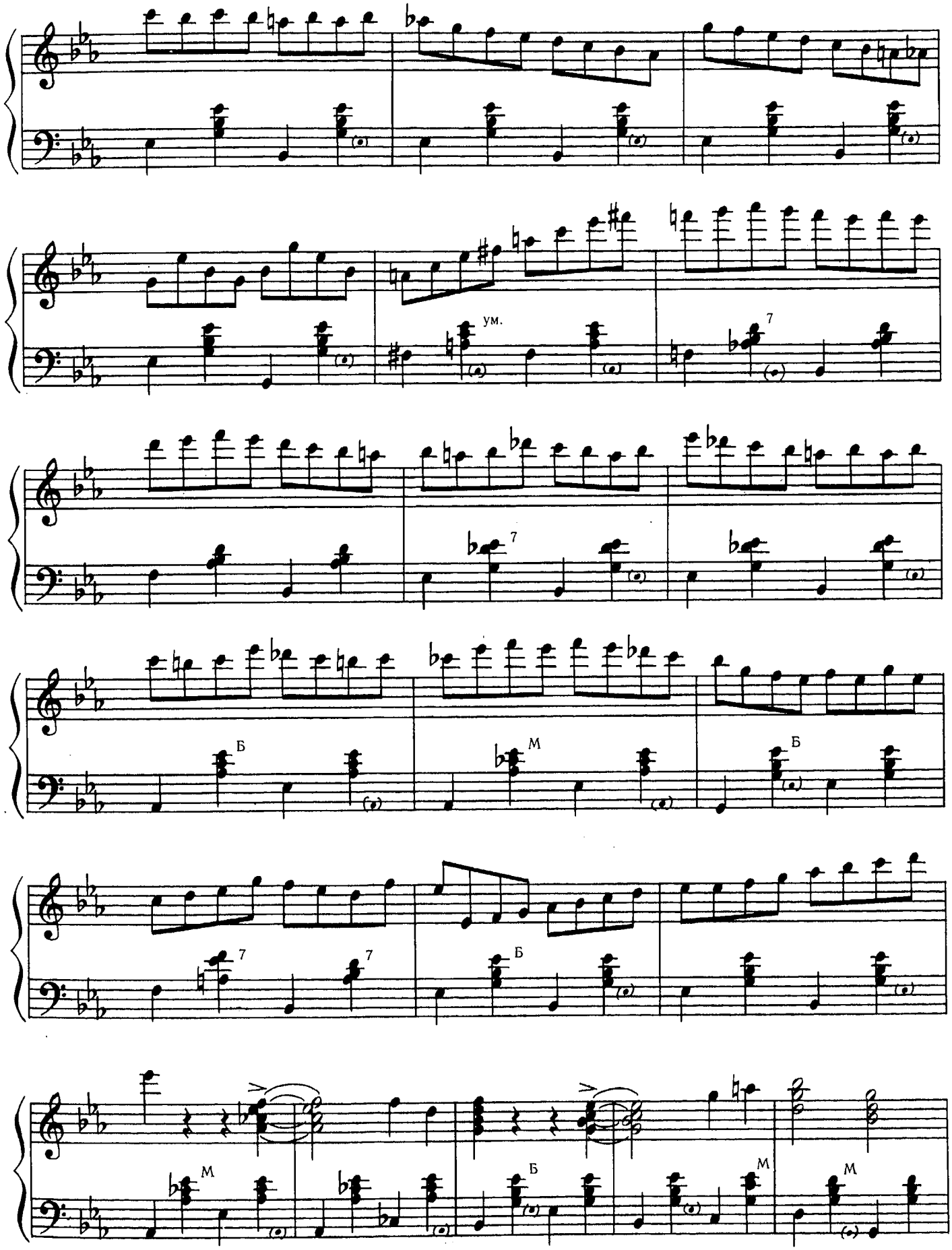

М
М
7
Б
ум.
7
7
Б
М
Б
3
3
3
3
7
7
Б
7
Б

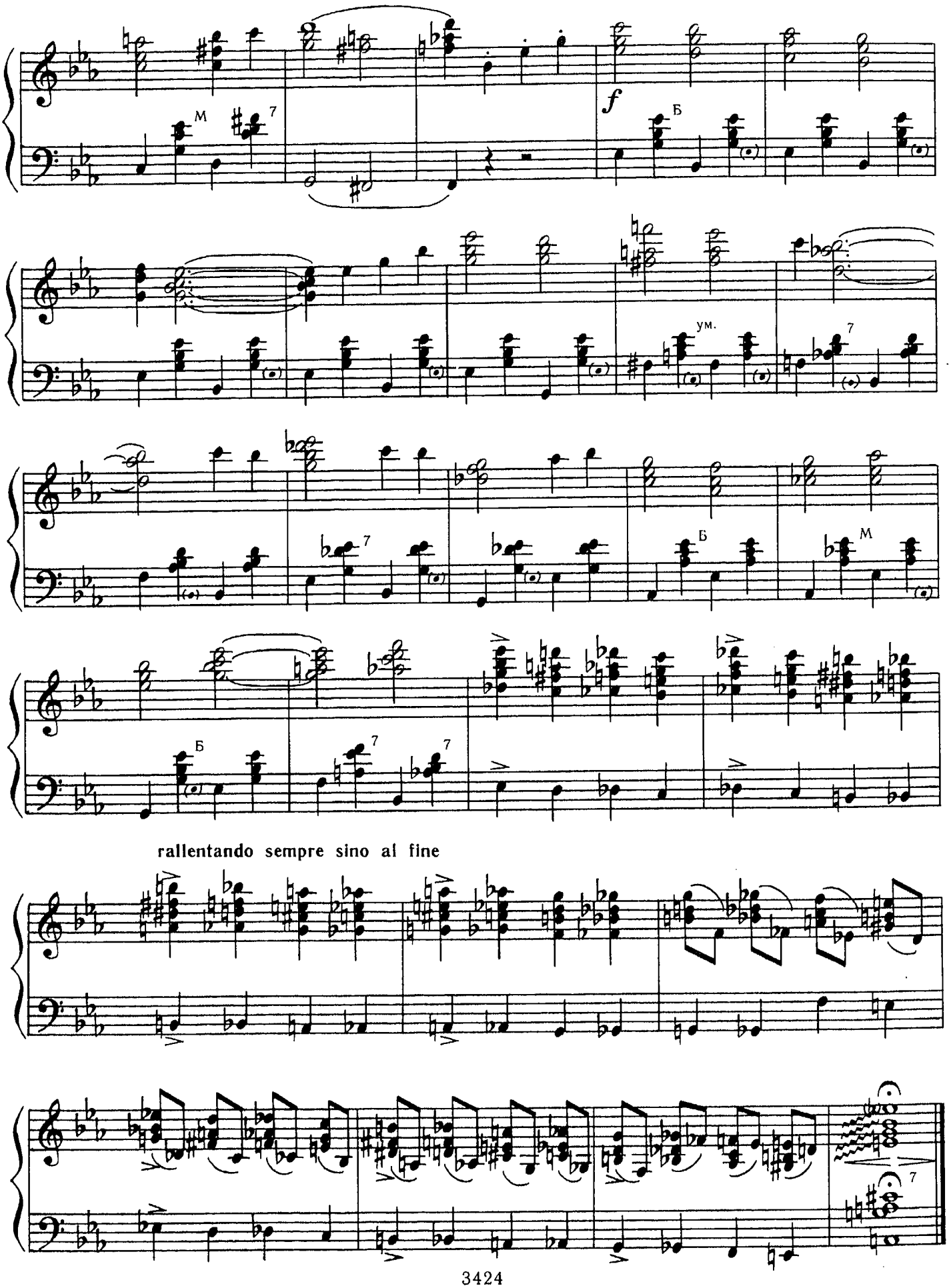

3
Б
ум.
7
М


М
Б
Б
М
М
М
7
Б
ум.
7
7
Б
М
Б
7
7
Б
Б


ум.
Б
Б

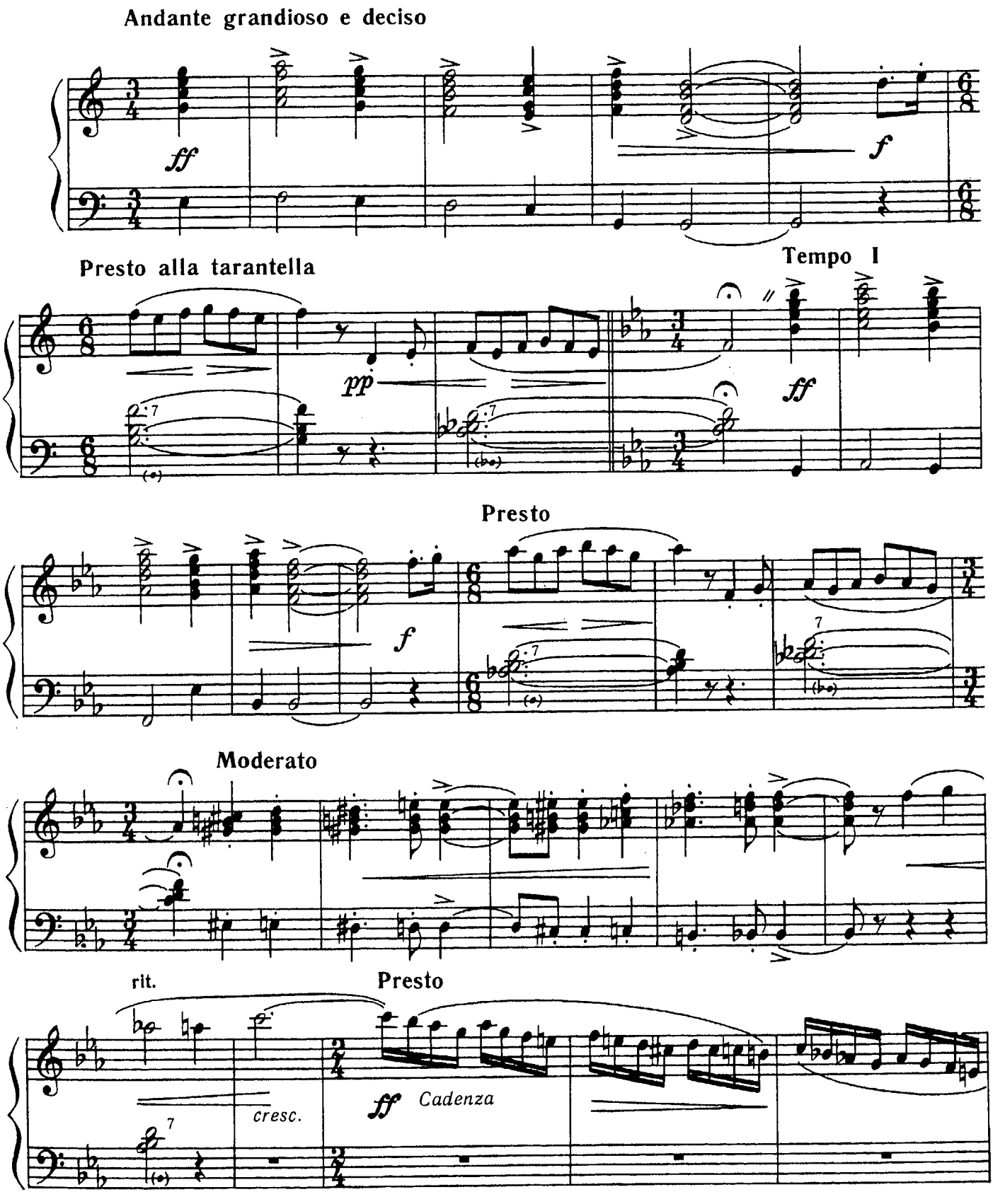

ум.
7
7
Б
М
Б
7
7
Б
М
Б
М
М
7
Б

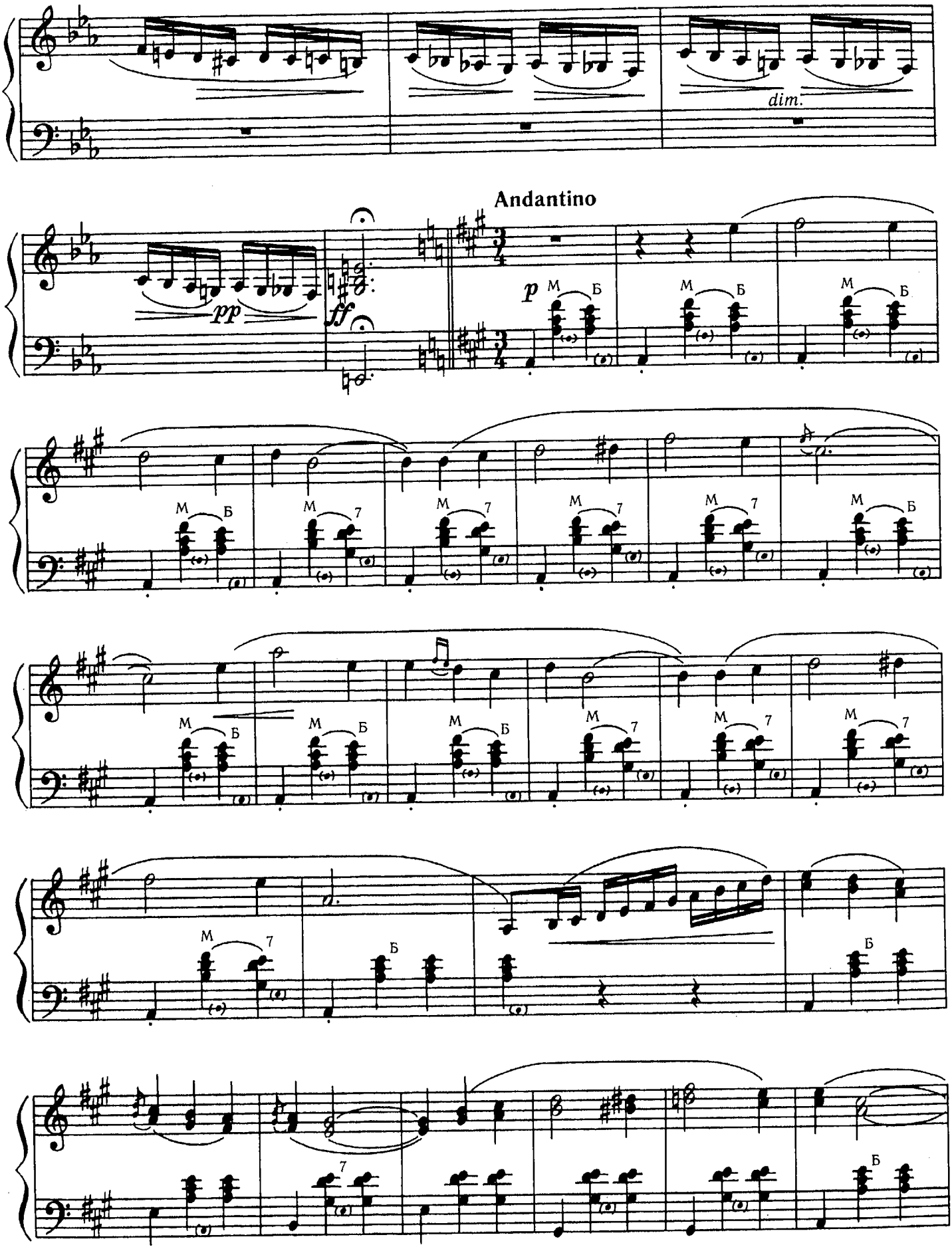

ум.
7
7
Б
М
Б
7
7
Б
М
Б
М
М

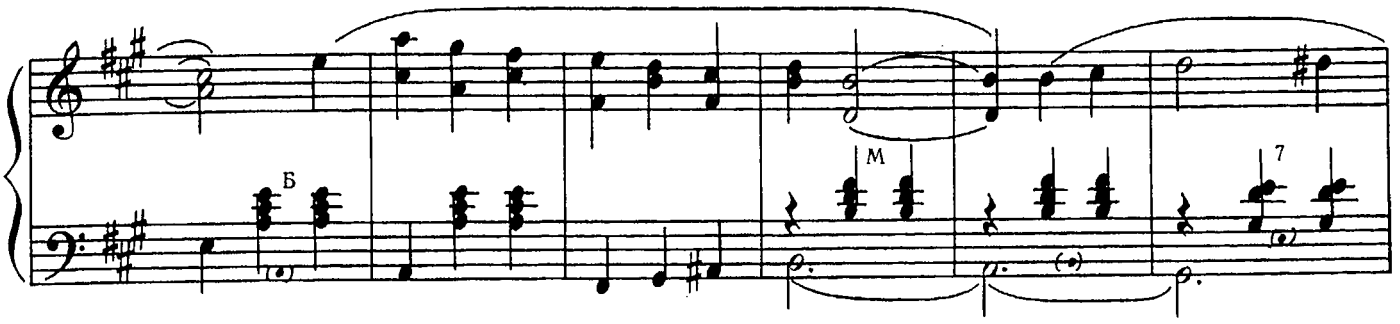

f
rallentando sempre sino al fine

ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ

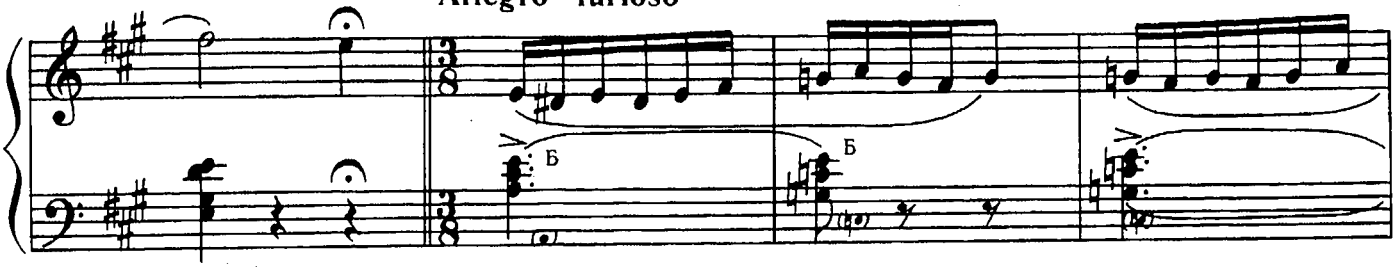
Чарльз МАНЬЯНТЕ

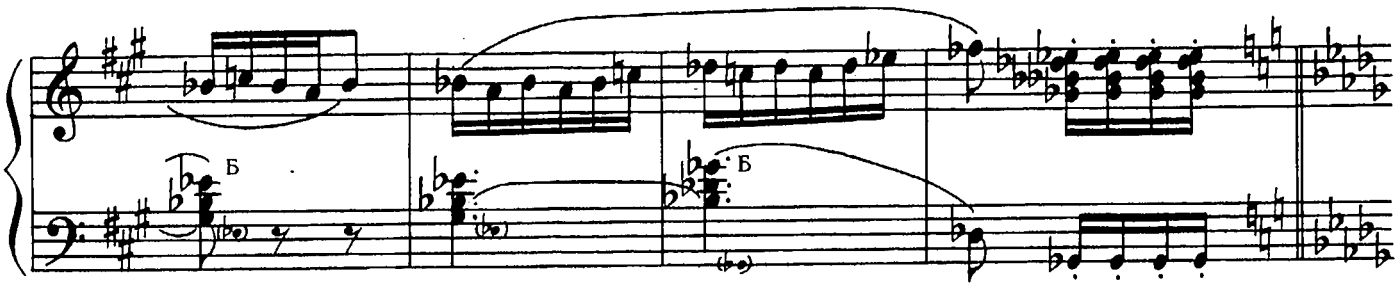



dim.
Andantino
pp
ff
p
M
Б
7

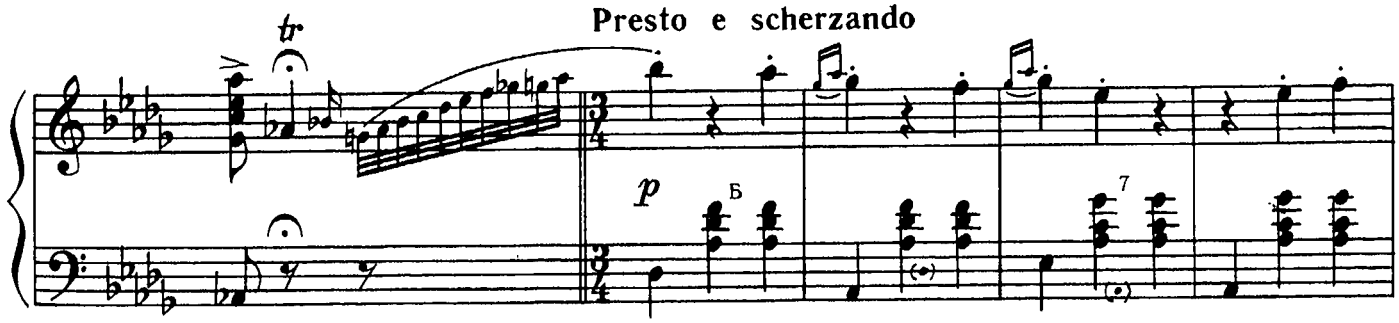


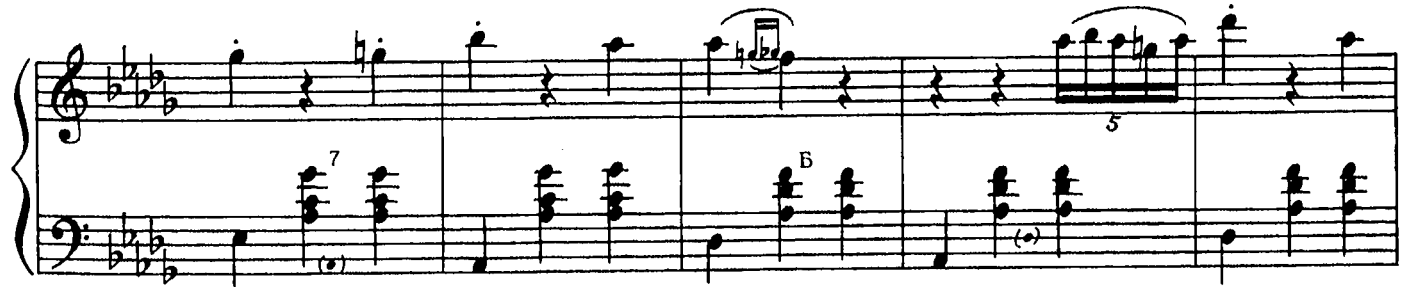
Allegro furioso

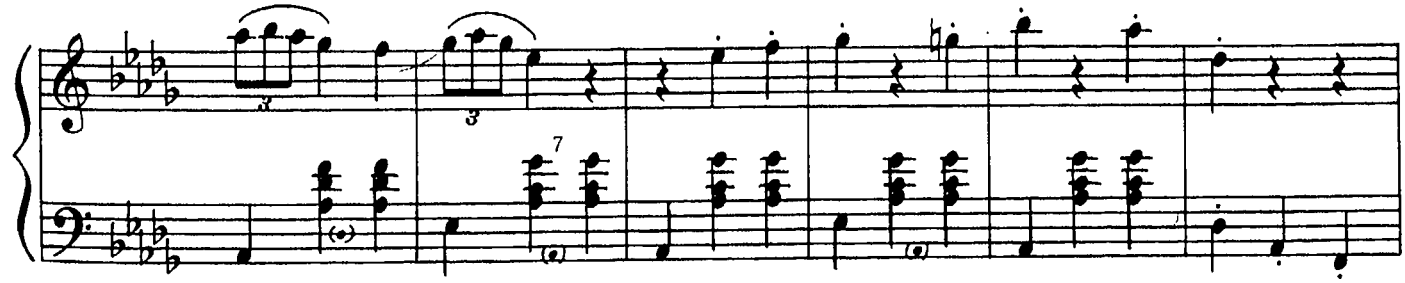


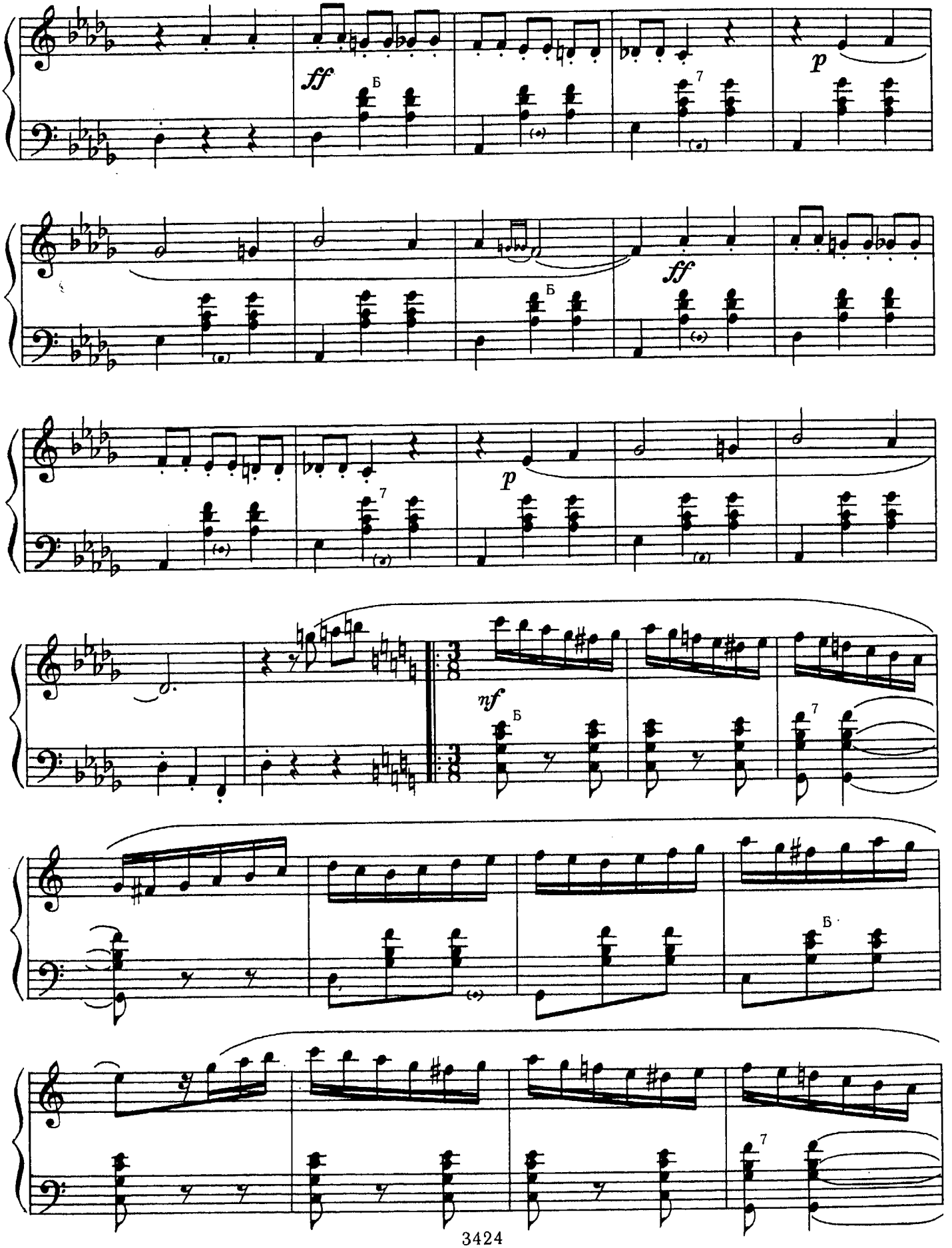


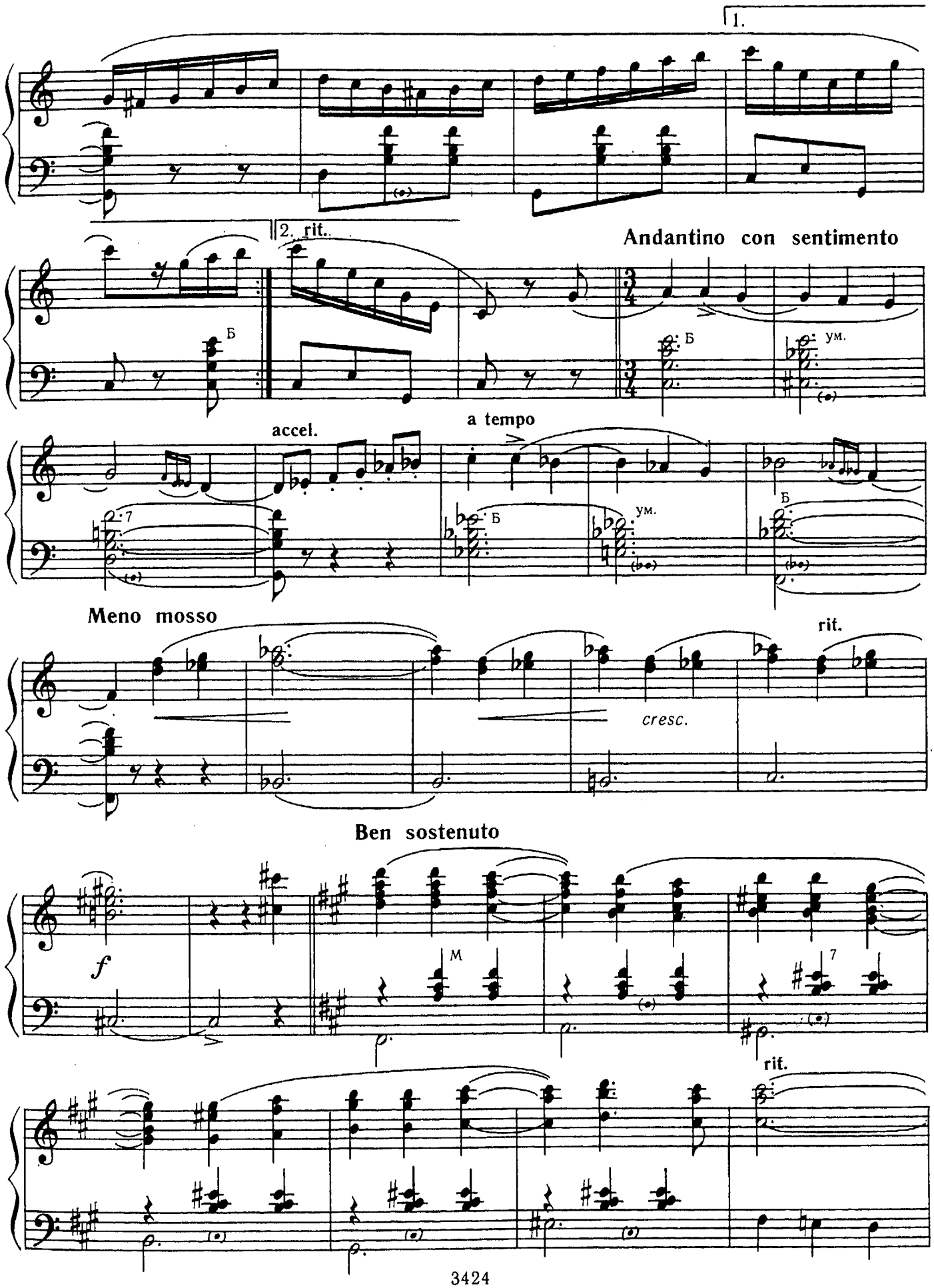
Presto e scherzando








ff
Б
7
p
ff
Б
7
p
nf
Б
7
Б
7


1.
2. rit.
Б
Andantino con sentimento
Б
ум.
accel.
a tempo
Б
ум.
Б
Meno mosso
cresc.
rit.
Ben sostenuto
f
M
7
rit.

a tempo

pp

cresc. poco a poco

p

mf

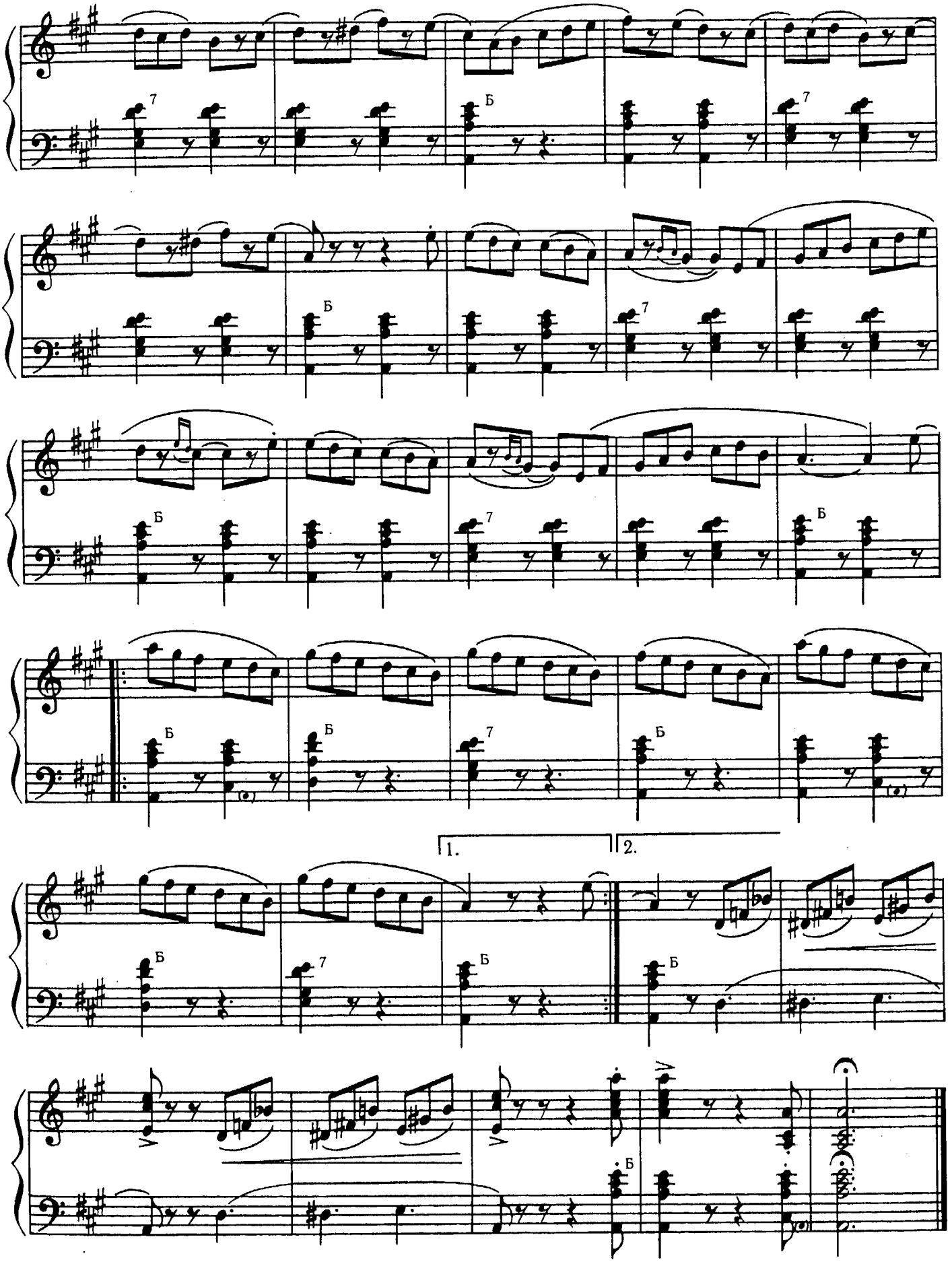
ff

ум.

Allegro alla tarantella

ff

pp


7
Б
7
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
1.
2.
Б
7
Б
Б
Б

1 р. 10 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ХУАН ТИЗОЛ — ДЮК ЭЛЛИНГТОН. **Караван.** Обработка Владимира Кузнецова 3
ЭРРОЛ ГАРНЕР. **Танцуй со мной.** Переложение Олега Шарова 8
АРТ ВАН ДАММ. **Очи черные.** Переложение Гордона Лофгрена 16
АРТ ВАН ДАММ. **Буги-вуги Арта.** Переложение Гордона Лофгрена 22
ПЬЕТРО ФРОСИНИ. **Головокружительный аккордеон.** Фокстрот 25
ПЬЕТРО ФРОСИНИ. **Любовные улыбки.** Концертное танго 30
ПАОЛО ПИЦЦИГОНИ. **Свет и тени.** Вальс-мюзетт 36
КОН КОНРАД, ХЕРБ МАГИДСОН. **Полночь в Париже.** Парижское болеро. Переложение Чарльза Маньянте . . . 42
ДЖЕК ФИНА. **Шмелиное буги.** Переложение Энтони Галла-Рини 47
ЗЕЗ КОНФРИ. **Головокружительные пальцы.** Обработка Пьетро Дейро 55
ВОЛЬМЕР БЕЛЬТРАМИ. **Поезд.** Фантазия 61
ЧАРЛЬЗ МАНЬЯНТЕ. **Венецианский карнавал** 73

ПОПУЛЯРНЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ПЬЕСЫ

для аккордеона или баяна

Составитель
Олег Михайлович Шаров

Редактор *А. В. Вульфсон*
Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *О. А. Сунгурова*
Корректор *И. В. Бабанова*
Нотографик *Л. И. Опаленко*

Н/К

Подписано в печать 25.02.88. Формат 60×90 1/8. Бумага картографическая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10. Усл. кр.-отт. 10. Уч.-изд. л. 10,92. Тираж 20 700 экз. Изд. № 3424. Заказ № 2504. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191123, Ленинград, ул. Рылеева, 17.

Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография им. Ив. Федорова» Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.

П $\frac{5209010000-644}{026(01)-88}$ 467-88